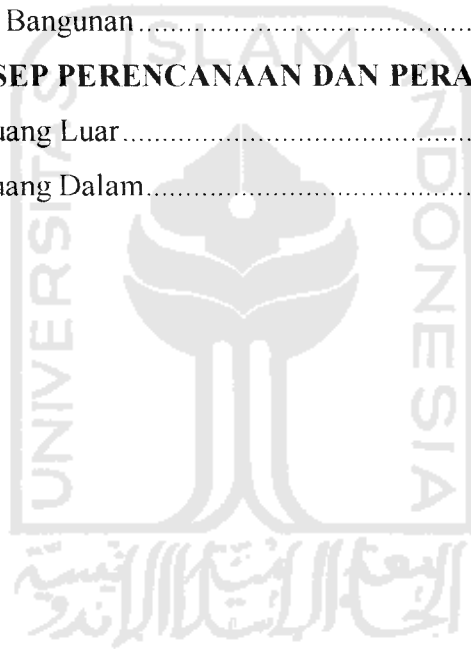


DAFTAR ISI

Halaman

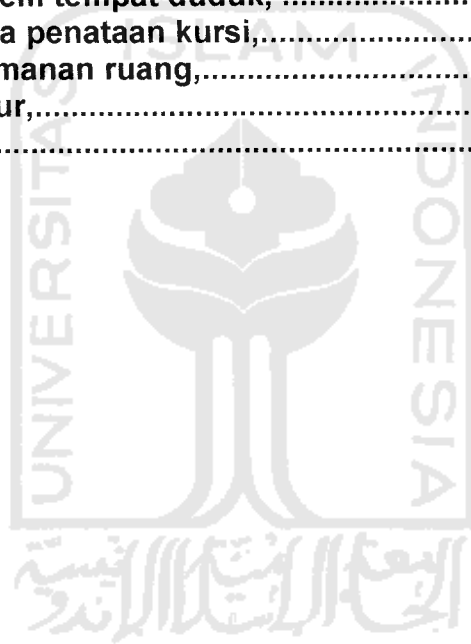
LEMBARAN JUDUL	I
LEMBARAN PENGAJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
LEMBAR PERSEMBAHAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	IX
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Batasan Pengertian	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3. Fleksibilitas Ruang	7
1.4. Data Existing	7
1.5. Studi Tipologi Bangunan	8
1.6. Rumusan Masalah	8
1.7. Tujuan dan Sasaran	9
1.8. Keaslian Penulisan	9
1.9. Lingkup Bahasan	10
BAB II TINJAUAN UMUM	12
2.1. Gambaran Umum STAIN Bengkulu	13
2.2. Tinjauan Master Plan	15
2.3. Perkembangan Fungsi Auditorium	15
2.4. Sifat Peserta	19
2.5. Jumlah Peserta	20
2.6. Fleksibilitas Ruang	21
2.7. sistem Struktur	22
2.8. Sistem Utilitas	23
2.9 Bentuk	24

BAB III	ANALISA AUDITORIUM KAMPUS TERPADU STAIN	
	BENGKULU	25
3.1.	Analisa Site Auditorium STAIN Bengkulu	26
3.2.	Pola Kegiatan	29
3.3.	Pola Ruang	30
3.4.	Kebutuhan Ruang	31
3.5.	Bentuk Ruang Dalam	34
3.6.	Kualitas Ruang	42
3.7.	Sistem Struktur	48
3.8.	Bentuk	49
3.9.	Utilitas Bangunan	50
BAB IV	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	54
4.1.	Tata Ruang Luar	54
4.2.	Tata Ruang Dalam	55



Daftar Gambar

1.2.1. Lahan perletakan STAIN,.....	24
2.10. Bentuk angunan yang ada,.....	27
3.1. Letak lahan auditorium,.....	27
3.1.1. Analisis sirkulasi dan pencapaian,.....	27
3.1.1. Luasan lahan auditorium,.....	28
3.1.2. Kontur Site,.....	36
3.5.1. Kontruksi ruang,.....	37
3.5.1. Sistem ruang N,.....	37
3.5.1. Ekspansibilitas ruang C ,.....	38
3.5.3. Bentuk Panggung dan Stage,.....	40
3.5.4. Alternatif sistem tempat duduk,	41
3.8. Jenis dan cara penataan kursi,.....	44
3.8. Syarat kenyamanan ruang,.....	45
3.10. sistem struktur,.....	49
3.11.1. Pola bentuk,.....	51



Daftar Tabel

1.2.1	Fakultas dan jurusan yang ada,.....	5
2.1.	Fakultas dan jurusan STAIN Bengkulu,.....	14
2.3.1.	Identifikasi kegiatan,.....	17
2.5.	Pengelompokan peserta kegiatan,.....	24
3.4.	Kegiatan dan kebutuhan ruang,.....	31
3.5.	Karakter dan tuntutan ruang,.....	34
3.9.	Analisis Besaran ruang,.....	46

