Final Architecture Design Studio

Laboratorium
Pemodelan
Arsitektur
&
Perkotaan

Perancangan *Transport Hub* di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

Ahmad Fadli Syarief Zein
18512004

Supervisor
Prof. Dr-Ing. Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA., IAI.

DEPARTMENT of ARCHITECTURE

AKREDITASI UNGGUL

KAAB

Korea Architectural Accrediting Board

CANBERRA ACCORD

STARS

Final Architecture Design Studio

Laboratorium
Pemodelan
Arsitektur
&
Perkotaan

Design of Transport Hub in East Lombok as a Lifestyle Facility Supporting Tourism

Ahmad Fadli Syarief Zein
18512004

Supervisor
Prof. Dr-Ing. Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA., IAI.

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
DEPARTMENT of ARCHITECTURE

AKREDITASI UNGGUL
KAAB
한국건축학교육인증원
Korea Architectural Accrediting Board
CANBERRA ACCORD
STARS

SADA
Studio Akhir Desain Arsitektur 2023/2024

Perancangan *Transport Hub* di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

Design of Transport Hub in East Lombok as a Lifestyle Facility Supporting Tourism

Ahmad Fadli Syarief Zein
18512004

Supervisor:
Prof. Dr-Ing. Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA., IAI.

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Desain Arsitektur Yang Berjudul :

Final Architecture Design Studio Entitled :

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur
sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

Design of Transport Hub in East Lombok
as a Lifestyle Facility Supporting Tourism

Nama Lengkap Mahasiswa : **Ahmad Fadli Syarief Zein**

Students's Full Name

Nomor Mahasiswa : **18512004**

Students's Identification

Telah Diuji dan Disetujui pada : **21 Agustus 2024**

Has Been evaluated and agreed on

Pembimbing	**Penguji 1**	**Penguji 2**
Supervisor	*Jury*	*Jury*
Prof. Dr-Ing. Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA., IAI.	**Ir. Muhammad Iftironi, MLA.**	**Dr. Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch.**

Diketahui oleh / Acknowledge by

Ketua Program Studi S1 Arsitektur

Head of Undergraduate Program in Architecture

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
YOGYAKARTA

Hanif Budiman, Ir., M.T., Ph.D.

PERNYATAAN KEASLIAN

Nama Lengkap Mahasiswa	: Ahmad Fadli Syarief Zein
Nomor Mahasiswa	: 18512004
Program Studi	: Arsitektur
Fakultas	: Teknik Sipil dan Perencanaan
Judul	: Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

Saya menyatakan bahwa seluruh bagian karya ini adalah karya sendiri kecuali yang disebut referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagian dalam proses pembuatannya. Saya juga menyatakan tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atas karya ini dan menyerahkan kepada jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk digunakan bagi kepentingan pendidikan dan publikasi.

Yogyakarta, 21 Agustus 2024
Penulis



Ahmad Fadli Syarief Zein

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arstektur (SADA) di jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia pada Program studi Sarjana. Laporan Akhir Desain Arsitektur yang berjudul **"Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata"**. Penulis menyadari bahwa proses persiapan dan pelaksanaan pada Tugas Akhir Studio Desain Arsitektur tidak dapat terlaksana tanpa dukungan banyak pihak yang sangat membantu dalam proses penyelesaian Tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang terdalam kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan segala berkah dan karunianya berupa kesehatan, kelancaran, kemudahan, dan rezeki sehingga penulis dapat menyelesaikan SADA dengan baik.
2. Kedua orang tua saya yang saya cintai, ibu Dra. Fatmawati dan bapak Ir. Mohammad Rifai Ja'far yang selalu memberikan doa dan semangat untuk penulis. Serta saudara-saudara yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
3. Bapak Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI .GP selaku dosen pembimbing yang telah setia dan tulus dalam memberi pembimbingan, berbagai masukan dan kritik yang membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai.
4. Bapak Dr. Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch. dan Bapak Ir. Muhammad Iftironi, MLA. , selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang membangun disetiap evaluasi hingga tugas akhir ini selesai.
5. Dosen dan staff Jurusan Arsitektur UII atas ilmu, bimbingan, dan bantuan administratif selama masa perkuliahan sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan lancar.
6. Keluarga saya yang memberi semangat, serta mendukung lahir batin selama saya di Jogja dan setiap proses belajar saya.
7. Serta orang tersayang dan semua rekan hebat saya baik kaka, adik, sahabat, dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu selalu setia mendampingi dalam setiap proses saya hingga menyelesaikan tugas akhir ini.

Terimakasih untuk seluruh doa, dukungan, serta bantuan yang sudah diberikan, Penulis menyadari bahwa Proyek studio akhir desain ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat konstruktif demi kesempurnaan dalam laporan tugas akhir. Semoga pada Proyek studio akhir desain ini menjadi lebih baik lagi untuk kedepannya dan bermanfaat bagi yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

DESKRIPSI JUDUL PERANCANGAN

"Perancangan *Transport Hub* di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata"

- **Transport Hub :** merupakan sebuah tempat yang menyediakan fasilitas untuk perpindahan penumpang dari satu moda transportasi ke moda transportasi lainnya. Transport hub sering kali terletak di lokasi strategis, seperti di pusat kota atau di dekat kawasan bisnis.
- **Fasilitas :** merupakan suatu media atau wadah yang dapat memudahkan dalam melakukan sesuatu.
- **Gaya Hidup :** merupakan kebiasaan perilaku atau aktivitas tertentu yang memiliki ciri khas dan identitas bagi individunya.
- **Pariwisata :** merupakan kegiatan atau perjalanan rekreasi atau liburan.

ABSTRAK

Penyusunan proyek akhir studio arsitektur ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan pengguna transportasi umum di Lombok Timur. Hal ini dikarenakan belum adanya terminal bus yang memadai dan aktif melayani penumpang di kabupaten ini. Dengan lokasi lahan yang strategis di jalan utama lintas provinsi, tempat ini direncanakan sebagai lokasi singgah para wisatawan yang akan menuju wilayah timur pulau atau sebaliknya.

Konsep utama perancangan kawasan diambil dari pola spasial lingkungan sekitar yaitu pola permukiman dan pola agriculture. Kemudian didapatkan pola dasar voronoi dan grid sebagai pola dasar dalam merancang kawasan *Transport Hub*. Dengan bentuk tapak yang mengambil pola voronoi dabangunan yang mengambil dari ciri khas bangunan tradisional di Lombok yaitu bale lumbung menjadikan bangunan ini sebegai unsur lokalitas dari daerah Lombok.

Kawasan *Transport Hub* terdiri dari bangunan terminal, masjid, spbu, *coffe & resto*, penginapan, lokasi *camper van*, dan ruang pertemuan. Dengan berbagai fasilitas penunjang di dalamnya, kawasan ini tidak hanya menjadi tempat singgah, namun juga sebagai destinasi wisata baru di Lombok Timur yang sesuai dengan perkembangan tren gaya hidup manusia pasca pandemi Covid-19. Di dalam satu komplek pengunjung dapat berbelanja, makan dan minum, nongkrong, meeting, sholat, dan piknik sehingga pengunjung dapat memanfaatkan waktu singgah mereka dengan berbagai aktivitas.

Kata kunci : transportasi, voronoi, gaya hidup, pariwisata

ABSTRACT

The preparation of this architecture studio final project was motivated by the needs of public transport users in East Lombok. This is because there is no adequate bus terminal that actively serves passengers in this district. With a strategic land location on the main cross-provincial road, this place is planned as a stopover location for tourists going to the eastern part of the island or vice versa.

The main concept of designing the area is taken from the spatial pattern of the surrounding environment, namely settlement patterns and agricultural patterns. Then the basic pattern of voronoi and grid is obtained as the basic pattern in designing the Transport Hub area. With the shape of the site that takes the voronoi pattern and the building that takes from the characteristics of traditional buildings in Lombok, namely bale lumbung, this building is an element of locality from the Lombok area.

The Transport Hub area consists of terminal buildings, mosques, gas stations, coffee & restaurant, lodging, camper van areas, and meeting rooms. With various supporting facilities in it, this area is not only a place to stop, but also a new tourist destination in East Lombok in accordance with the development of human lifestyle trends after the Covid-19 pandemic. In one complex, visitors can shop, eat and drink, hang out, meet, pray, and picnic so that visitors can utilise their layover time with various activities.

Keywords: transport, voronoi, lifestyle, tourism

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN

Latar Belakang 2
Pernyataan Persoalan Perancangan dan Permasalahan 5
Lingkup dan Batasan Perancangan 8
Metode Pemecahan Persoalan dan Kerangka Berfikir 9

BAB 2 PENELUSURAN PERSOALAN RANCANGAN & PEMECAHANNYA

Kajian Konteks Site 13
- Lokasi Perancangan 14
- Eksisting Lahan 15
- Aksesibilitas 16
- Data Iklim 18

Kajian Teori Non-Place 19
Kajian Pengguna 20
Penelusuran Tema Perancangan 22
Kajian Konsep dan Fungsi Bangunan 23
- Kajian Regulasi Terminal bus 24

Peta persoalan 26
Gambaran Awal Rancangan 27

BAB 3 BAGIAN HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA

Eksplorasi Konsep Konteks Site 33
- Eksplorasi Tapak dan Bangunan Eksisting 33
- Eksplorasi Sirkulasi 34

Eksplorasi Konsep Lokalitas 36
Eksplorasi Konsep Tema Perancangan 37
Eksplorasi Konsep Zoning dan Kebutuhan Ruang 38
Eksplorasi Rancangan Pattern 41
Eksplorasi Kontekstual Rancangan Bangunan 45
Pengembangan Desain 46

BAB 4 DESKRIPSI HASIL RANCANGAN

Rancangan Kawasan Tapak 54
Situasi 55
SIte Plan 56
Tampak Kawasan 57
Potongan Kawasan 59
Rancangan Denah 61
Rancangan Denah Lower Ground 61
Rancangan Denah upper Ground 62
Rancangan Denah Struktur Kolom-Balok 63
Rancangan Bangunan Parsial 64
Denah Gedung A 64
Potongan Gedung A 66
Detail Potongan Gedung A 68
Denah Gedung B 69
Denah Gedung C 71
Denah Gedung D 73
Denah Gedung E 75
Denah Gedung F (Masjid) 77
Potongan Gedung F 79
Detail Gedung F 80
Denah Gedung G (Terminal Bus) 81
Denah Kolom Balok Skybridge 83
Tampak Gedung G 84
Denah Gedung H (Penginapan) 88
Denah Gedung I (Bengkel) 90
Skema Parkir dan Alur Kendaraan 91
Skema Alur Sirkulasi Pengunjung 92
SIstem Utilitas dan Keselamatan 94

Perspektif interior 95
Perspektif Exterior 96
Hasil Penerapan Teori 97

BAB 5 BAGIAN EVALUASI RANCANGAN

Fasad Skybridge penghubung Terminal Penumpang 101
Rancangan Shading Sisi Barat Gedung F (Masjid) 102
Klasifikasi Gaya Hidup dan Tipe Pengunjung Transport Hub 104
Tambahan Render
- Perspektif Exterior Skywalk 105
- Perspektif Exterior Amphiteater 105
- Perspektif Interior Ticket Counter 106
- Perspektif Interior Waiting Room Terminal 106

LAMPIRAN

SK Plagiasi 108
Poster Apreb 109
Foto Maket 113
Daftar Pustaka 114

BAB 1

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Kepadatan Penduduk dan Mobilitas Transportasi di Lombok Timur

Provinsi Nusa Tenggara Barat memiliki ketimpangan penduduk di dua pulau utamanya yaitu Pulau Lombok dan Pulau Sumbawa. Dari ukuran wilayahnya, Pulau Sumbawa memiliki luas 3 kali lipat mencapai 15.414,5 km2 (76,49%) dan luas Pulau Lombok hanya 4.738,70 km2 (23,51%). Hal ini berbanding terbalik dengan jumlah penduduknya. Berdasarkan sensus penduduk 2020 dari Badan Pusat Statistik (BPS), dari total penduduk NTB mencapai 5.320.092 jiwa, Pulau Lombok diduduki 3.758.631 jiwa (70,65%) dengan kepadatan 793 jiwa/km2 dan Pulau Sumbawa hanya 1.561.461 jiwa (29,35%) dengan kepadatan 101 jiwa/km2. Populasi penduduk terbesar berada di Kabupaten Lombok Timur 1.325.240 jiwa dengan luas wilayah 1.230,76km2 dengan kepadatan penduduk mencapai 1.076 jiwa/km2.

Tingginya populasi penduduk akan berdampak pada berbagai aspek. Keuntungannya adalah pasar yang lebih besar, diversitas budaya yang lebih beragam, peluang kerja yang lebih banyak, dan keterempailan dan bakat penduduknya lebih variatif. Sedangkan dampak buruknya memicu tekanan sumber daya air, energi, dan lahan yang terbatas, memicu peningkatan konflik sosial, peningkatan limbah dan polusi, persaingan kerja, dan biaya hidup yang lebih tinggi. Selain itu juga berdampak pada peningkatan mobilitas transportasi yang berpengaruh pada peningkatan arus lalu lintas dan kemacetan.

Wilayah Lombok Timur terletak di bagian timur Pulau Lombok. Daerah ini terletak di bagian timur Pulau Lombok dan berbatasan langsung dengan Selat Alas yang memisahkan Pulau Lombok dan Pulau Sumbawa. Setiap harinya terdapat 82 perjalanan kapal ro-ro dari dan menuju Lombok/Sumbawa. Kendaraan barang dan penumpang akan melintasi Lombok Timur menuju Pelabuhan Kayangan ketika hendak meunuju Sumbawa/sebaliknya. Oleh karena itu, letak daerah ini memiliki peran penting dalam mobilitas transportasi di Nusa Tenggara Barat.



Gambar 1.1 Jalan raya dan permukiman di Kecamatan Lenek
Sumber: Google maps

Sarana Transportasi umum di Lombok Timur

Lombok Timur memiliki berbagai jenis angkutan umum. Beberapa angkutan umum yang dapat dijumpai adalah bus antar Kota/Provinsi, Bus Damri bandara, minibus lokal Lombok atau dikenal dengan sebutan “Engkel”, dan angkutan pedesaan semacam angkot bernama “Keri”. Selain itu juga terdapat travel-travel resmi antar pulau yang menghubungkan Lombok dengan kota-kota di Pulau Sumbawa.

Dari beberapa angkutan umum tersebut, hanya Bus Damri bandara yang memiliki sistem pelayanan yang baik dengan tempat turun naik penumpang di Terminal. Selebihnya angkutan lain beroperasi dengan menaik-turunkan penumpang di pinggir jalan. Hal ini disebabkan karena sistem transportasi yang ada saat ini belum ditunjang dengan sarana dan prasarana yang sesuai seperti terminal bus.

Terminal Pancor sebagai terminal tipe B merupakan terminal utama di Kabupaten Lombok Timur. Hingga kini masih melayani penumpang damri dari/menuju bandara. Terminal ini tidak dapat diandalkan karena lokasinya yang tidak berada di jalan lintas utama pulau. Selebihnya, tempat aktivitas turun naiknya penumpang dan wisawatan yang akan menuju luar pulau masih terpusat di Kota Mataram yakni di Terminal Mandalika. Perjalanan dari Lombok Timur ditempuh dalam waktu 1-2 jam melintasi kabupaten Lombok Tengah dan Lombok Barat. Hal ini menyulitkan penumpang yang menggunakan jasa transportasi umum di Lombok Timur.



Gambar 1.2 Engkel, Transportasi Khas Pulau Lombok
Sumber: satpolpp.lomboktimurkab.go.id



Gambar 1.3 Bus-bus AKDP dan AKAP di NTB
Sumber: Dokumentasi Busmania NTB

Kunjungan Wisata

Lombok dan Sumbawa merupakan dua pulau utama di Provinsi Nusa Tenggara Barat . Provinsi ini dikenal memiliki banyak destinasi dan atraksi wisata. Yang terbaru adalah wisata olahraga balap dunia WSBK, MotoGP, dan MXGP. World Superbike dan MotoGP masing-masing dilaksanakan satu seri setiap tahun di Mandalika International Street Circuit, Lombok Tengah. Sedangkan MXGP mendapat dua seri, masing-masing di Samota, Sumbawa, dan Ex Bandara Selaparang, Mataram. Adanya event-event ini mendorong peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke Nusa Tenggara Barat yang sempat anjlok oleh bencana gempa bumi Lombok tahun 2018 dan pandemi covid-19 yang lalu.



Gambar 1.4 Gunung Rinjani sebagai ikon wisata Lombok
Sumber: Dokumentasi pribadi

JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN KE PROVINSI NTB
TAHUN 2014 - 2022

NO	BULAN	Wisatawan Mancanegara								
		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	JANUARI	45.715	40.927	57.298	78.209	89.234	50.877	15.120	1841	777
2	PEBRUARI	40.774	45.912	64.278	89.217	101.756	56.451	12.294	2143	641
3	MARET	43.845	43.871	61.419	86.033	97.902	62.446	9.413	3429	956
4	APRIL	53.764	72.100	100.940	109.733	181.329	103.557	70	1904	771
5	MEI	66.190	77.112	107.957	134.649	192.006	124.903	145	5628	777
6	JUNI	84.118	93.176	130.446	171.054	199.177	155.387	138	8695	697
7	JULI	65.172	196.433	271.197	194.677	206.813	181.002	302	14612	797
8	AGUSTUS	77.667	109.526	153.335	199.885	1.412	196.508	459	24335	1010
9	SEPTEMBER	90.449	137.250	192.150	137.889	33.443	122.668	244	16035	1104
10	OKTOBER	57.639	70.248	90.494	128.451	25.120	132.891	610	14848	1033
11	NOPEMBER	56.733	50.279	83.866	90.452	25.110	153.663	448	14994	1961
12	DESEMBER	70.240	74.312	90.948	92.396	51.254	210.438	739	18075	1366
	TOTAL	**752.306**	**1.011.146**	**1.404.328**	**1.512.645**	**1.204.556**	**1.550.791**	**39.982**	**126539**	**11890**

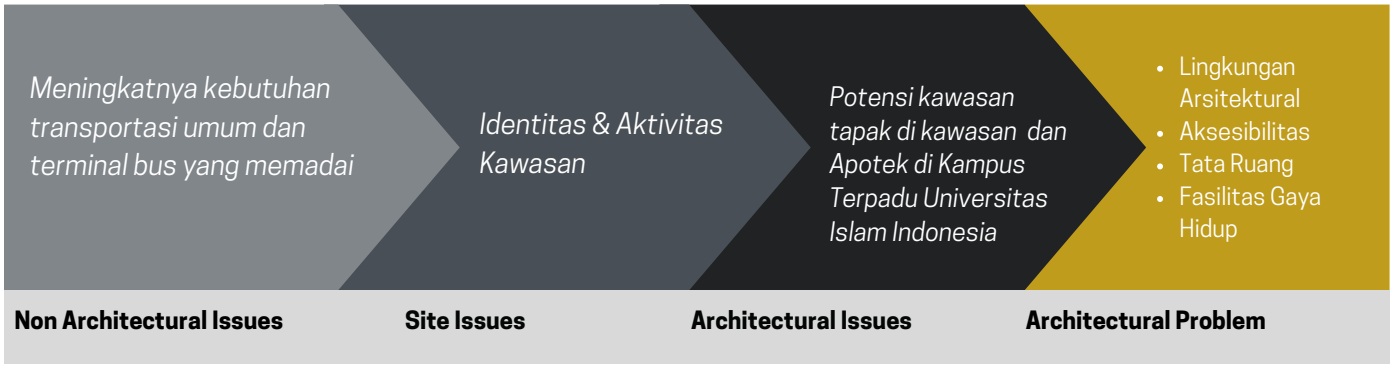
NO	BULAN	Wisatwan Nusantara								
		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
(1)	(2)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)
1	JANUARI	62.836	56.507	79.110	91.745	104.873	76.392	52.744	88605	71704
2	PEBRUARI	56.321	63.012	88.217	99.267	112.429	78.225	48.381	82770	67420
3	MARET	61.284	61.337	85.872	97.277	111.254	79.113	32.553	117268	84707
4	APRIL	70.469	57.102	79.943	164.599	275.443	152.698	2.720	60179	69331
5	MEI	76.089	71.318	99.845	164.571	227.311	172.445	2.465	109696	70002
6	JUNI	90.942	97.121	135.969	209.065	239.522	258.336	8.947	112069	88522
7	JULI	64.374	142.091	198.927	280.743	310.219	277.908	18.379	109719	57880
8	AGUSTUS	98.702	192.046	268.864	269.330	18.346	284.651	29.473	102707	56742
9	SEPTEMBER	78.168	251.491	352.087	244.900	50.165	167.004	27.669	105759	78919
10	OKTOBER	62.442	71.066	100.765	220.300	33.275	188.326	39.880	110417	94482
11	NOPEMBER	69.341	65.019	101.532	209.907	33.702	194.009	44.602	114433	104462
12	DESEMBER	85.848	71.271	98.978	197.337	91.284	226.454	52.800	136134	107975
	TOTAL	**876.816**	**1.199.381**	**1.690.109**	**2.249.041**	**1.607.823**	**2.155.561**	**360.613**	**1249756**	**952146**

Tabel 1.1 Data Jumlah Wisatawan NTB 2014-2022
Sumber: Data.NTBProv.Go.Id

Perkembangan jumlah kunjungan wisawatan ke Lombok dan Sumbawa meningkat signifikan dari tahun 2012 hingga 2017. Dilansir dari data.ntbprov.go.id realisasi angka kunjungan tahun 2012 mencapai 1,2 juta pengunjung, melampaui target yang hanya satu juta kunjungan. Pada tahun 2015 angka kunjungan berlipat ganda menjadi 2,2 juta kunjungan dan memuncak pada tahun 2017 dimana terdapat lebih dari 3,7 juta kunjungan wisatawan. Angka kunjungan ini menurun pada tahun 2018 karena bencana alam gempa bumi Lombok hingga dilanda pandemi Covid-19 pada tahun 2020 dimana angka kunjungan tahun ini hanya 400 ribu wisatawan yang terdiri dari 360.613 wisawatan nusantara dan 39.982 wisatawan mancanegara. Di tahun 2022 angka kunjungan wisatawan kembali meningkat drastis dan berangsur pulih. Tercatat 126.539 wisatawan mancanegara dan 1.249.756 wisatawan nusantara.

