

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PERANCANGAN
TUGAS AKHIR

MUSEUM SENI KALIGRAFI ISLAM
DI SEMARANG

Pendekatan Ekspresi Kaligrafi Islam pada
Karakteristik Ruang Display dan Penampilan Bangunan



Oleh :
MANIK NARENDRO JATI
00512011

Jogjakarta, Agustus 2004

Disetujui dan disahkan oleh :



Dosen Pembimbing

Tugas Akhir

(Revianto Budi Santoso)

Ketua Jurusan

Teknik Arsitektur

(Revianto Budi Santoso)

Never Stop to Carry on 'r' Hip for Me
For My Little One,



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah menurunkan petunjuk yang maha agung, yaitu Al-Quran dan mengutus duta-Nya, nabi besar Muhammad SAW.

Alhamdulillahirobbil'alamin, sampai saat ini Allah SWT masing ingat kepada kita, ingat mengerakan jantung kita, ingat memberi kita oksigen, ingat memutar bumi dan masih banyak lagi hal yang tidak akan selesai kita menghitungnya.

Alhamdulillahirobbil'alamin, Allah SWT telah meluaskan pikiran dan memberi kesempatan saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini selama saya menuntut ilmu di Universitas Islam Indonesia.

Tugas Akhir ini berjudul *Musem Kaligrafi di Semarang, dengan Pendekatan Ekspresi Kaligrafi Islam pada Karakteristik ruang Display dan Penampilan Bangunan*. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, hampir semua hal yang saya dapatkan dalam menuntut ilmu di Universitas ini, saya terapkan kedalamnya.

Pada kesempatan kali ini saya juga akan menghaturkan banyak terima kasih kepada orang-orang terdekat saya, yang telah banyak mambantu dalam penulisan tugas Akhir ini. Pihak-pihak tersebut antara lain adalah :

1. Nabi besar Muhammad SAW, yang telah menyebarkan Islam sampai pada telinga dan hati saya.
2. *Mama dan Papa*, yang siang malam sudah memanjatkan doa, hingga turun ridho-Nya.
3. *Mas Bemmy dan Puti*, untuk semangat dan dukungannya.
4. Pak Revi, sebagai Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia, juga sebagai dosen pembimbing, “ bapak “, “ teman “, dan partner dalam menempuh studi dan tugas akhir saya.
5. Pak Hanif dan seluruh Bapak serta Ibu dosen yang selama ini telah membimbing saya dari awal semester satu, kemaren saat saya dinyatakan lulus pendadaran dan hingga ujung waktu.
6. *My Little One, who never stop to hold my hand*.....
7. Para dedengkot Plemburan Society dimulai dari Ucon “Baba”, Aji “Alex”, Andi “Kakek”, Khanif “Bajuri”, Maulana “Mbu-Rekso” dan Anjar “Wak Mien”.

8. Para Arsitek senior Rumah Desain 12 Aji, Khamif, andi, ipoel, mold, Bagas, Pangki, Koentjoeng, Mashuri, Amrizal dan Haryo sebagai desainer grafisnya.
9. Para Maketers, Yudha, Pungky dan Donny.
10. Legenda Arsitek 2000 Mashuri atas print-print-an-nya.
11. To all my friends, that I can't mention it one by one, keep the spirit alive, guys!
12. Dan seluruh pendukung acara.....*matur muwun*



Hormat Saya,

MANIK NARENDRO JATI