Daftar Isi **Halaman**

Lembar Judul.....i
Lembar Pengesahan.....ii
Motto.....iii
Lembar persembahan.....iv
Abstrak.....v
Kata Pengantar.....vi-viii
Daftar Isi.....ix-xiii

BAB I
PENDAHULUAN
KATA PENGANTAR
1. Batasan Pengertian Judul.....1
2. Latar Belakang.....2
   2.1. Pemilihan Site Museum Air di Temanggung.....2
   2.2. Air Sebagai Sumber Kehidupan di Muka Bumi.....2
   2.3. Karakteristik Air sebagai Ungkapan dalam Pendidikan dan Rekreasi Air.....3
      2.3.1. Ungkapan Karakteristik air.....3
      2.3.2. Air Media Pendidikan dan Rekreasi.....4
   2.4. Museum Bukan Hanya Memamerkan tapi Memberi Ungkapan Penghayatan.....4
3. Rumusan Permasalahan.....5
   3.1 Permasalahan Umum.....5
   3.2. Permasalahan Khusus.....5
4. Tujuan dan Sasaran.....5
   4.1 Tujuan.....5
   4.2 Sasaran.....5
5. Metode Pembahasan.....6
   5.1. Identifikasi masalah.....6
   5.2. Pengumpulan data.....6
      5.2.1. Survey data.....6
      5.2.2. Survei lapangan.....6
   5.3. Analisis dan Sintesis.....7
      5.3.1.Analisis.....7
      5.3.1.Sintesis.....7
5. Batasan dan Lingkup Pembahasan.....7
   5.3. Pembahasan Non Arsitektural.....8
   5.4. Pembahasan Arsitektural.....8
7. Spesifikasi Proyek.....8
   7.1. Fungsi Museum Air.....8
   7.2. Pengguna Museum Air.....8
   7.3. Lingkup Kegiatan dan Pelaku Kegiatan.....9
8. Keaslian Penulis.....9
9. Sistematika Penulisan.....9
10. Kerangka Pola Pikir.....11

BAB II
TINJAUAN FAKTA DAN TEORITIS

1. Data Site 13
1.1. Geografi Temanggung 13
1.2 Iklim Temanggung 13
1.3. Topografi Temanggung 14
1.4. Geologi Temanggung 14
1.5. Demografi Temanggung 14
1.6. Air Bersih di Temanggung 15
1.7. Pengembangan Pariwisata Kabupaten Temanggung 16
A. Visi 16
B. Misi 17
C. Kebijakan strategis 17
D. Program Strategis 17
E. Tolok Ukur Kinerja 17
1.8. Kondisi Potensi Obyek Wisata 17
2. Tinjauan Rekreasi dan Pendidikan 19
2. 1. Pengertian Rekreasi 19
2. 2. Ciri – ciri Rekreasi 19
2. 3. Jenis dan Identifikasi Rekreasi 19
2. 4. Sifat Rekreasi 20
2.5. Tinjauan pendidikan 21
3. Tinjauan Air 21
3.1. Air 21
3.2. Karakteristik Air 22
a) Plasticity (keelastisan) 22
b) Motion (gerakan) 22
c) Sound (suara) 23
d) Reflectivity (refleksi) 23
e) Kemirngan Tanah dan Grafitasi 24
f). Barier 24
g). Pengarah 25
3.3. Fungsi Air 25
3.4. Penelusuran Arti dan Mitos Air 26
3.4.1. Teoritikal Air 26
3.4.2. Hakekat (odorless, tasteless, colorness) 27
3.4.3. Ukuran (dimensi) 28
3.4.3.1. Fountain 28
3.4.3.2. River (sungai) dan Canal (terusan) 32
3.4.3.3. Pool 34
3.4. Air Berdasar Penelitian 36
3.4.1. Hado dalam Air 36
3.4.2. Bentuk Air Berdasar Penelitian 36
3.5. Contoh Variasi Pemanfaatan dan Bentuk Artistik Air 38

4. Tinjauan Mengenai Museum....38
4.1 Museum....38
4.2. Klasifikasi Museum....39
4.2.1. Klasifikasi Museum Berdasakan Jenis Koleksi....39
4.2.2. Klasifikasi Museum Berdasakan Jenis Pengelola....39
4.2.3. Klasifikasi Museum Berdasakan Jenis Area Yang Dilayani....40
4.2.4. Klasifikasi Museum Berdasakan Jenis Pengunjung....40
4.2.5. Klasifikasi Museum Berdasakan Cara Memamerkan Koleksi.... 40
4.3. Fungsi Bangunan Museum....40
4.3.1. Museum sebagai tempat untuk belajar....40
4.3.2. Museum untuk kepentingan masa depan....40
4.3.3. Museum sebagai tempat berbagai variasi masyarakat....41
4.5. Persyaratan Bangunan Museum....41
4.5.1. Pencahayaan bangunan....41
4.5.2. Kelembapan bangunan....41
4.5.3. Suhu bangunan....41
4.5.4. Satuan besaran luas....42
4.5.5. Prosentase penggunaan ruang....42
4.5.6. Standar fasilitas museum internasional....43
4.6. Teknik Penyajian Obyek....43
4.6.1 Gallery Display....45
4.6.2 Hall Display....46
4.6.3 Open Air Display....47
4.6.4 Room Reconstruction....47
4.6.5 Diorama....47
4.7. Contoh Museum Air....47
4.7.1. Aquarius Water Museum (Museum Air Akuarius)....47
4.7.2. Tacoma Water Museum (Museum Air Tacoma)....48
4.7.3. Water Museum National Museum of the American Indian....49
4.7.4. Sayamaike Museum (Museum Sayamaike)....