Pernyataan Persoalan dan permasalahan

PETA PERMASALAHAN



RUMUSAN MASALAH UMUM

Bagaimana merancang terminal penumpang angkutan darat sekaligus menjadi rest area dan destinasi baru sebagai landmark wisata lombok?

PERMASALAHAN KHUSUS

Merancang transport hub untuk penyediaan fasilitas tempat perpindahan moda transportasi umum dan tempat transit bagi wisatawan dari/menuju destinasi bagian timur Pulau Lombok yang dapat menjadi sebuah tempat yang membawa identitas wisata Lombok.

1. Bagaimana merancang tata ruang dan bangunan transport hub?
2. Bagaimana merancang terminal bus tipe b yang terintegrasi dengan rest area?
3. Bagaimana merancang transport hub dari bukan tempat (non-place) menjadi tempat (place) sesuai teori Marc Auge)?
4. Bagaimana merancang bangunan transport hub yang mewadahi kebutuhan gaya hidup berwisata khususnya sesuai pasar dan trend wisata di Lombok?

TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN

Merancang *transport hub* sebagai:
-Terminal bus guna percepatan perjalanan dan perpindahan penumpang angkutan umum.
-Sarana *rest area* bagi pejalan dan wisatawan.
-Destinasi baru spot wisata yang unik dengan mengubah area *non-place* menjadi *place*.
-Wadah pengembangan UMKM dan budaya.
-Menciptakan *community space* untuk pemenuhan gaya hidup wisatawan dan masyarakat setempat.

KEUNIKAN RANCANGAN

1. Membangun transport hub yang terintegrasi antara terminal dan fasilitas rest area wisata
2. Merancang area non-place menjadi place di area transport sebagai destinasi wisata pengunjung.

BATASAN PERANCANGAN

1. Menghadirkan infrastruktur baru dalam pengembangan moda transportasi di Pulau Lombok, khususnya di Lombok Timur
2. Membentuk sebuah fasilitas umum yang menjadi ikon baru di Lombok Timur

HIGHLIGHT ISU DAN PERMASALAHAN

Isu Utama

- **Pembangunan Terminal bus di Lenek, Lombok Timur**
- **Fasilitas penunjang gaya hdiup pariwisata**

Konteks Isu

- **Sarana fasilitas transportasi umum**
- **Rest area wisatawan**
- **Pusat Informasi Wisata**
- **Pemindahan terminal Pancor ke Lenek**
- **Integrasi transportasi umum**

Analisa

- Pemenuhan fasilitas infrastruktur sesuai kebutuhan penumpang dan pengunjung sesuai aturan kemenhub
- Perancangan fasilitas rest area dan terminal bus dengan teori non-place oleh Marc Auge
- Pengembangan rancangan dengan menyesuaikan *trend* gaya hidup wisata di Lombok

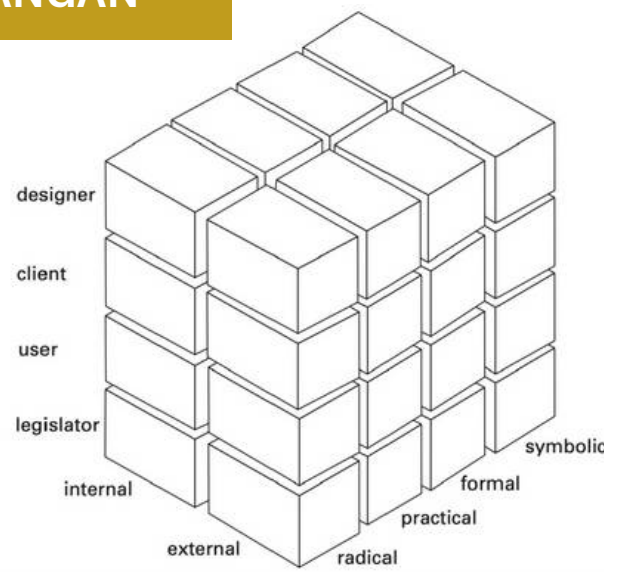
Hipotesa

- Perancangan transport hub di Lenek, Lombok Timur dengan menganut teori Non-Place Marc Auge untuk menyediakan fasilitas gaya hidup penunjang pariwisata

Variable

- **Terminal Bus Tipe-B**
- **Rest Area**
- **Place & Non-Place**

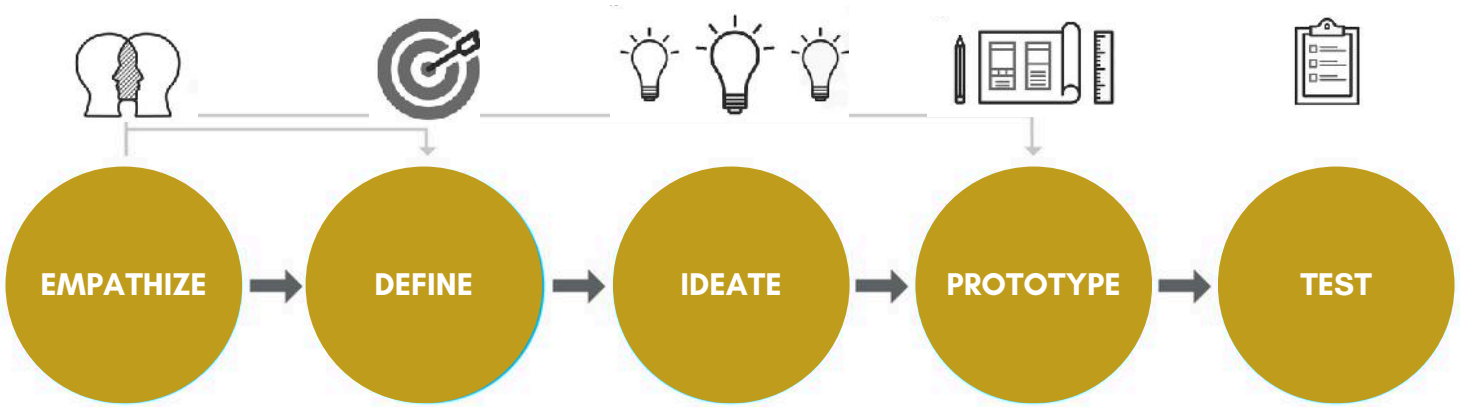
LINGKUP DAN BATASAN PERANCANGAN



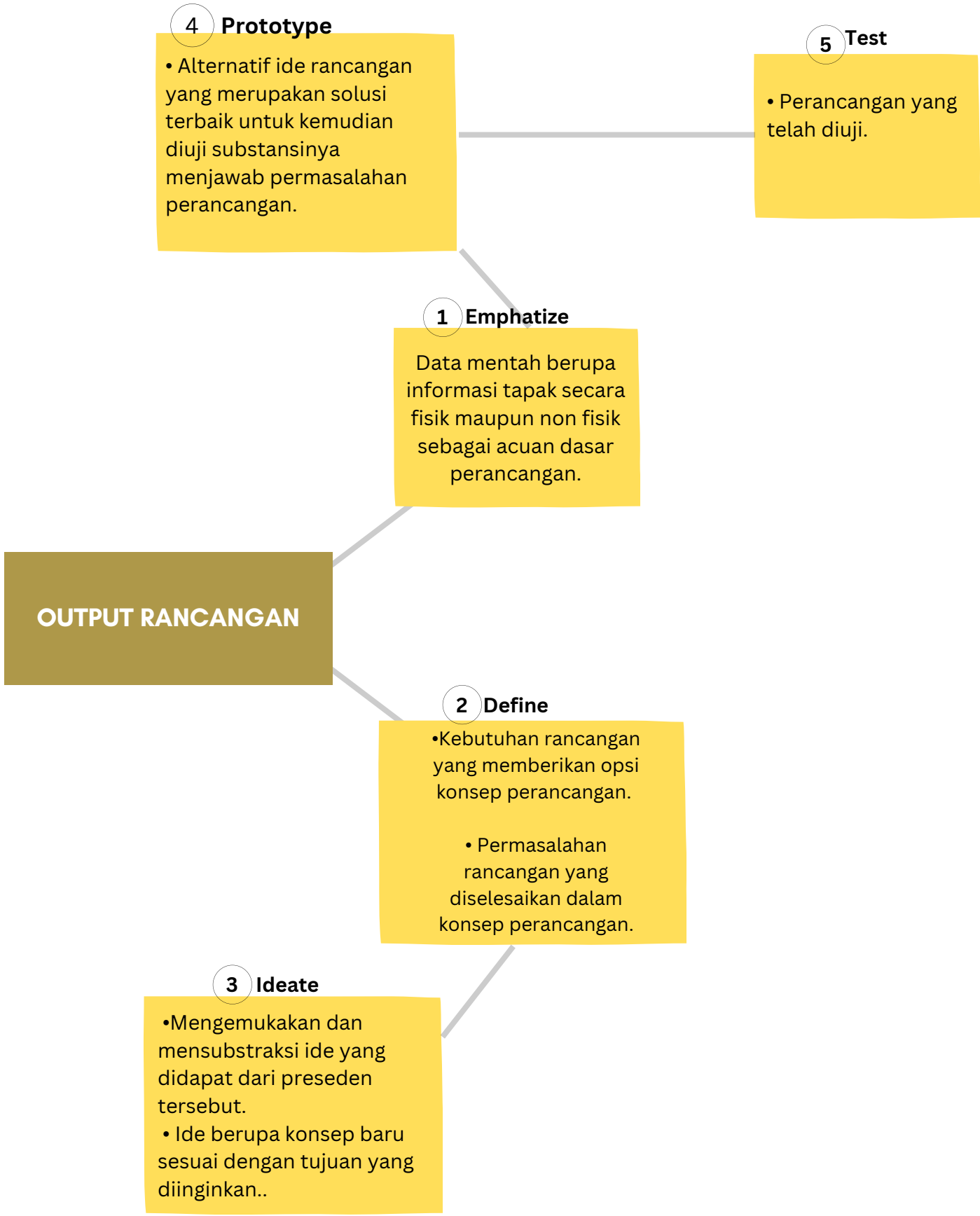
Metode penyelesaian masalah “Lawson)

	Batasan Radikal	Batasan Praktikal	Batasan Formal	Batasan SImbolis
Designer: Arsitek	Penyelesaian rancangan dengan memecah masalah dan menciptakan kebarauan perancangan	Pengaplikasian konsep arsitektur pada kualitas & kuantitas rancangan transport hub	Kondisi site, konteks site, fungsi ruang, tata ruang, non place	Perancangan yang bisa menjadi representasi fungsi bangunan kedepannya
Client: Dishub NTB Dishub Lotim	Penyelesaian rancangan yang memenuhi kebutuhan dan fungsi terminal bus tipe B	Penyediaan konsep arsitektur dalam perancangan pada kualitas & sistem bangunan termasuk ruangan,mstruktur, & respon terhadap site	Fungsi visual yang menjadi representasi fungsi rancangan bangunan	Pencapaian terkait fungsi dari hasil perancangan
User: Penumpang, wisatawan, organda, pedagang, karyawan, penyedia jasa, dan umum	Pemenuhan kebutuhan aktifitas pengguna	Pemenuhan kebutuhan aktifitas pengguna	Penyesuaian teknik rancangan visual yang mendukung aktifitas pengguna	Pencapaian terkait keberlanjutan dan kualitas fungsi terhadap pengguna
Legislator: RTRW Regulasi Pemda Regulasi Kemenhub	Penyesuaian terhadap regulasi	Penyesuaian terhadap regulasi pemerintah terkait tata guna lahan, dan lain-lain	Penyesuaian terhadap aturan tentang batasan visual pada bangunan	Penyesuaian terhadap regulasi tentang gambaran besar penngembangan kawasan

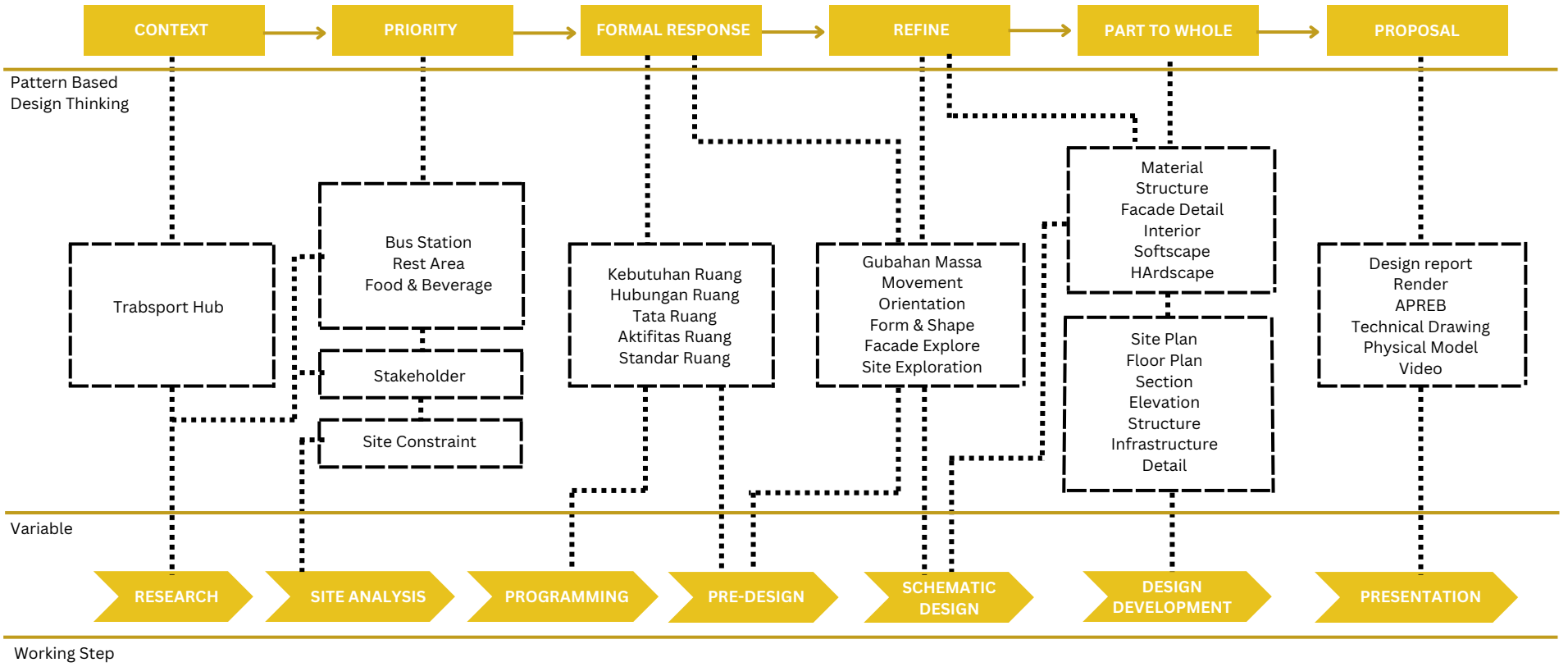
METODE PEMECAHAN PERSOALAN DAN KERANGKA BERFIKIR



EMPATHIZE	DEFINE	IDEATE	PROTOTYPE	TEST
Fase pertama pemikiran desain berfokus pada penelitian yang berpusat pada pengguna. Membenamkan diri dalam lingkungan fisik pengguna untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam. Membentuk pemahaman terbaik tentang pengguna, kebutuhan mereka, dan masalah di balik pengembangan produk atau layanan yang akan dibuat.	Mengatur informasi yang dikumpulkan dalam fase empatik. Menganalisis hasil untuk mengidentifikasi masalah utama yang telah diidentifikasi sejauh ini,	Arsitek siap menghasilkan ide. Teknik brainstorming dan ide terburuk sering digunakan pada tahap awal ide untuk membebaskan pemikiran dan memperluas ruang masalah. Ini memungkinkan untuk menghasilkan ide sebanyak mungkin di awal pembuatan ide.	Menghasilkan sejumlah versi produk Solusi diimplementasikan sebagai prototipe dan dieksplorasi dan diterima secara individual, ditingkatkan atau ditolak berdasarkan pengalaman pengguna.	Menguji produk lengkap menggunakan solusi terbaik yang diidentifikasi pada tahap Prototipe Mendapatkan pemahaman sedalam mungkin tentang produk dan penggunanya.


4 Prototype
• Alternatif ide rancangan yang merupakan solusi terbaik untuk kemudian diuji substansinya menjawab permasalahan perancangan.
5 Test
• Perancangan yang telah diuji.
1 Emphatize
Data mentah berupa informasi tapak secara fisik maupun non fisik sebagai acuan dasar perancangan.
OUTPUT RANCANGAN
2 Define
•Kebutuhan rancangan yang memberikan opsi konsep perancangan.
• Permasalahan rancangan yang diselesaikan dalam konsep perancangan.
3 Ideate
•Mengemukakan dan mensubstraksi ide yang didapat dari preseden tersebut.
• Ide berupa konsep baru sesuai dengan tujuan yang diinginkan..

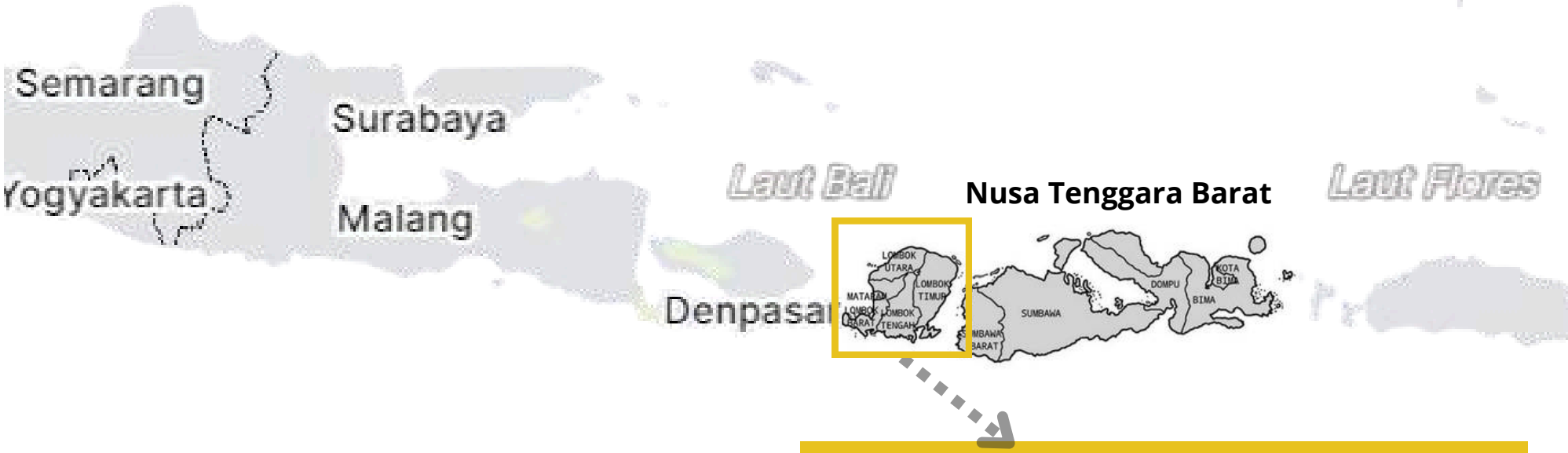
HIGHLIGHT METODE PERANCANGAN



BAB 2

PENELUSURAN PERSOALAN RANCANGAN DAN PEMECAHANNYA

LOKASI PERANCANGAN



Lokasi: Desa Lenek, Kecamatan Lennek, Kabupaten Lombok Timur, Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Gambar 2.1 Peta Kecamatan Lenek
Sumber: Google Maps

Kecmatan Lenek merupakan pemekaran sebagian wilayah kecamatan Aikmel yang ditetapkan Perda Lombok Timur 9/2017 tentang Pembentukan Kecamatan Lenek

LOKASI LAHAN

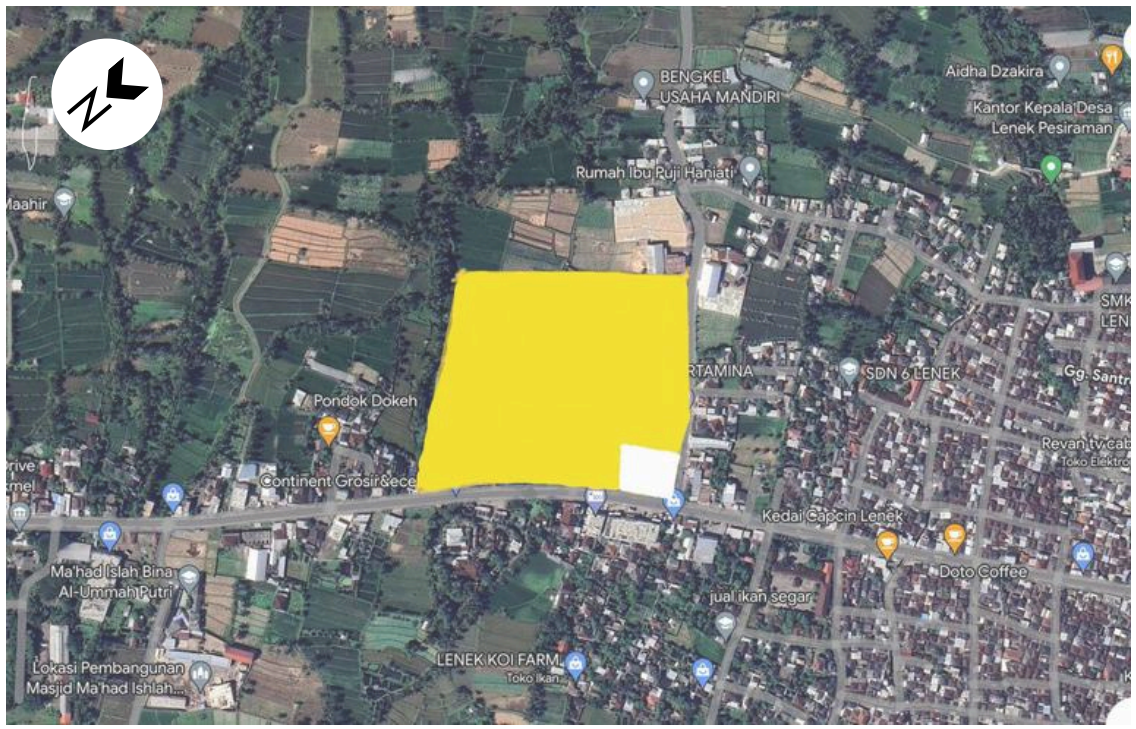
Lokasi lahan berada di jalan lintas nasional yang menghubungkan provinsi Bali-NTB-NTT, tepatnya berada di Jalan Raya Mataram-Labuhan Lombok, KM. 51, Kecamatan Lenek, Kabupaten Lombok Timur.

Batas-batas lahan
Barat: Jalan Lenek-Sordang-Korleko
Utara: Jalan Raya Mataram-Labuhan Lombok
TImur: Sungai dan persawahan
Selatan: Persawahan

Luas lahan : +-51.540m2

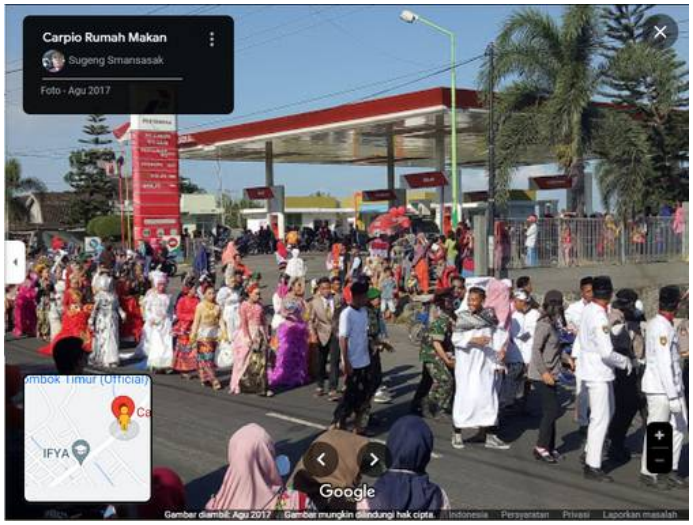


Gambar 2.2 Letak Site
Sumber: Google Maps

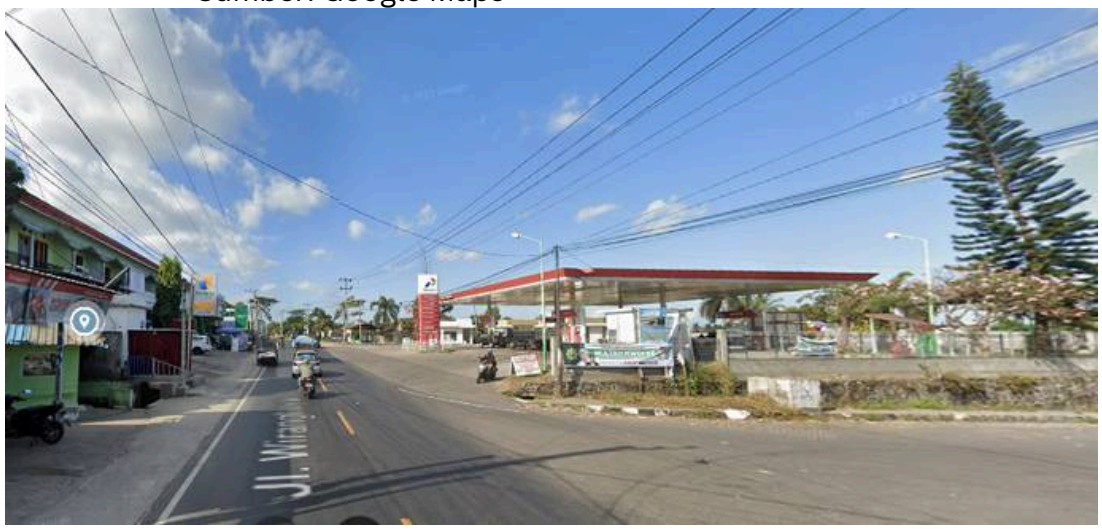


Gambar 2.3 Bentuk Site
Sumber: Google Maps

EKSISTING LAHAN



Gambar 2.4 SPBU Lenek
Sumber: Google Maps



Gambar 2.5 Pertigaan
Sumber: Google Maps



Gambar 2.6 Lahan Berupa kolam ikan
Sumber: Google Maps



Gambar 2.7 Lahan Berupa Kantor
Sumber: Google Maps

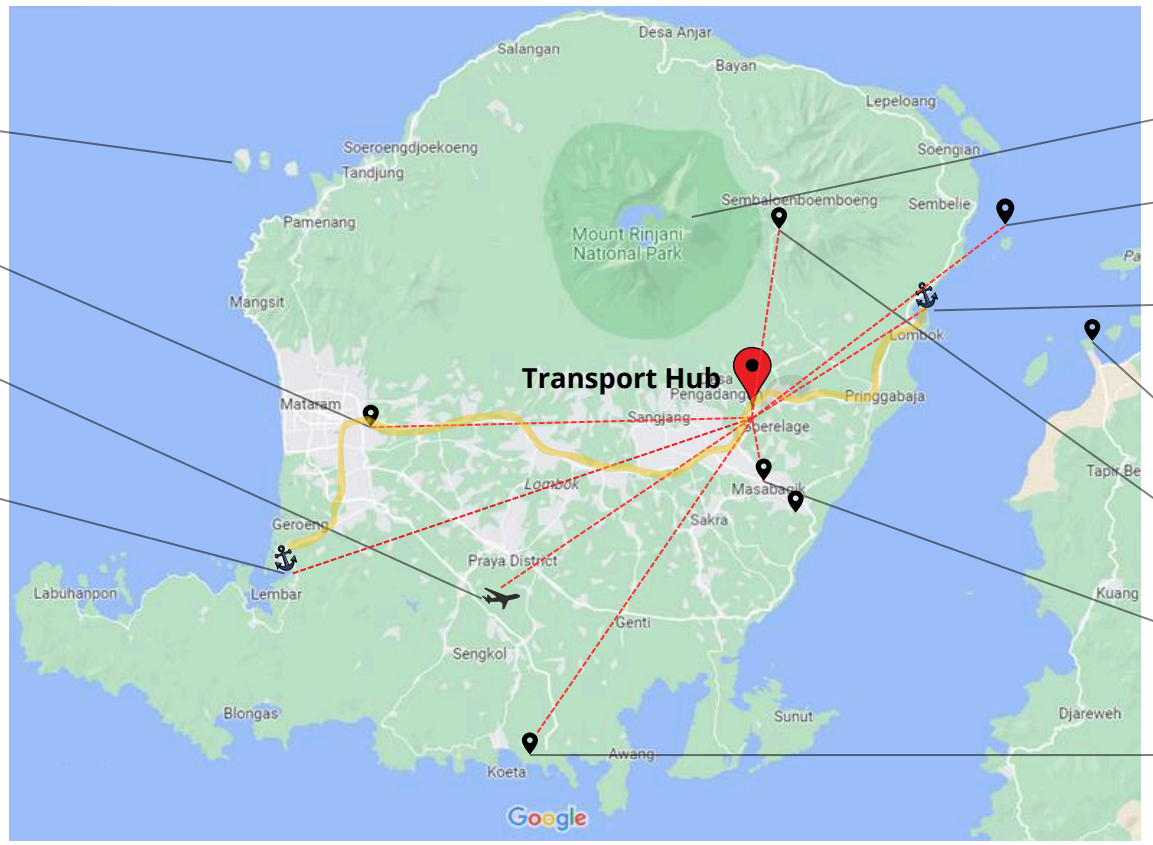
AKSESIBILITAS LOKASI

Lombok Timur memiliki potensi di aksesibilitas, posisi yang strategis, dan daya dukung lingkungan sekitar kawasan.

Lokasi lahan sangat strategis yaitu di jalan utama yang menghubungkan provinsi Bali-NTB-NTT dengan status jalan nasional, tepatnya berada di Jalan Raya Mataram-Labuhan Lombok, KM. 51, Kecamatan Lenek, Kabupaten Lombok Timur.



Gambar 2.8 Peta Provinsi Nusa Tenggara Barat
Sumber: Wikipedia



Gambar 2.9 Tempat-tempat di Pulau Lombok
Sumber: Google Maps & Penulis

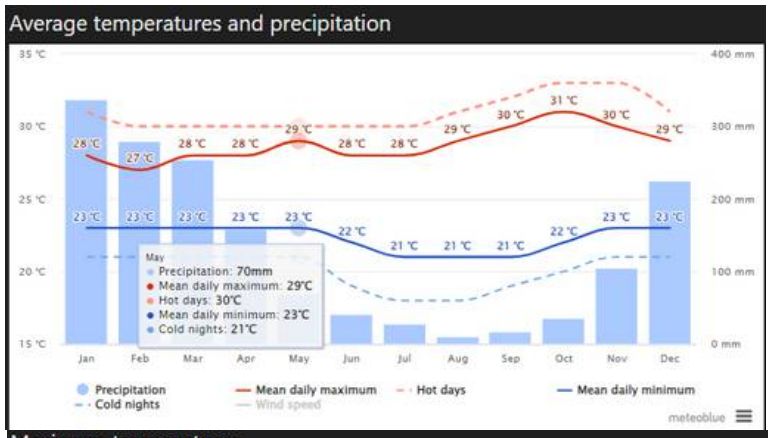
Jarak dan waktu tempuh lokasi dari berbagai tempat umum di Lombok

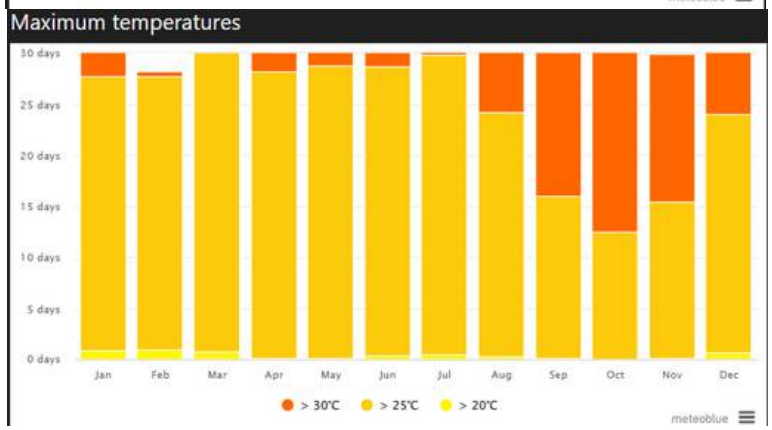
ANALISIS SWOT

STRENGTH	WEAKNESS	OPPORTUNITIES	THREATS
Terletak di jalan lintas utama	Lahan tidak rata karena eksisting berbentuk kolam-kolam ikan	DIbangunnya terminal akan memudahkan massyarakat yang ingin bepergian	Kemacetan karena aktivitas keluar masuk area site
Terletak di jalan lintas utama		Ada SPBU yang berdampingan dengan site sehingga bisa diintegrasikan	Sirkulasi kendaraan semrawut karena eksisting SPBU
Berada di pertigaan jalan yang merupakan sektor permukiman, bisnis, jasa, dan pendidikan		Keberadaann sungai yang airnya dapat dimanfaatkan untuk irigasi kolam	Potensi kehadiran calo dan parkir ilegal
			Potensi gangguan keamanan, kenyamanan, preanisme, dan angkutan umum yang tidak tertib.

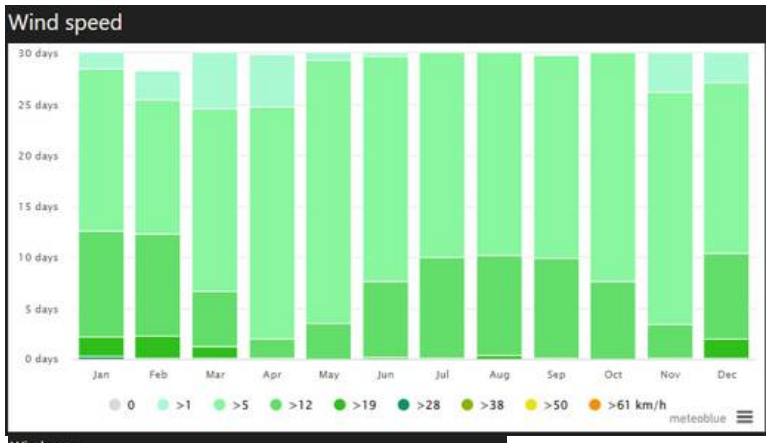
Tabel: Analisis SWOT
Sumber: Penulis

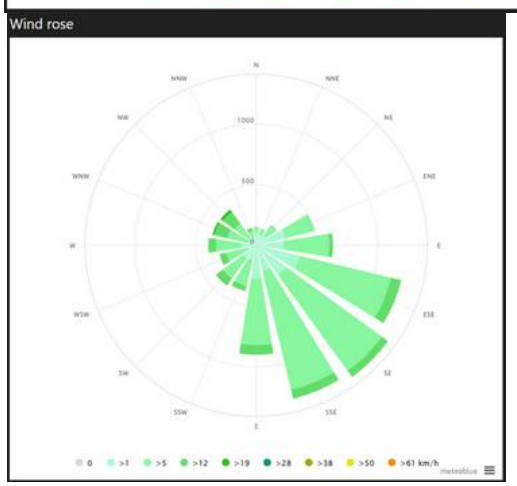
Data Suhu



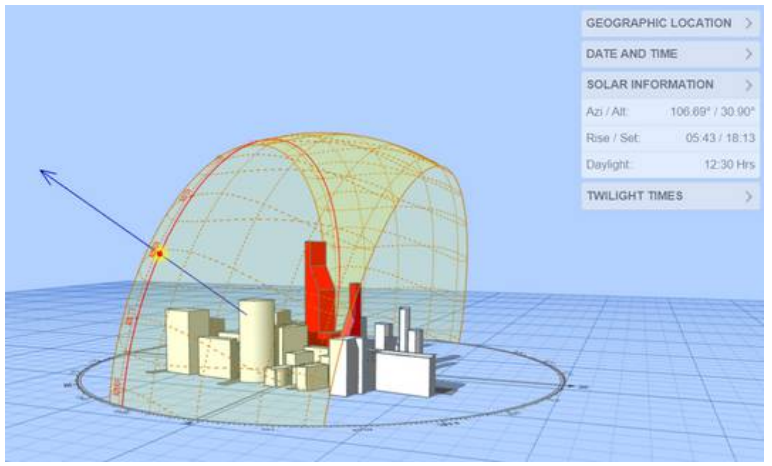


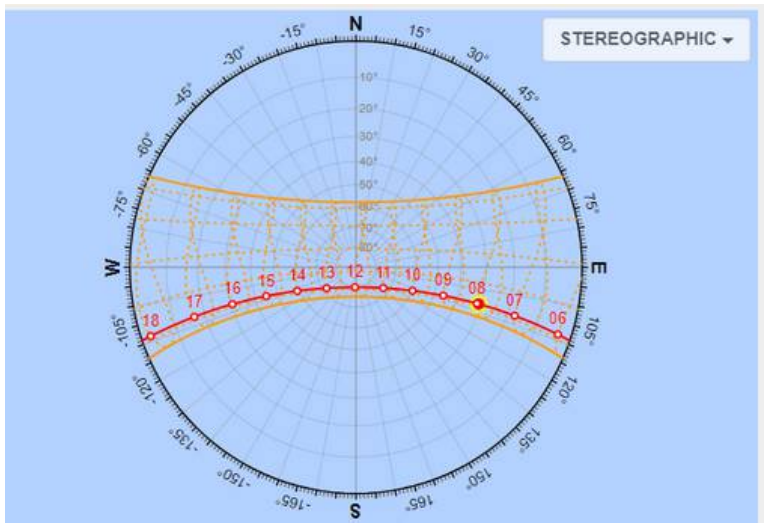
Data Angin

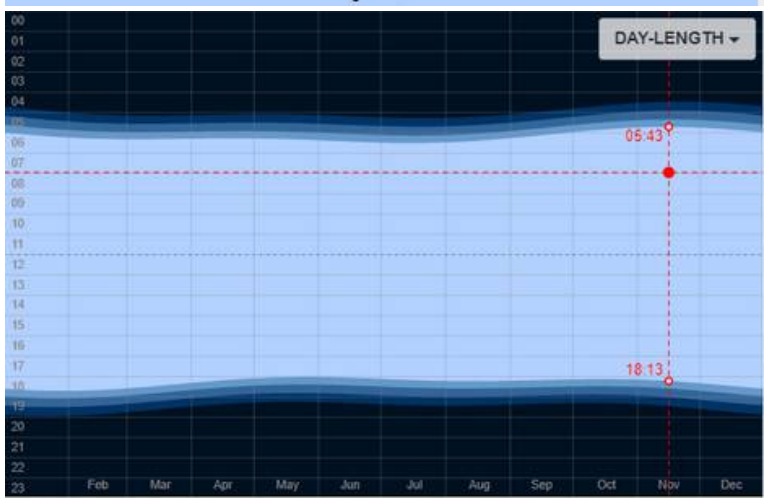




Sunpath







Kajian Teori Non-place (Marc Auge)

Teori non-tempat (non-place) menurut Marc Augé adalah ruang yang tidak memiliki makna atau identitas sosial. Ruang-ruang ini tidak memiliki sejarah atau budaya, dan tidak memiliki peran dalam membentuk identitas orang-orang yang menggunakannya.