BAB III
ANALISIS PERMASALAHAN MUSEUM AIR

....50
1. Pendahuluan....50
2. Analisis Pemilihan Site....50
2.1. Lokasi....53
2.2. Batas Site....53
2.3. Analisis Mengenai Kontur Site....53
2.4. Analisis Drainase Site....53
2.5. Peraturan Yang Terkait Dengan Site....54
2.6. Aksesibilitas....56
3. Analisis Permasalahan....56
3.1. Sebagai Media Pendidikan dan Rekreasi....

4. Uraian dan kajian mengenai pelaku, jenis kegiatan dan alur kegiatan.....57
4.1. Pelaku Kegiatan.....57
4.2. Jenis Kegiatan.....58
4.3. Alur Kegiatan.....61
5. Uraian dan kajian mengenai kebutuhan ruang yaitu jenis dan persyaratan ruang, jumlah ruang dan besaran ruang.....62
6. Uraian dan kajian organisasi ruang dan hubungan ruang.....66
7. Analisis Fungsi-Fungsi Ruang Luar dan Ruang Dalam yang Tepat dan Sesuai untuk Mengungkapkan Karakteristik Air dalam Museum Air.....67
7.1. Ruang Luar.....67
7.1.1. Area Seni Experimental.....67
7.1.2. Area Taman Air.....68
7.1.3. Area Pandang Alam.....68
7.2. Ruang Dalam.....68
7.2.1. Hall.....69
7.2.2. Exibition Area.....69
7.2.3. Ruang Pamer Tetap.....70
7.2.4. Laboratorium.....70
7.2.5. Ruang Pamer Karakteristik Air.....71
8. Uraian dan kajian tentang orientasi dan tata massa bangunan.....71
8.1. Orientasi Bangunan.....71
8.2. Bentuk Massa Bangunan.....73
9. Uraian dan kajian mengenai Elemen dan Karakteristik air. 73
9.1. Air dan Bentukan Bangunan.....74
9.2. Air dengan Pola Sirkulasi dan Tata Ruang.....75
9.3 Air dengan Ruang-Ruang yang Mengekspresikan Penghayatan Karakteristik Air.....75
9.3.1. Ruang dengan Penghayatan Air Mengalir dari Tempat Tinggi ke Tempat Rendah.....76
9.3.2. Ruang dengan Penghayatan Air Meresap Melalui Celah – Celah Kecil.....77
9.3.3. Ruang dengan Penghayatan Air dapat Berubah Bentuk Sesuai Tempatnya.....78
9.3.4. Ruang dengan Penghayatan Air Dapat Berubah Wujud bila Dipengaruhi Perubahan Energi 79
9.3.5. Ruang dengan Penghayatan Air Memiliki Tekanan.....79
9.3.6. Ruang dengan Penghayatan Air Tenang Permukaannya Datar.....79
9.4. Analisa Bahan yang Digunakan.....80

BAB IV
KONSEP MUEUM AIR
1. Konsep Bangunan pada Lokasi Site Terpilih.....81
2. Konsep sirkulasi ruang dalam dan ruang luar.....82
3. Program Ruang Berdasar Sirkulasi Radial dan Linier.....83
4. Konsep Sirkulasi.....84
5. Konsep orientasi.....85
6. Konsep Penampilan Bangunan dan Gubahan Massa.....87
7. Konsep Ruang yang memberikan Penghayatan Krakteristik Air.....89
    7.1. Konsep Ruang Karakteristik Air Mengalir dari Tempat Tinggi ke Rendah.....89
    7.2. Konsep Ruang Karakteristik Air Meresap Melalui Celah – Celah Kecil.....90
    7.3. Konsep Ruang Karakteristik Air dapat Berubah Bentuk Sesuai Tempatnya.....93
    7.4. Konsep Ruang Karakteristik Air dapat Berubah Bentuk Sesuai Tempatnya.....94
    7.5. Konsep Ruang Karakteristik Air dapat Berubah Bentuk Sesuai Tempatnyaemiliki Tekanan.....94
    7.6. Konsep Ruang Karakteristik Air Tenang Permukaannya Datar.....95
8. Konsep struktur bangunan.....96
9. Konsep material dan konstruksi.....96
10. Konsep utilitas.....96

BAB V
SKEMATIK.....97
BAB VI
LAPORAN
PERANCANGAN.....110
DAFTAR PUSTAKA.....130
GAMBAR KERJA FIX.....131