Augé berpendapat bahwa non-tempat telah menjadi semakin umum di dunia modern. Hal ini disebabkan oleh globalisasi dan perkembangan teknologi. Globalisasi telah menciptakan dunia yang semakin terkoneksi, sehingga orang-orang sering bepergian ke tempat-tempat yang asing bagi mereka. Teknologi juga telah menciptakan ruang-ruang baru, seperti bandara, pusat perbelanjaan, dan taman hiburan, yang tidak memiliki identitas sosial yang kuat.

Augé mengidentifikasi **tiga karakteristik utama non-tempat**, yaitu:

- **Homogenitas:** Non-tempat memiliki desain dan tata letak yang sama di mana pun di dunia. Hal ini membuat mereka tampak sama dan tidak memiliki ciri khas.
- **Keterulangan:** Non-tempat sering kali dirancang untuk digunakan berulang kali. Hal ini membuat mereka tidak memiliki sejarah atau budaya.
- **Anonimitas:** Non-tempat sering kali dikunjungi oleh orang-orang yang tidak saling mengenal. Hal ini membuat mereka tidak memiliki peran dalam membentuk identitas sosial orang-orang yang menggunakannya.

Beberapa **contoh non-tempat** yang disebutkan oleh Augé antara lain:

- **Bandara:** Bandara adalah tempat transit yang tidak memiliki sejarah atau budaya. Mereka sering kali memiliki desain dan tata letak yang sama di mana pun di dunia.
- **Pusat perbelanjaan:** Pusat perbelanjaan adalah tempat yang dirancang untuk digunakan berulang kali. Mereka sering kali menjual barang-barang yang sama, dan tidak memiliki peran dalam membentuk identitas sosial masyarakat setempat.
- **Taman hiburan:** Taman hiburan adalah tempat yang dirancang untuk memberikan hiburan dan kesenangan. Mereka sering kali memiliki tema yang sama, dan tidak memiliki peran dalam membentuk identitas sosial masyarakat setempat.
- Teori non-tempat telah menjadi salah satu teori sosial yang paling berpengaruh dalam beberapa dekade terakhir. Teori ini telah digunakan untuk menganalisis berbagai aspek kehidupan sosial, seperti pariwisata, urbanisasi, dan globalisasi.

Gaya hidup (bahasa Inggris: lifestyle) adalah suatu kebiasaan manusia yang dapat berubah, bersifat khas, dan umumnya terjadi pada periode tertentu. Gaya hidup merupakan bagian dari kebutuhan sekunder manusia yang bisa berubah tergantung zaman atau keinginan seseorang untuk mengubah gaya hidupnya.

Gaya hidup ini berpengaruh pada kegiatan dan kebutuhan wisata yang dibangun dalam perancangan Lombok timur Transport Hub. Adapun beberapa klasifikasi jenis wisata yang dimuat pada rancangan adalah sebagai berikut:

1. Wisata Sejarah
2. Wisata Kuliner
3. Wisata Belanja
4. Wisata Religi
5. Wiisata Senin dan Budaya
6. Wisata virtual (digital artificial)

Tren Pariwisata 2024

Pascapandemi COVID-19, banyak perusahan memberikan keleluasaan kepada karyawan untuk bekerja secara *remote/mobile.* Mereka bisa bekerja dari mana saja termasuk sambil berwisata. Mereka bisa berwisata di sela-sela waktu kerja. Kesempatan ini menciptakan bleisure (*business and leisure*) sebagai salah satu tren pariwisata 2024 yang banyak diminati wisatawan.

Munculnya tren pariwisata bleisure ini menjadi salah satu target pengunjung pada perancangan transport hub ini. Pada kawasan Lombok Timur Transport Hub ini dapat menghadirkan paket destinasi MICE untuk kepentingan perjalanan bisnis, dengan rekomendasi destinasi wisata di dalam kawasan dan di sekitar kawasan.

Kajian Pengguna

Klien

- Dinas Perhubungan Kabupaten Lombok Timur pengelola terminal bus.
- **Investor**
  Sebagai pihak ketiga sebagai pemodal dan pengelola transport hub.

Designer:

Arsitek

User:
Penumpang, wisatawan, organda, pedagang, karyawan, penyedia jasa, dan umum

Client:

Dishub NTB
Dishub Lotim
Investor

Legislator:
RTRW
Regulasi Pemda
Regulasi Kemenhub

User

- Penguna Transportasi Umum
  - Kendaraan Umum:
    -Bus Perintis, AKDP, AKAP
    -Travel reguler
    -Bus/Travel pariwisata
    -Angkutan Desa
  - Penumpang:
    -Penduduk Lombok Timur
    -Anak Sekolah
    -Pekerja
    -Wisatawan
- Pengguna Transportasi Pribadi & Komunitas Otomotif
- Wisatawan
  - -**Lokal**
    Merupakan wisatawan dari dalam pulau Lombok
  - -**Domestik**
    Merupakan wisatawan nusantara
  - -**Mancanegara**
    Merupakan wisatawan asing dari luar negeri
- Pedagang & Pengusaha
  - -Pedagang lokal: Jajanan tradisional, warung, & umkm
  - -Pedangang oleh-oleh, coffe, & resto
  - -Pengusaha: Travel agent, agen tiket bus dan travel

PATTERN BASED DESIGN

Lahan berada di antara kawasan urban dan agroculture atau pertanian di Kecamatan Lenek, Kabupaten Lombok Timur



Pola spasial permukiman yang padat menunjukkan kehidupan sosial masyarakat di Kecamatan Lenek terjalin erat.

Pola-pola pada area agricultural menyerupai voronoi pattern. Beberapa petak persawahan berada dalam kesatuan wilayah yang dikelilingi pohon kelapa.

kondisi eksisting yg di perbatasan antara morfologi kekotaan dan kedesaan (kota vs pertanian/alami)

Spatial pattern atau pola spasial merupakan sesuatu yang berhubungan dengan perletakan pbjek atau susnan benda di permukaan bumi. Setiap perubahan pola spasial akan mengilustrasikan proses spasial yang ditunjukkan oleh faktor lingkungan atau budaya setempat.

Nature Based Design

Strategi nature-based design (NBD) adalah serangkaian prinsip dan pendekatan yang mengintegrasikan alam ke dalam lingkungan binaan untuk menciptakan ruang yang lebih sehat, lebih bahagia, dan lebih berkelanjutan.

Beberapa strategi NBD utama:

1. Membawa alam ke dalam:
- Cahaya alami dan pemandangan
- Bahan alami
- Tanaman dan air

2. Membuat ruang luar yang menarik:
- Taman dan teras

3. Elemen air
- Permukaan alami

4. Menghubungkan orang dengan alam:
- Pemandangan dan suara alam
- Aktivitas berbasis alam
- Pendidikan lingkungan

5. Mempertimbangkan lingkungan:
- Konservasi air
- Penghematan energi
- Bahan dan konstruksi berkelanjutan

Konsep Open Building

Konsep Open Building adalah sebuah konsep arsitektur yang menggabungkan antara struktur bangunan yang bersifat permanen dengan elemen interior yang bersifat dapat diubah-ubah. Konsep ini pertama kali diusulkan oleh seorang arsitek Belanda bernama Herman Hertzberger pada tahun 1961.

Konsep Open Building didasarkan pada ide bahwa kebutuhan penghuni bangunan dapat berubah seiring berjalannya waktu. Oleh karena itu, bangunan harus dirancang sedemikian rupa sehingga memungkinkan penghuninya untuk menyesuaikan ruang sesuai dengan kebutuhan mereka.

Pada konsep Open Building, struktur bangunan terdiri dari elemen-elemen yang bersifat permanen, seperti dinding, kolom, dan balok. Elemen-elemen ini berfungsi untuk menopang bangunan dan memberikan stabilitas. Sementara itu, elemen interior seperti dinding pembatas, lantai, dan plafon bersifat dapat diubah-ubah. Elemen-elemen ini dapat diganti atau dibongkar pasang sesuai dengan kebutuhan penghuni.

Konsep ini digunakan agar tata ruang bangunan dapat disesuaikan sesuai perubahan tren gaya hidup pengunjung.

PERATURAN MENTERI PERHUBUNGAN REPUBLIK INDONESIA
NOMOR PM 24 TAHUN 2021
TENTANG
PENYELENGGARAAN TERMINAL PENUMPANG ANGKUTAN JALAN

Pasal 35 ayat (3): Rencana Induk Terminal sebagaimana dimaksud pada ayat (1) disusun dengan **mempertimbangkan** rencana pengembangan Terminal dengan **pemanfaatan fungsi lainnya (mix use).**

BAB V
FASILITAS TERMINAL PENUMPANG
Bagian Kesatu

Fasilitas Utama
Pasal 39
(1) Fasilitas utama sebagaimana dimaksud dalam Pasal 31
ayat (2) huruf a terdiri atas:
a. jalur keberangkatan;
b. jalur kedatangan;
c. ruang tunggu Penumpang, pengantar, dan/atau penjemput;
d. tempat naik turun Penumpang;
e. tempat parkir kendaraan;
f. fasilitas pengelolaan lingkungan hidup;
g. perlengkapan jalan;
h. media informasi;
i. kantor penyelenggara Terminal; dan
j. loket penjualan tiket.
(2) Loket penjualan tiket sebagaimana dimaksud pada ayat
(1) huruf j dapat dikecualikan apabila telah tersedia pelayanan tiket secara elektronik.
Pasal 40

Selain fasilitas utama sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39,
Terminal Penumpang dilengkapi dengan fasilitas berupa:
a. pelayanan pengguna Terminal dari pengusaha bus (customer service);
b. outlet pembelian tiket secara online;
c. jalur pejalan kaki yang ramah terhadap orang dengan kebutuhan khusus; dan
d. tempat berkumpul darurat.

Pasal 40
Selain fasilitas utama sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39,
Terminal Penumpang dilengkapi dengan fasilitas berupa:
a. pelayanan pengguna Terminal dari pengusaha bus (customer service);
b. outlet pembelian tiket secara online;
c. jalur pejalan kaki yang ramah terhadap orang dengan kebutuhan khusus; dan
d. tempat berkumpul darurat.

Pasal 41
(1) Fasilitas utama berupa jalur keberangkatan, jalur kedatangan, tempat parkir kendaraan, jalur pejalan kaki, dan tempat berkumpul darurat sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39 huruf a, huruf b, dan huruf e, serta Pasal 40 huruf c dan huruf d dapat ditempatkan dalam satu area.
(2) Terhadap luasan, desain, dan jumlah fasilitas utama pada penempatan dalam satu area sebagaimana dimaksud pada ayat (1) wajib mempertimbangkan:
a. kebutuhan pelayanan angkutan orang;
b. karakteristik pelayanan;
c. pengaturan waktu tunggu kendaraan;
d. pengaturan pola parkir; dan
e. dimensi kendaraan.

PERATURAN MENTERI PERHUBUNGAN REPUBLIK INDONESIA
NOMOR PM 24 TAHUN 2021
TENTANG
PENYELENGGARAAN TERMINAL PENUMPANG ANGKUTAN JALAN

Bagian Kedua
Fasilitas Penunjang
Pasal 42
(1) Fasilitas penunjang sebagaimana dimaksud dalam Pasal 31 ayat (2) huruf b merupakan fasilitas yang disediakan di Terminal sebagai penunjang kegiatan pokok Terminal.
(2) Fasilitas penunjang sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dapat berupa:
a. fasilitas penyandang disabilitas dan ibu hamil atau menyusui;
b. pos kesehatan;
c. fasilitas kesehatan;
d. fasilitas peribadatan;
e. pos polisi;
f. alat pemadam kebakaran; dan
g. fasilitas umum.
(3) Fasilitas umum sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf g meliputi:
a. toilet;
b. rumah makan;
c. fasilitas telekomunikasi;
d. tempat istirahat awak kendaraan;
e. fasilitas pereduksi pencemaran udara dan kebisingan;
f. fasilitas pemantau kualitas udara dan gas buang;
g. fasilitas kebersihan;
h. fasilitas perbaikan ringan kendaraan umum;
i. fasilitas perdagangan, pertokoan; dan/atau
j. fasilitas penginapan.
(4) Selain fasilitas sebagaimana dimaksud pada ayat (3), fasilitas umum juga dapat berupa:
a. area merokok;
b. fasilitas anjungan tunai mandiri (ATM);
c. fasilitas pengantar barang (trolley dan tenaga angkut);
d. fasilitas telekomunikasi dan/atau area dengan jaringan internet;
e. ruang anak-anak;
f. media pengaduan layanan; dan
g. fasilitas umum lainnya sesuai kebutuhan.
(5) Jumlah dan jenis fasilitas penunjang sebagaimana dimaksud pada ayat (2) disesuaikan dengan tipe dan klasifikasi Terminal.
(6) Penyediaan dan pengelolaan fasilitas penunjang berupa fasilitas umum sebagaimana dimaksud pada ayat (3) dapat dikerjasamakan dengan pihak ketiga sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.

PERATURAN MENTERI PERHUBUNGAN REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 40 TAHUN 2015
TENTANG
STANDAR PELAYANAN PENYELENGGARAAN
TERMINAL PENUMPANG ANGKUTAN JALAN

Aspek-aspek standar pelayanan meliputi:
1. Keamanan
2. Keselamatan
3. Kehandalan/keteraturan
4. Kenyamanan
5. Kemudahan/keterjangkauan
6. Kesetaraan

REGULASI DIMENSI DAN SPESIFIKASI BUS

PP No 55 Tahun 2012 Pasal 5 Ayat 3, bus tingkat memiliki berat yang diperbolehkan (JBB) 21.000 kg sampai 24.000 kg. Lebarnya tak boleh melebihi 2,5 meter, dan tinggi tidak boleh melebih 4,2 meter.

PETA PERSOALAN

Objek

Perancangan Transport Hub

Kajian

- Terminal Bus Tipe B
- Rest Area
- Fasilitas WIsata

Aspek Arsitektual

- Terminal Bus Tipe B
  - Tata Massa
  - Tata Ruang
  - Fasad
  - Material
  - Lansekap
- Rest Area
  - Tata Massa
  - Tata Ruang
  - Fasad
  - Material
  - Lansekap
- Fasilitas WIsata
  - Tata Massa
  - Tata Ruang
  - Lansekap

Kriteria

- Terminal Bus Tipe B
  - Sesuai regulasi dari kemenhub
  - Pengaturan ruang sesuai zoning privat dan public.
  - Pengaturan alur sirkulasi pengguna.
  - Penyesuaian fasad dan material.
- Rest Area
  - Pengaturan ruang sesuai zoning privat dan public.
  - Penyesuaian fasad dan material.
- Fasilitas WIsata
  - Penyediaan fasilitas memperhatikan kebutuhan wisatwan dan perkembangan wisata sesuai daerah dan gaya terbaru.

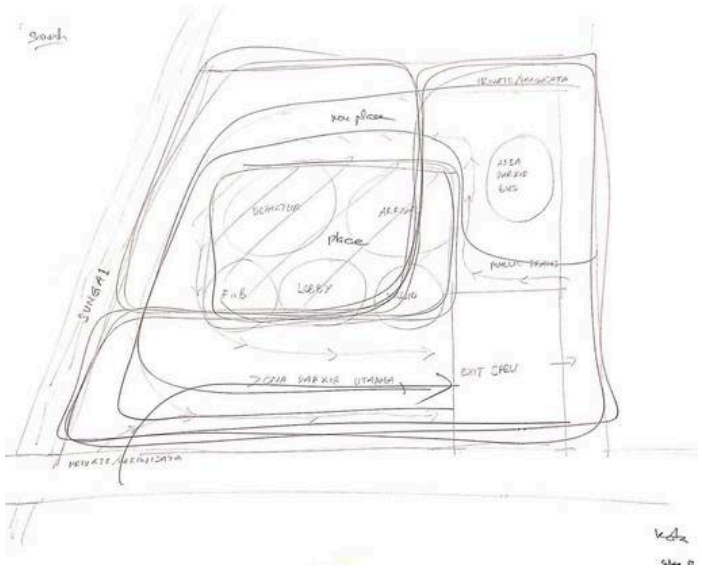
Persoalan

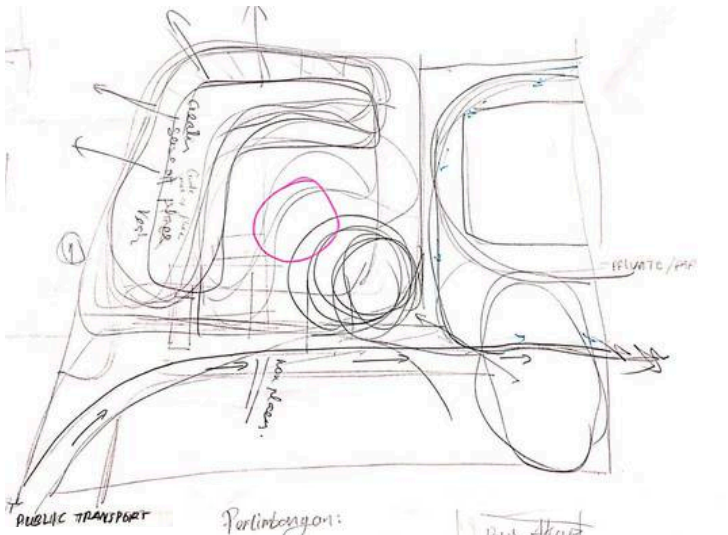
- Terminal Bus Tipe B
  - Bagaimana merancangan terminal tipe B yang terintegrasi dengan fungsi rest area dan wisata
- Rest Area
  - Bagaimana merancangan rest area yang terkoneksi dengan terminal bus dalam satu kawasan
- Fasilitas WIsata
  - Bagaimana merancangan fasilitas wisata yang berkolaborasi mewarnai rest area

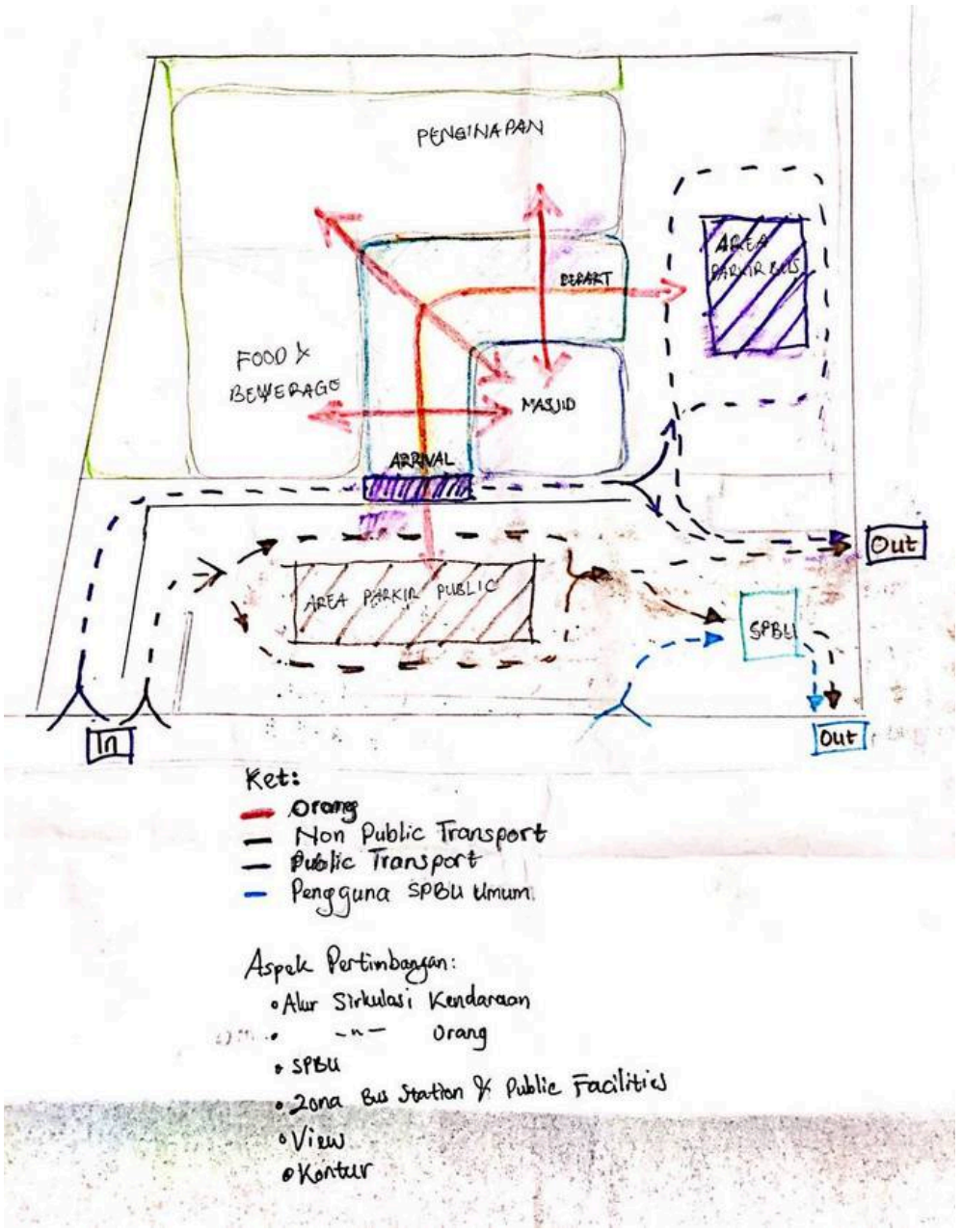
Konsep

Perancangan *transport hub* dengan berbagai fungsi dan unit tata masa yang mengintegrasikan tata ruang luar dan dalam yang memuat pattern based design sehingga pengguna bisa merasakan pengalaman non place menjadi place serta merancang desain yang berkelanjutan terhadap lingkungan, sosial, dan alam sekitarnya

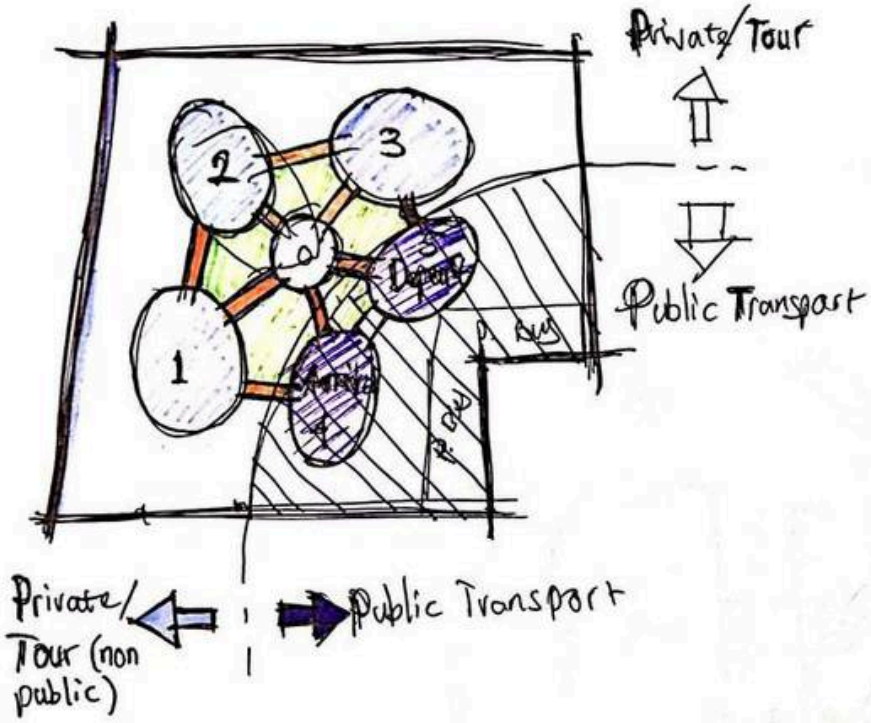
Gambaran Awal rancangan

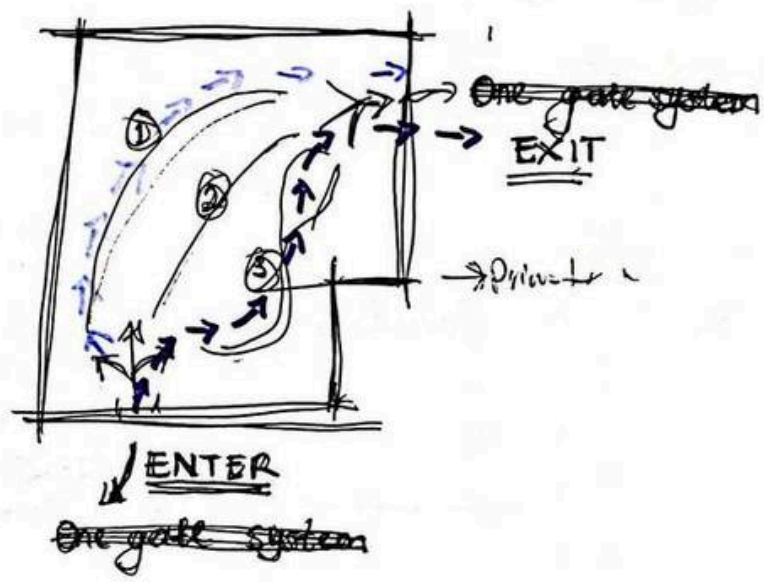






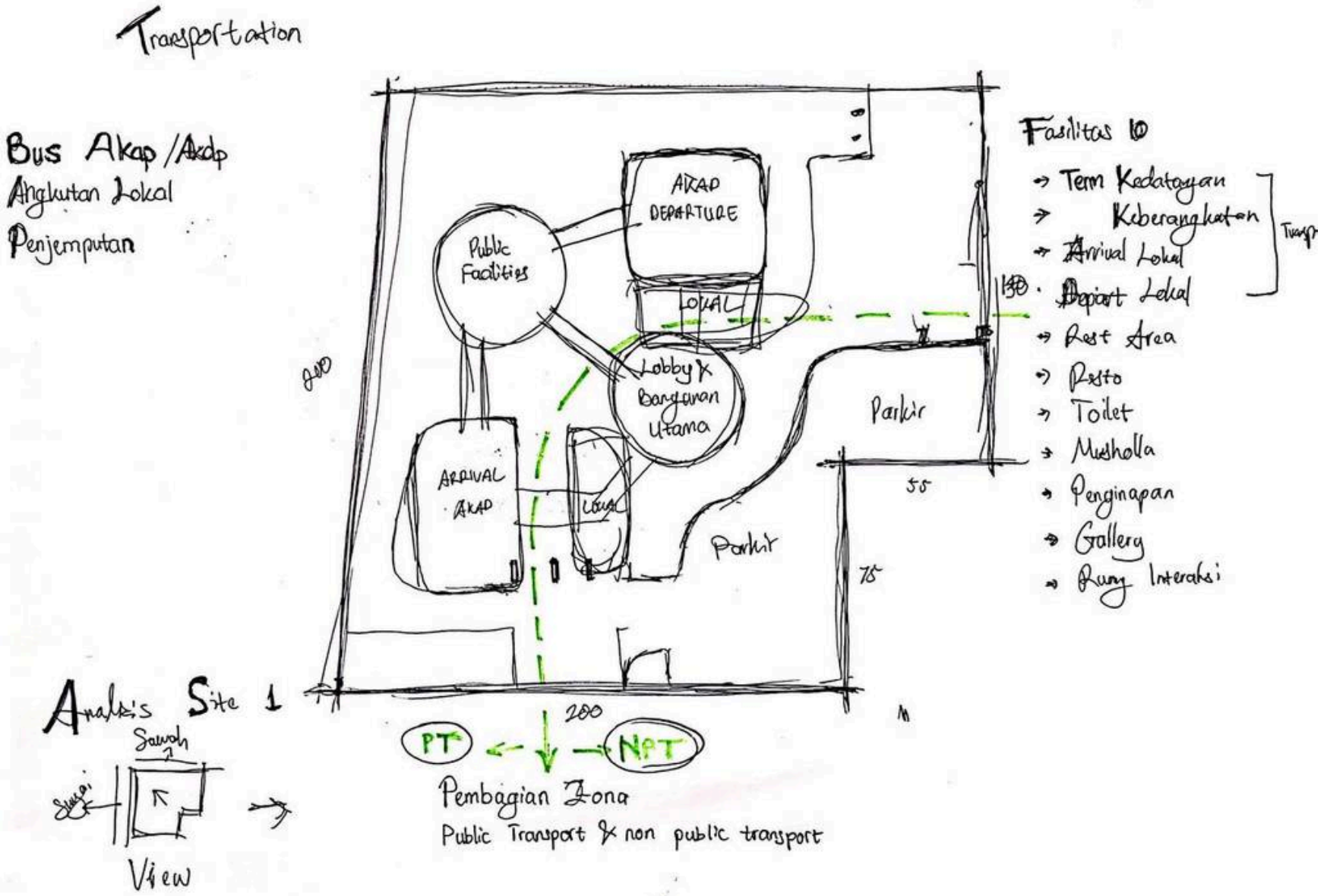
Gambaran Awal rancangan





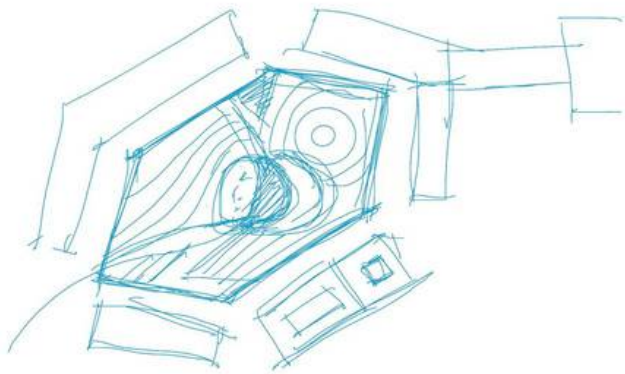
1. Lobby
2. Public Facilities
3. Public Facilities
4. Arrival public transport
5. Departure public transport
- Bridge
- Area non public transport
- Public transport area
- Park

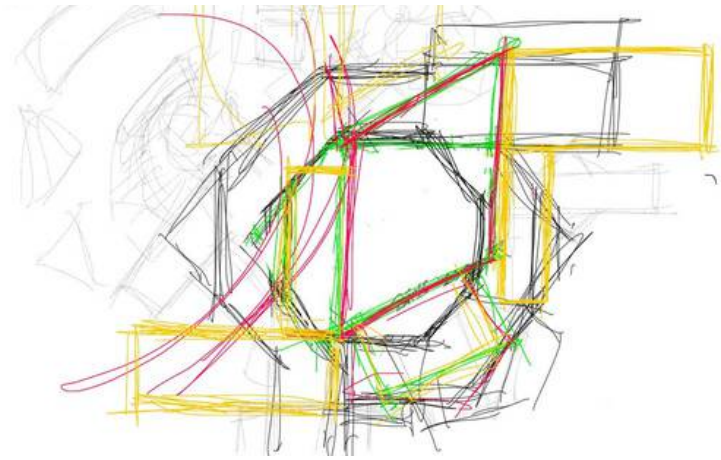
Gambaran Awal rancangan

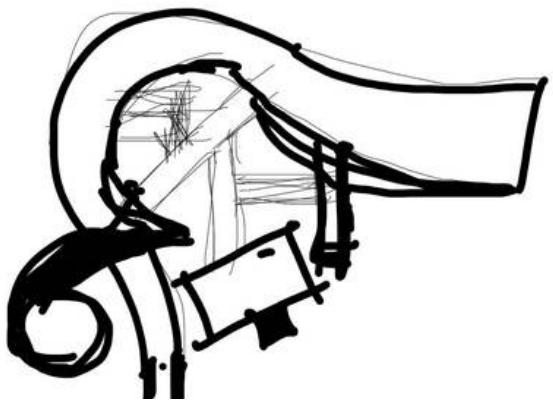


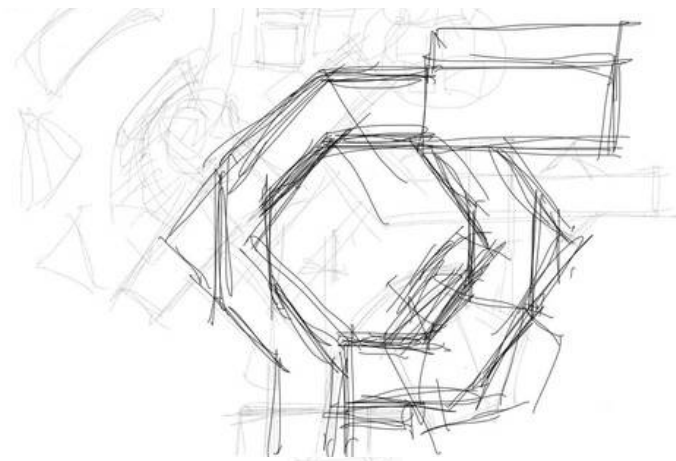
Gambaran Awal rancangan

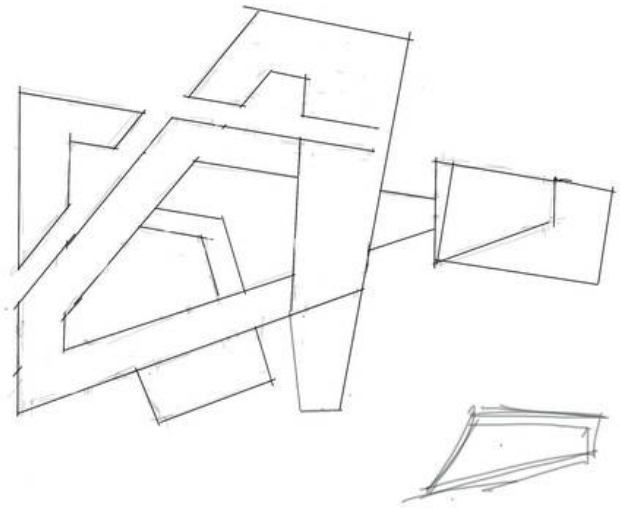
Eksplorasi Bentuk Massa Bangunan

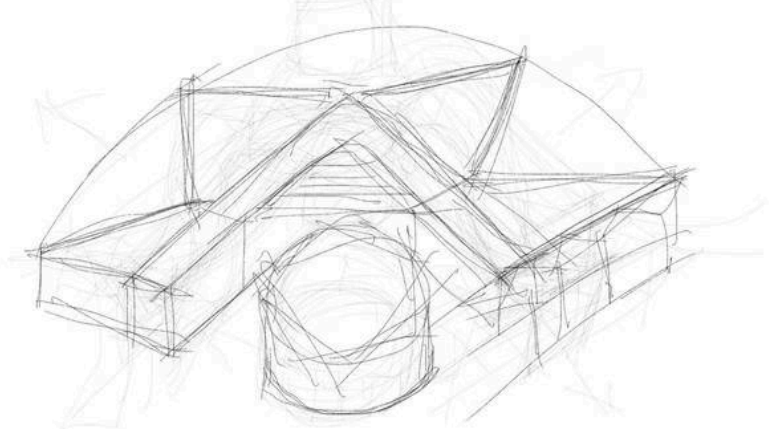






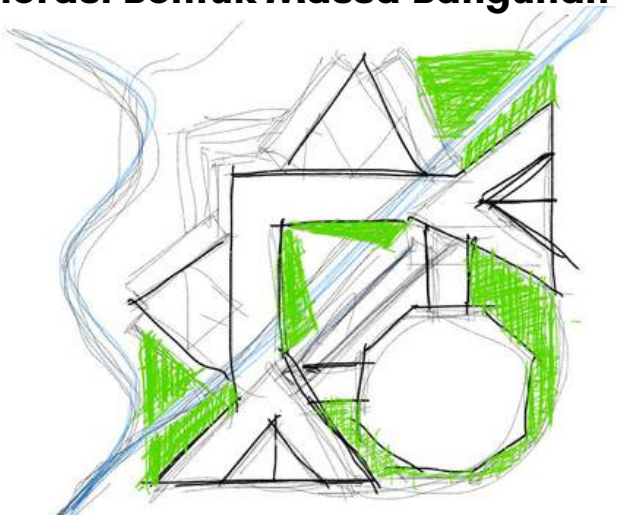


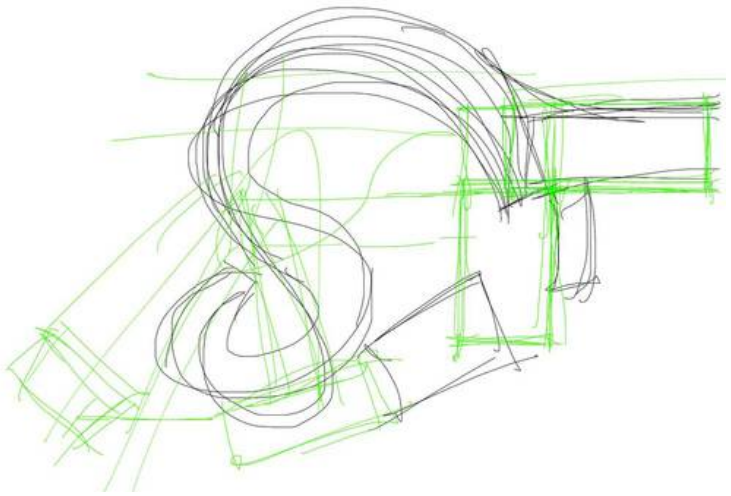


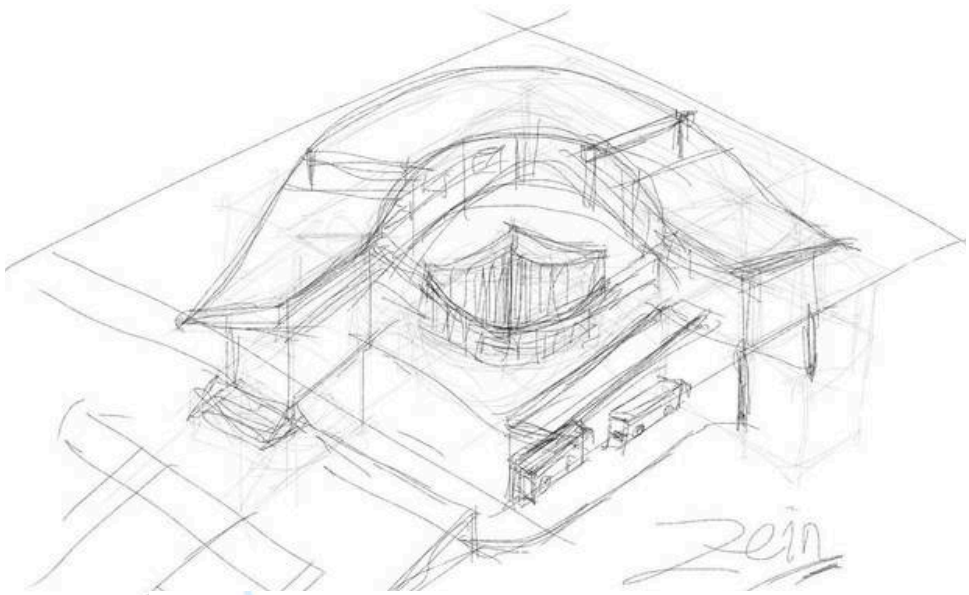


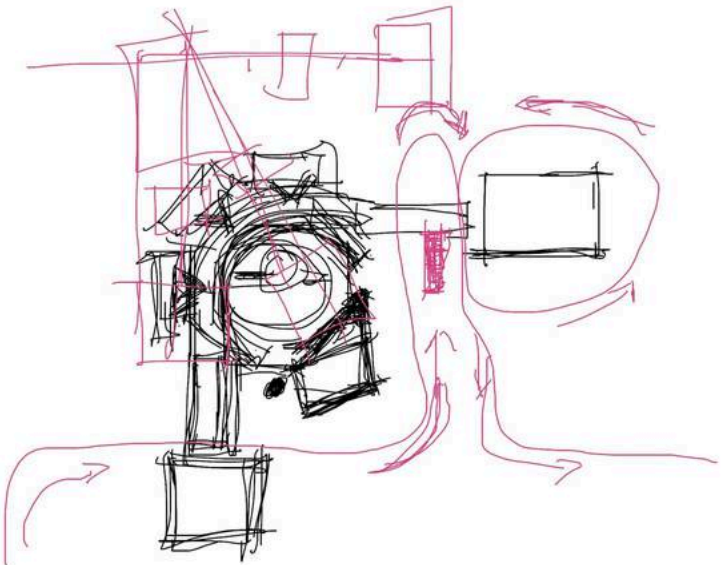
Gambaran Awal rancangan

Eksplorasi Bentuk Massa Bangunan

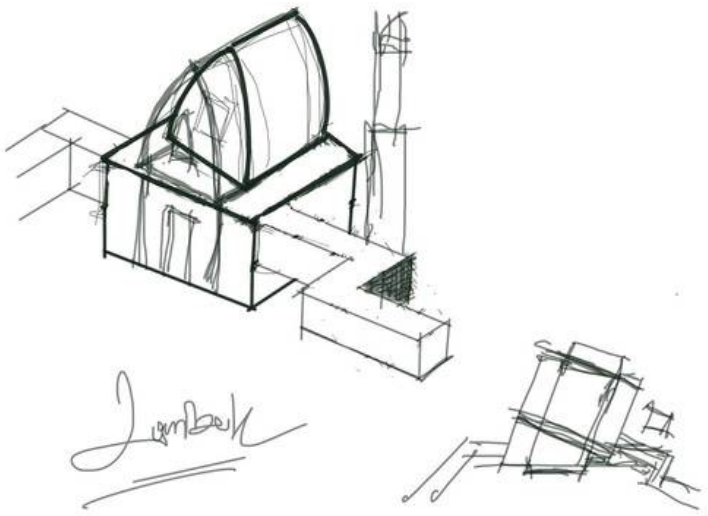








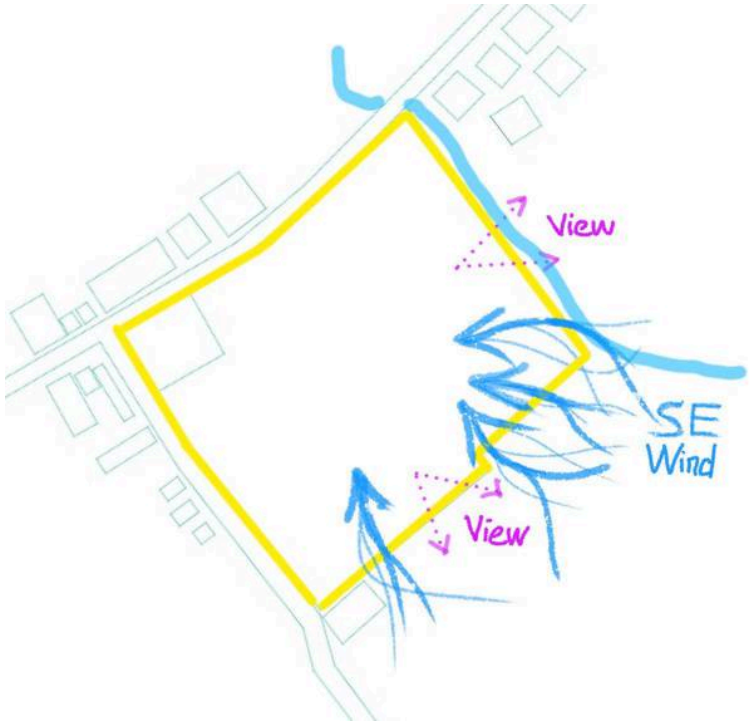




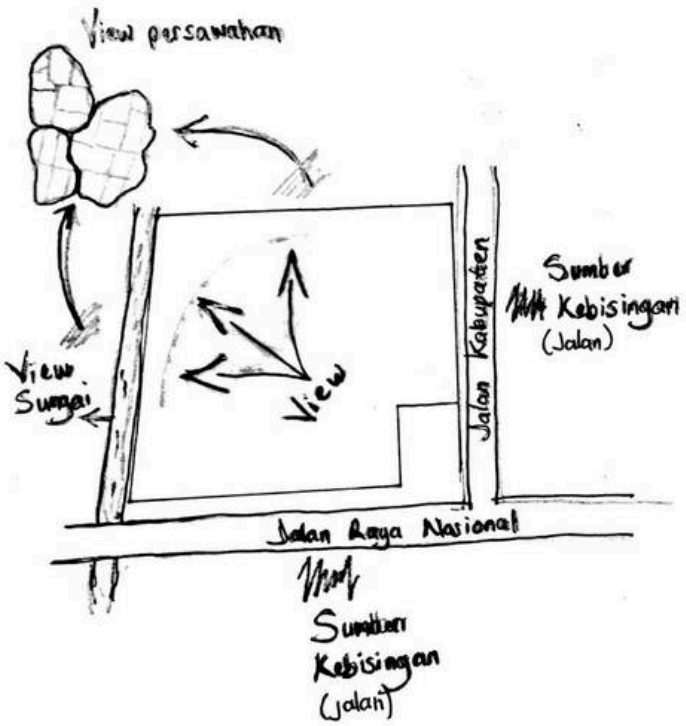
BAB 3

BABGIAN HASIL RANCANGAN

ANALISIS DATA IKLIM



SUMBER KEBISINGAN

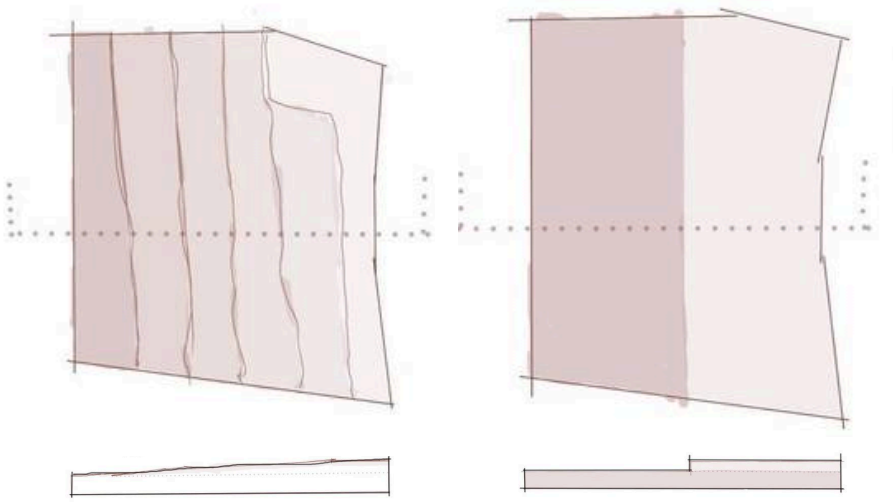


Analisis Zona Kawasan



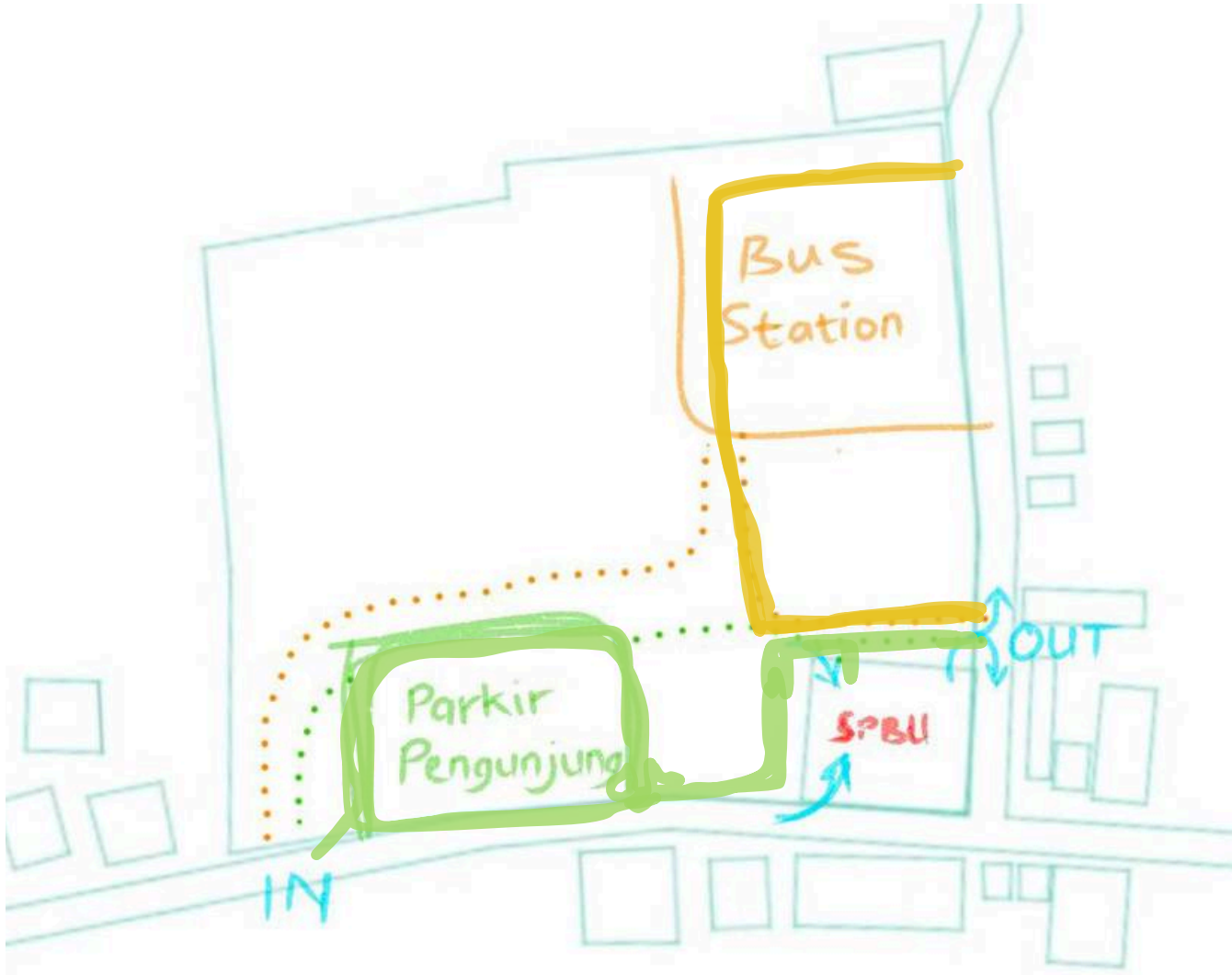
- Persawahan
- Sekolah
- Permukiman
- Bisnis dan Jasa
- SPBU
- jalan raya

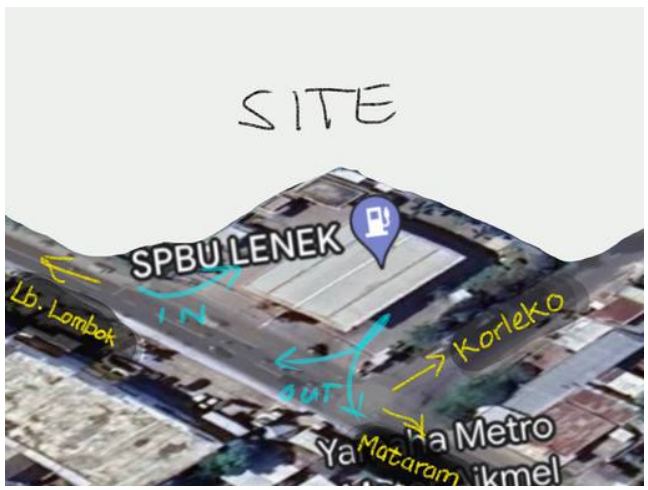
Analisis Tapak Bangunan



Kontur dibagi dua elevassi dengan metode cut & fill dengan perbedaan elevasi +-3m

Skema Sirkulasi SPBU





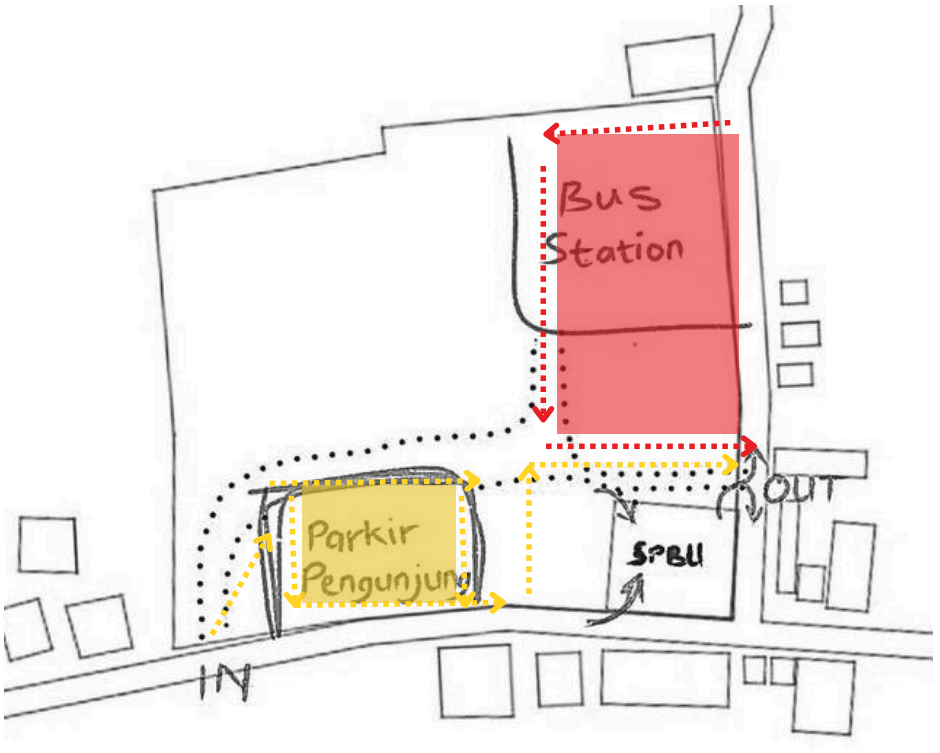


EKSPLORASI SIRKULASI KENDARAAN



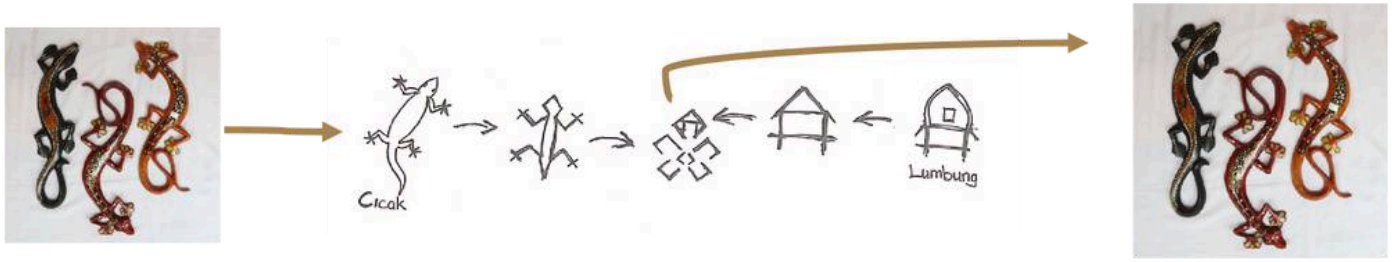
Persawahan
Permukiman
SPBU
Sekolah
Bisnis dan Jasa
jalan raya

Sirkulasi kendaraan dibagi menjadi sirkulasi bagi angkutan umum/bus dengan trayek dan angkutan privat/pengunjung



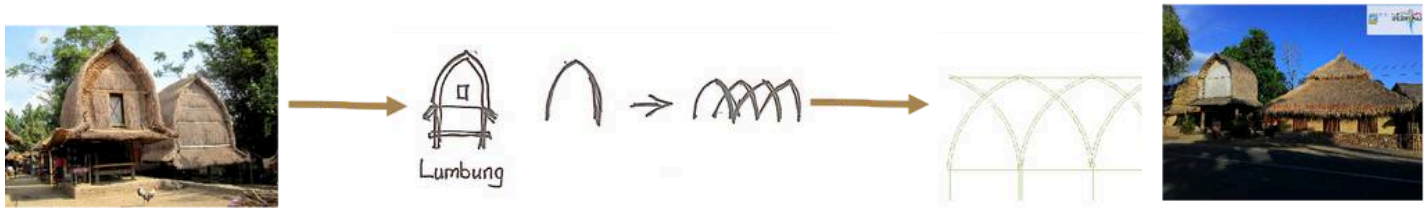
Integrasi sirkulasi dilakukan juga untuk memaksimalkan keberadaan SPBU existing. Pelanggan SPBU tidak hanya dari jalan umum namun juga dapat diakses dari jalur keluar parkiran Transport Hub dan terminal bus.

Eksplorasi Tema Regionalism

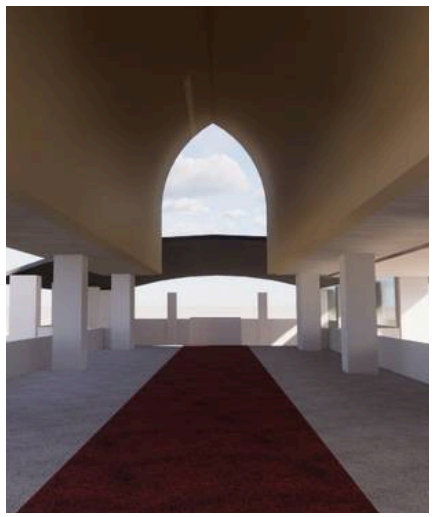


Transformasi dari dua bentukan (Cicak & Lumbung)

TOKEK_ Binatang simbol keberuntungan masyrakat sasak



LUMBUNG_ Rumah adat Suku Sasak. Digunakan sebagai tempat menerima tamu, bekerja, dan mengumpulkan hasil panen.

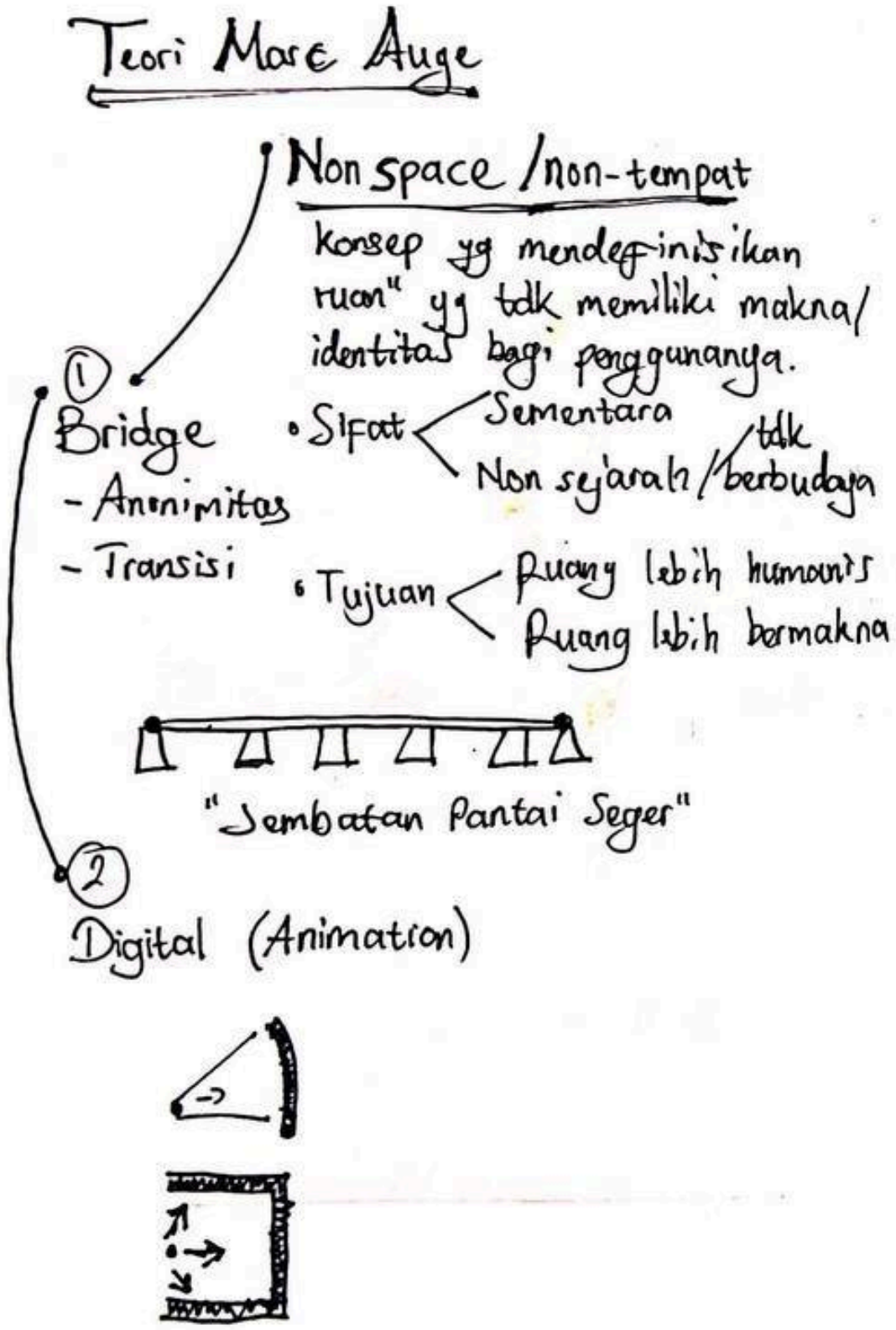


Atap ruang tunggu menggunakan bentukan atap lumbung



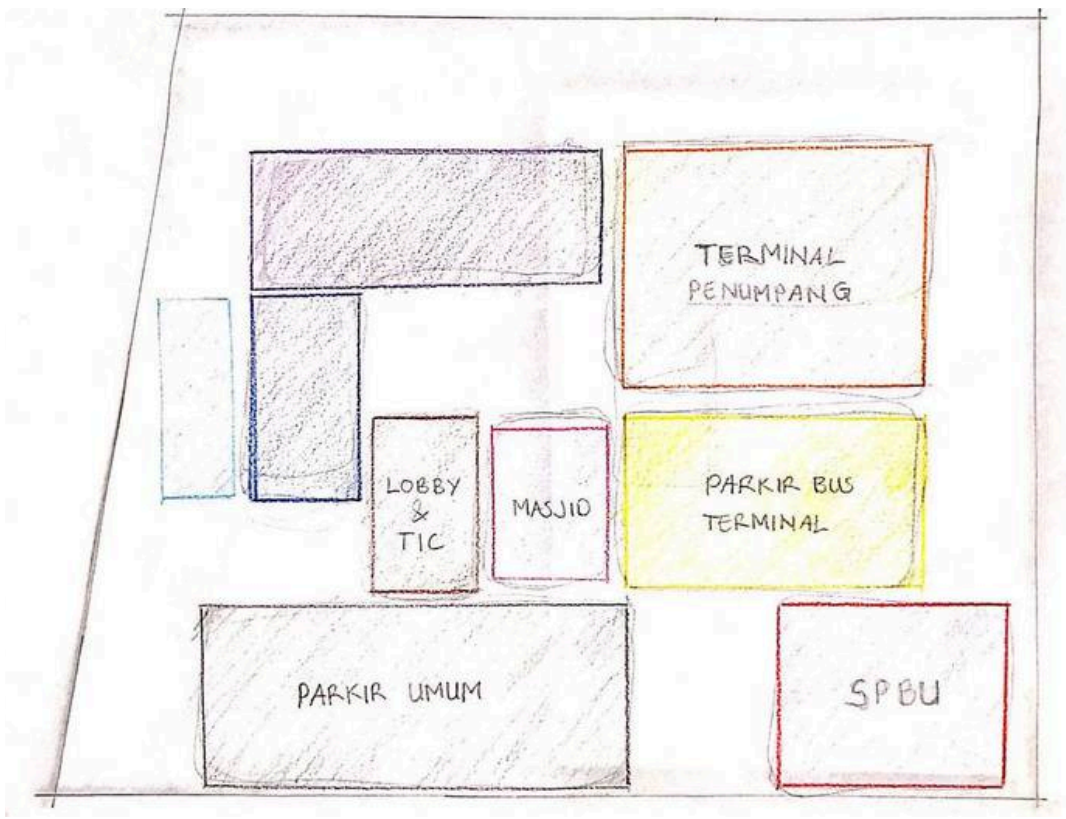
Bentukan Lumbung dan transformasi tokek pada area pick up/drop off

ANALISIS TEORI PLACE AND NON PLACE



Zoning

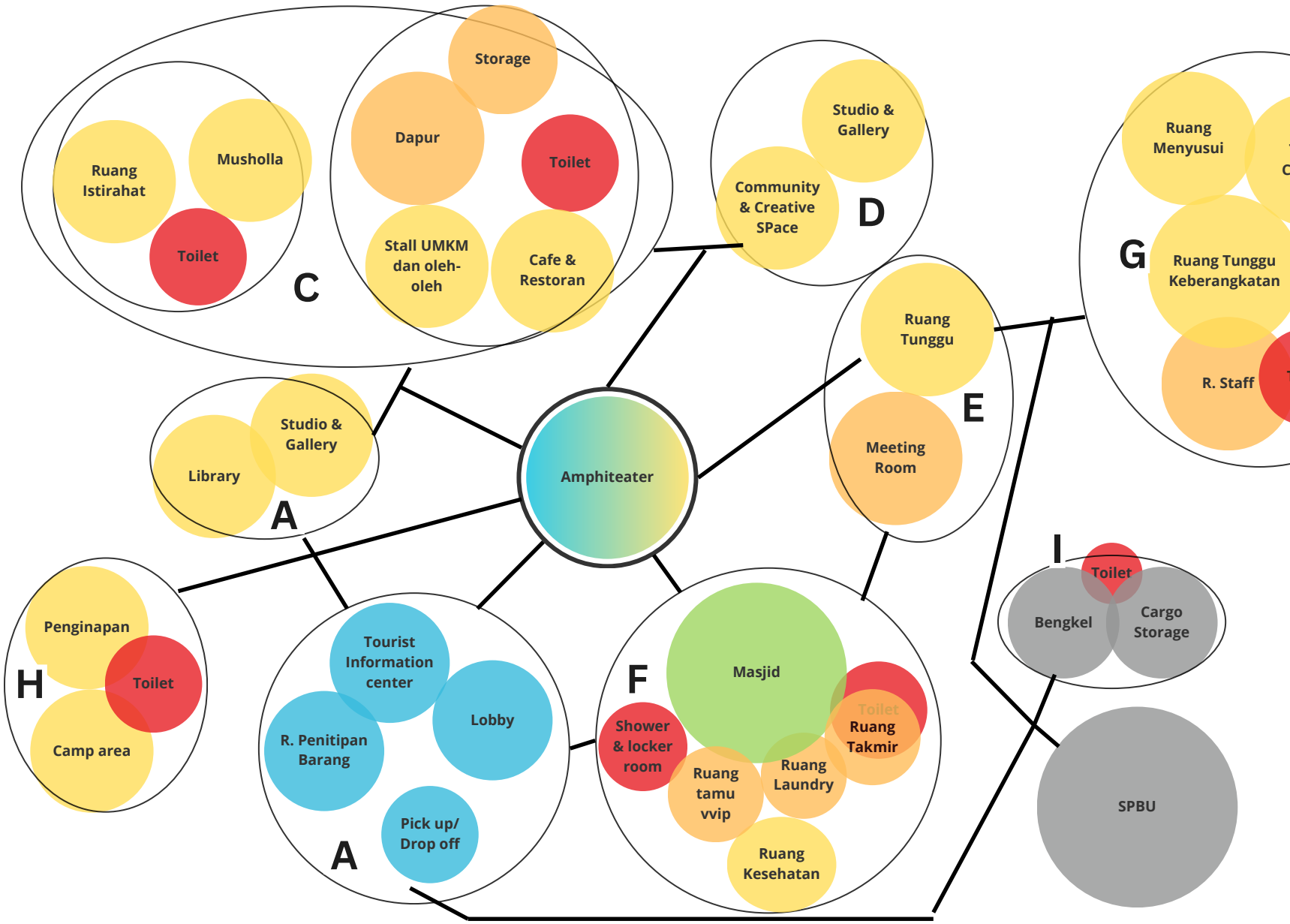

BANGUNAN UTAMA
TERMINAL BUS
PARKIR UTAMA
PENGUNJUNG
SPBU


TERMINAL
PENUMPANG
LOBBY
&
TIC
MASJID
PARKIR BUS
TERMINAL
PARKIR UMUM
SPBU

KEBUTUHAN RUANG TERMINAL

No	Ruang	Jumlah	Luasan	Sumber	Luas (m2)
1	Jalur Keberangkatan Bus	9 bus	42,5 m^2/unit	SRP	382,5m^2
2	Jalur Kedatangan Bus	3 bus	42,5 m^2/unit	SRP	127,5m^2
3	Area Parkir Bus	14 bus	42,5 m^2/unit	SRP	595m^2
4	*Drop-off* dan *Pick-Up*	4 mobil	12,5 m^2/unit	SRP	50m^2
5	*Drop-off* Angkot dan Angkudes	4 mobil	12,5 m^2/unit	SRP	50m^2
6	Area Parkir Angkot dan Angkudes	6 mobil	12,5 m^2/unit	SRP	75m^2
7	Area Parkir Kendaraan Pribadi	30 mobil 30 motor	12,5 m^2/unit 1,5 m^2/unit	SRP	375m^2 45m^2
Jumlah					1.700m^2
Sirkulasi (200%)					3.400m^2
Total					6.100 m^2

ANALISIS HUBUNGAN ANTAR RUANG

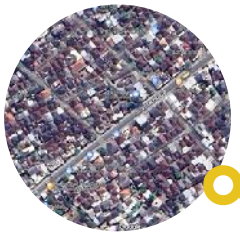


Keterangan:

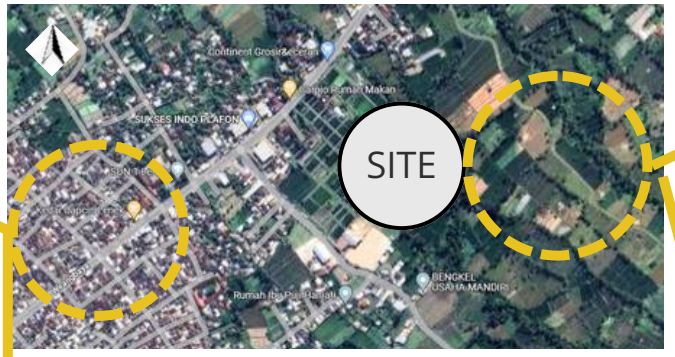
A. Lobby & Tourist Information Center
B. Gallery & Library
C. Canteen, Coffee, Resto, & UMKM
D. Gallery, Salon, & SPA
E. Meeting Room & Travel Office
F. Masjid, Shower Room, Locker, & Storage
G. Waiting Room Terminal Bus
H. Hotel/Penginapan
I. Area Camper Van
J. Bengkel dan Kargo
K. SPBU

Pattern

Pola permukiman yang padat menunjukkan kehidupan **sosial masyarakat** di Kecamatan Lenek terjalin erat.



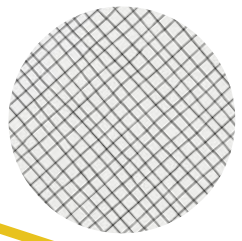
Dari pola permukiman didapatkan pola ***grid pattern*** yang direpresentasiikan dari arah bangunan yang sama menghadap condong ke utara tepatnya ke arah Gunung Rinjani sesuai dengan elevasi dan kantor kawasannya. Pola ini dapat dimaknai sebagai **kedekatan interaksi dan keteraturan orientasi bangunan.**



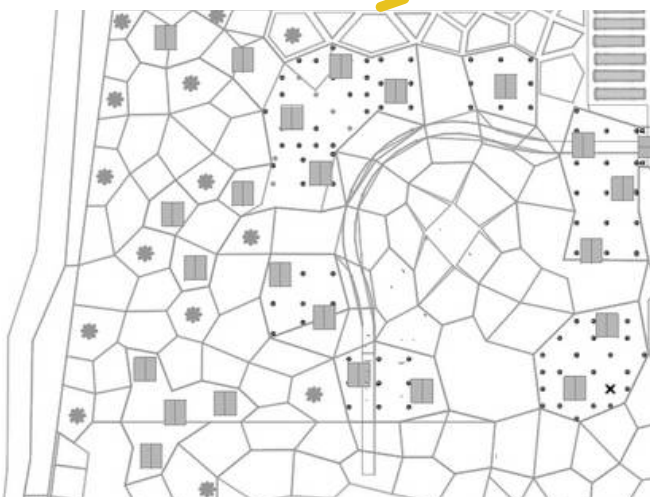
Lahan berada di antara kawasan urban dan agroculture atau pertanian di Kecamatan Lenek.
kondisi eksisting yg di perbatasan antara morfologi kekotaan dan kedesaan (kota vs pertanian/alami)



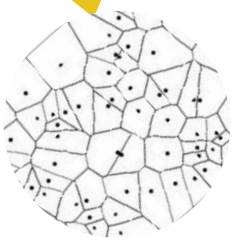
Terdapat keunikan ***local agriculture*** pada persawahan di Lenek. Beberapa petak persawahan berada dalam kesatuan wilayah yang dikelilingi pohon kelapa sebagai batasannya.



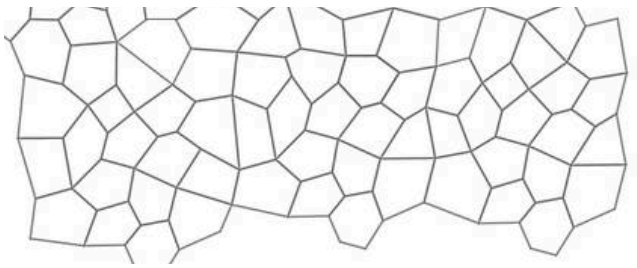
Pola keteraturan orientasi bangunan yang menghadap arah yang sama direpresentassikan pada tata letak atap. Perletakan tap disusun dengan sudut arah yang sama dengan grid permukiman.



Penerapan Pattern Based Design pada tata lansekap dan tata letak atap.



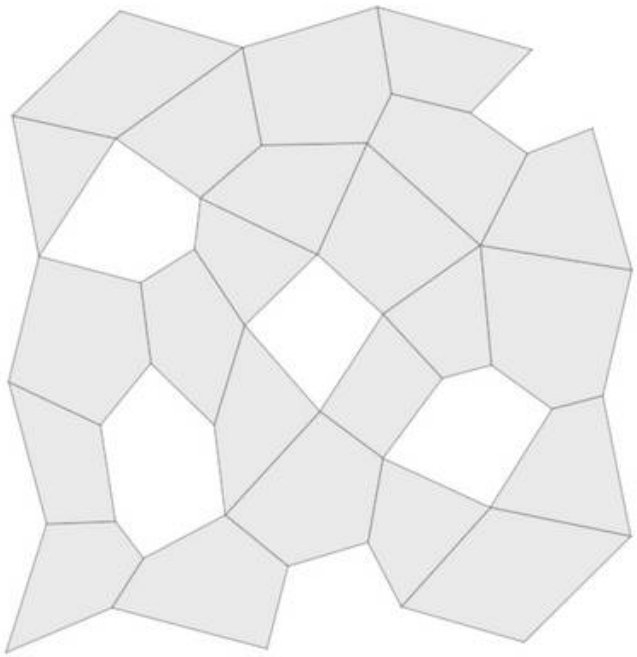
Pola-pola pada area ini agricultural menyerupai **voronoi pattern**. Pola lokal geometri ini diambil sebagai pola dasar mengolah tapak lansekap dan bangunan.



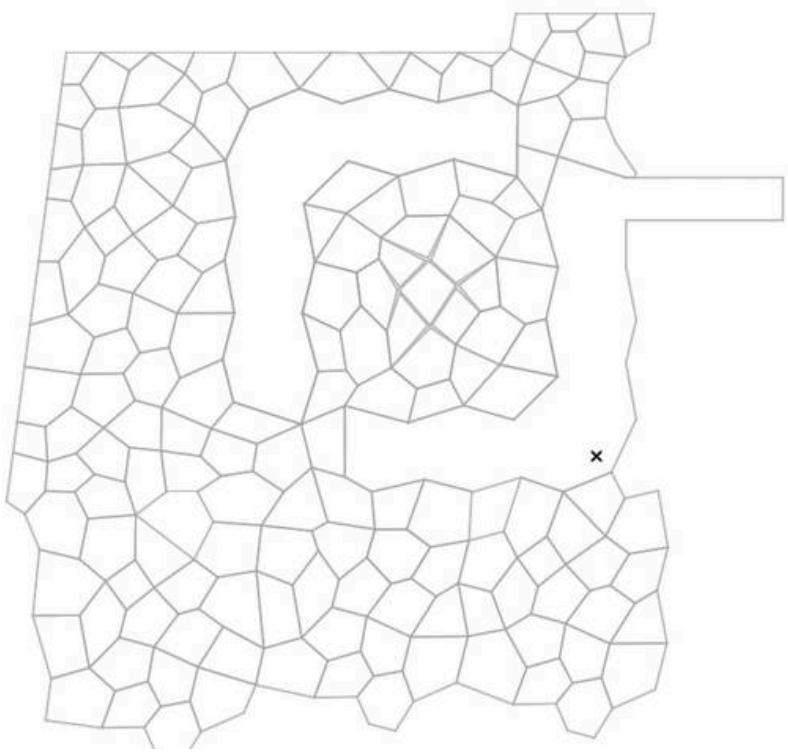
Voronoi pattern dijadikan pola dasar pengembangan tatanan lansekap dan masa bangunan

Eksplorasi Tema Perancangan

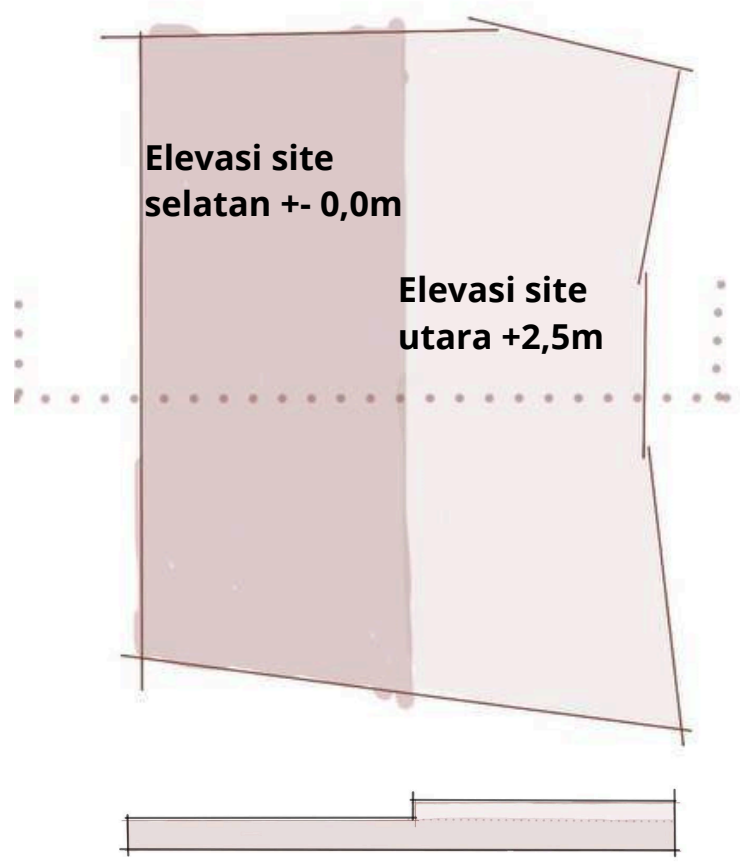
Rancangan Tapak Sesuai Tema



Pola gabungan voronoi

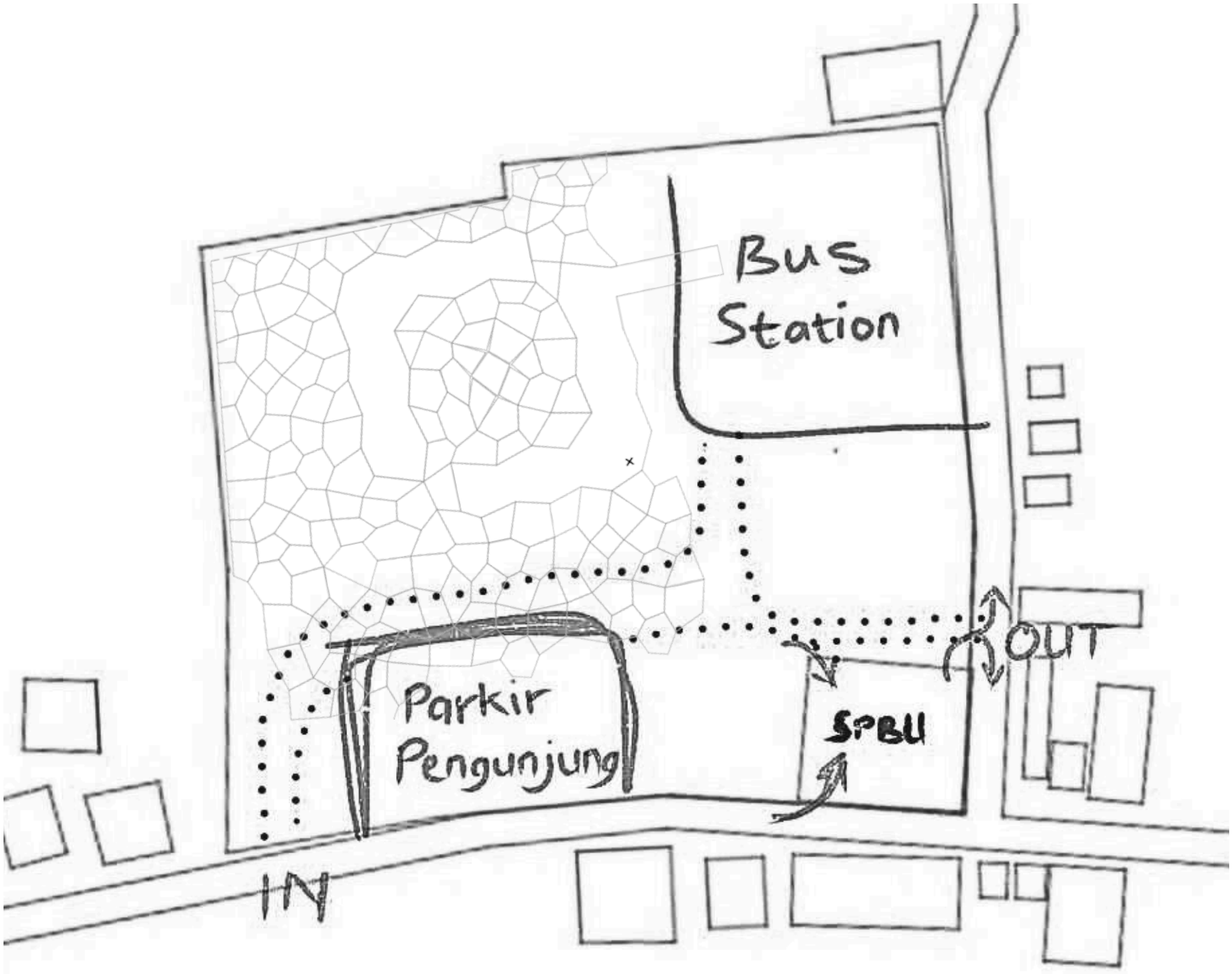


Perletakan awal pola pada tapak

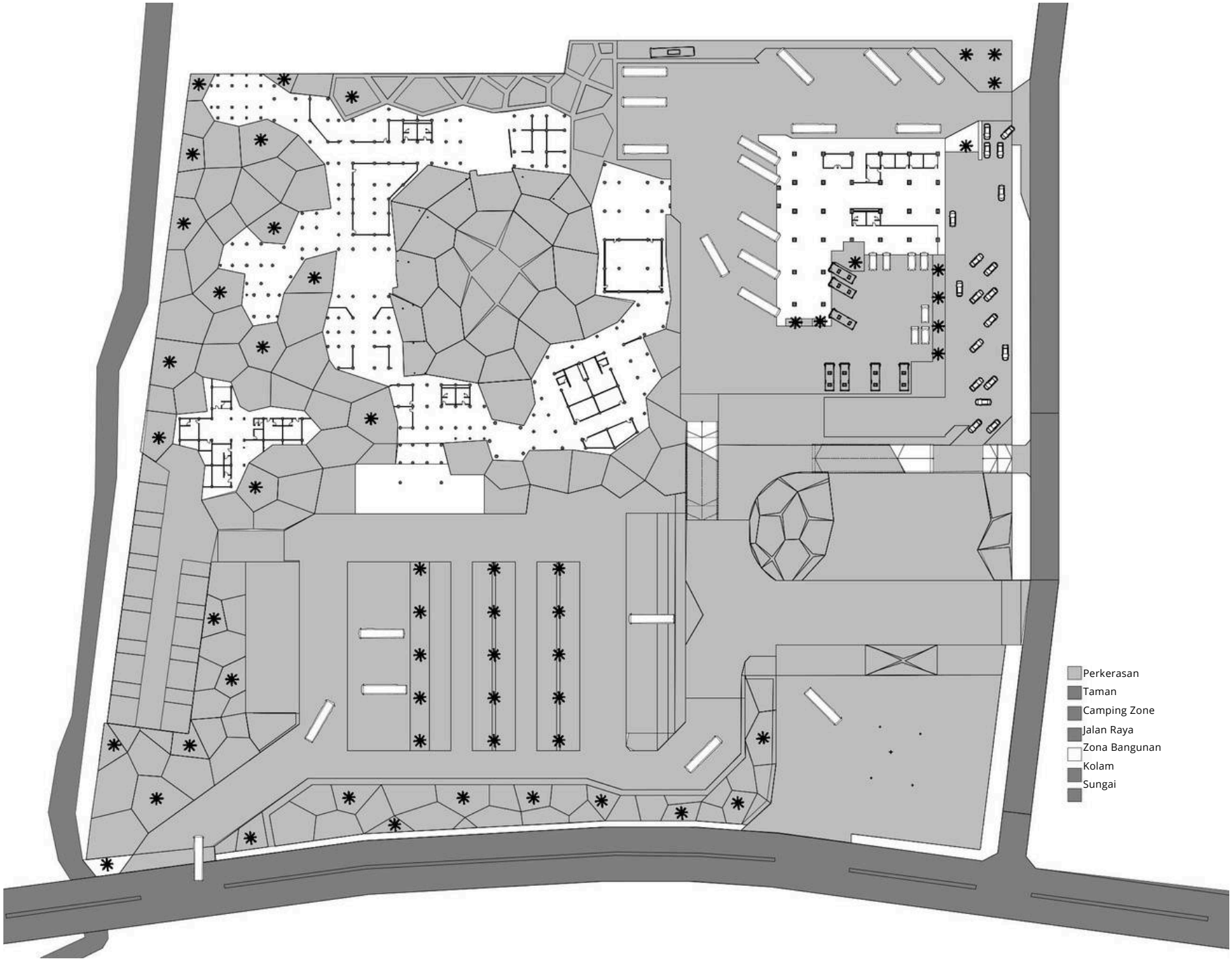


Site yang dibagi menjadi dua kontur dengan perbedaan elevasi 4 meter dijadikan solusi untuk mengatur rikulasi antaran angkutan umum dan pejalan kaki

Penerapan Pola Pada Kawasan



Rancangan Site Plan



Perancangan Bangunan

Konsep Utilitas

- Sistem pencegahan kebaraan menggunakan
- Detector asap (smoke detector)
- Heat detector (Pendeteksi panas)
- Alat pemadam kebarakan Springkler pada bangunan.
- Apar pada bangunan dan terminal keberangkatan
- Hydrant pada parkiran pengunjung, parkiran bus, dan amphiteater/innercourt
- Sistem penghawaan menggunakan penghawaan alami

Sistem distribusi air bersih

Melalui PDAM

Sistem distribusi air kolam

Melalui sungai

Air kolam mengalir mengikuti kontur dari hulu sungai ke arah hilir.

Sistem distribusi air kotor

- Kotoran padat cari melalui wc dibuang ke septictank.
- Kotoran cair dair urinal dibuang ke sumur resapan sebelum ke riool kota.
- Untuk air kotor dari dapur dibuang ke sumur resapan.

Sistem penyalur listrik

- Melalui PLN
- Melalui genset

Konsep bentuk

- Bentuk atap yang diambil atap rumah adat Lombok
- Atap menggunakan struktur space frame dari baja

Konsep Ruang

Ruangan dengan konsep open space yang memungkinkan layout sirkulasi yang fleksibel dan pengaturan ruang yang dapat disesuaikan dengan perkembangan pengunjung.

Ruang utama terminal penumpang dan umum

- Jumlah loket disesuaikan dengan jumlah perusahaan otobus dan travel di Nusa Tenggara Barat.
- Area antri dibuat seperti counter check-in terminal bandara yang cukup luas.
- Beberapa ventilasi dan roaster diberikan sebagai penyalur pencahayaan alami dan penghawaan alami.

Ruang tunggu keberangkatan

- Berada di area yang dikelilingi shelter parkir bus
- Jumlah kursi deret disesuaikan dengan jumlah penumpang yang sudah diperkirakan.
- Sisi yang mengarah ke shelter bus diberikan material kaca dan bukaan tujuannya
- Sebagai view, sirkulasi penghawaan alami, dan sebagai pencahayaan alami ke area ruang tunggu.
- Pot dan tanaman diberikan sebagai hiasan di ruang tunggu.

Konsep Struktur Bangunan Terminal

Struktur bawah

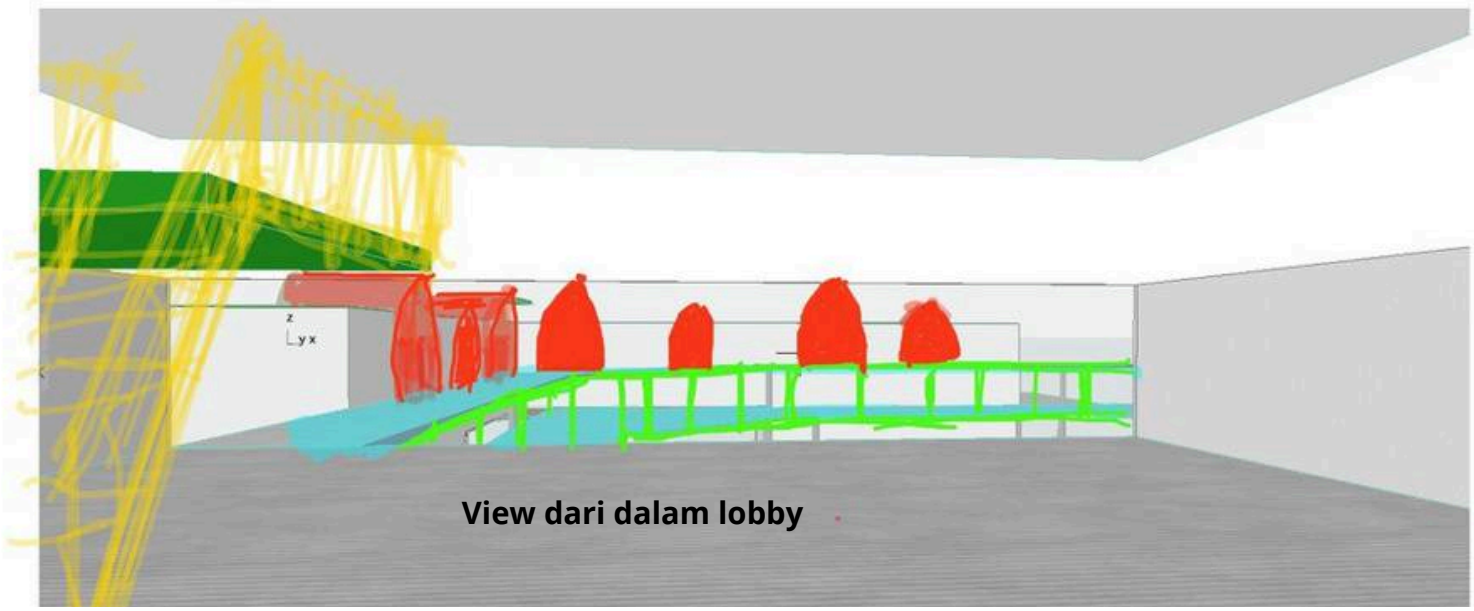
- Menggunakan pondasi cakar ayam pada ruang tunggu keberangkatan karena lebih kuat untuk menahan beban.

Struktur utama

- Menggunakan struktur rangka kaku (rigid frame) dengan material beton bertulang.

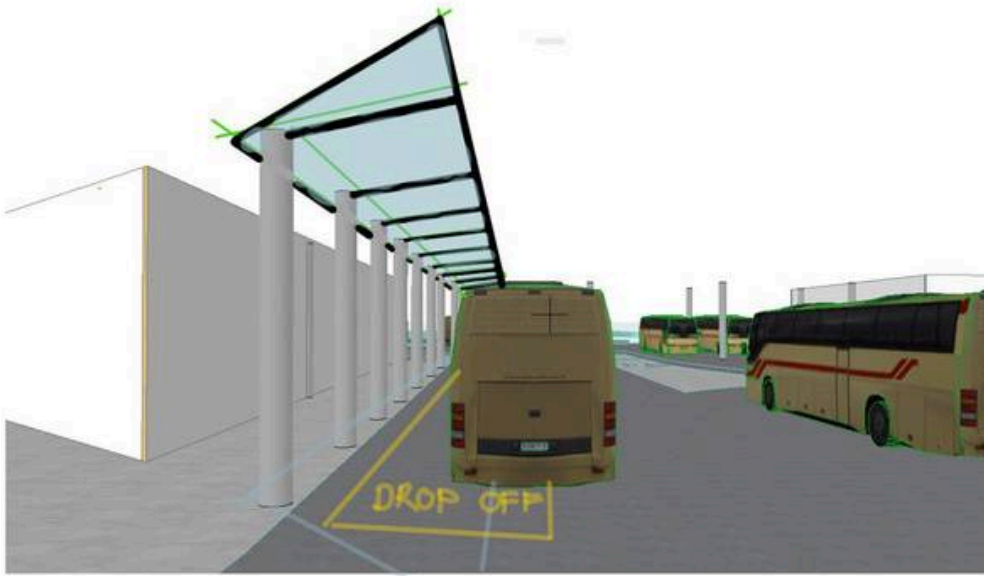
Struktur atap

- Menggunakan struktur atap space frame pada ruang tunggu keberangkatan dan dikolaborasikan dengan struktur baja ringan yang dibentuk menyerupai bentukan atap rumah adat “Lumbung” Suku Sasak Lombok pada area koridor penghubung bangunan terminal lantai atas.



View dari dalam lobby

Pemberian kanopi pada area drop off



SELUBUNG





Material kaca padaarea ruang tunggu umum termial untuk memberikan view ke arah parkiran bus.



Dinding bata dan kaca pada ruang tunggu keberangkatan

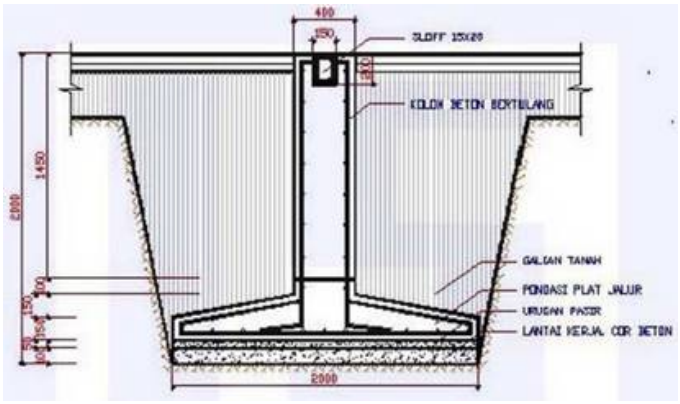


Bukaan dari susunan loster pada dinding lobby

SISTEM STRUKTUR





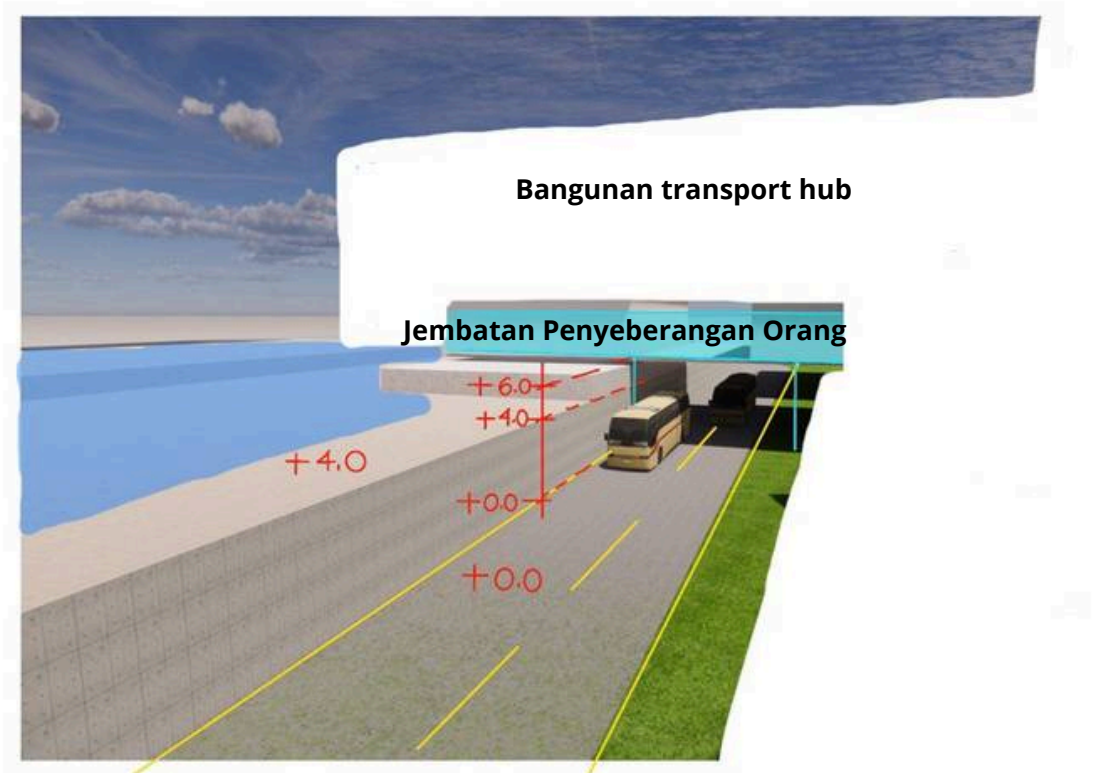


Gambar 3.3 Pondasi cakar ayam
Sumber: Pinterest

PONDASI STRUKTUR Menggunakan pondasi cakar ayam karena bangunan bertingkat (dua lantai) dan struktur utama menggunakan beton bertulang.

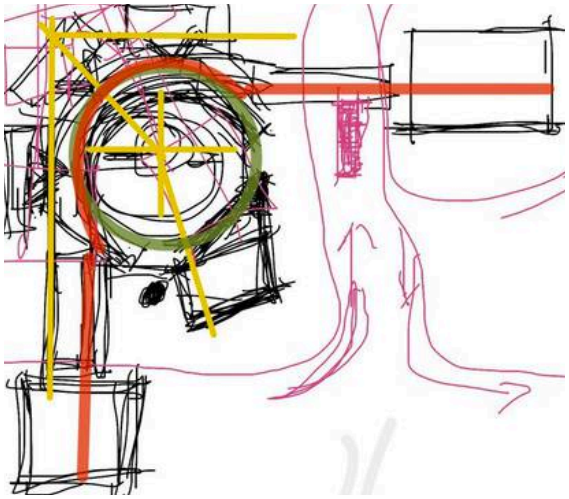
SISTEM STRUKTUR Menggunakan rigid frame dengan material beton bertulang di keseluruhan masa bangunan

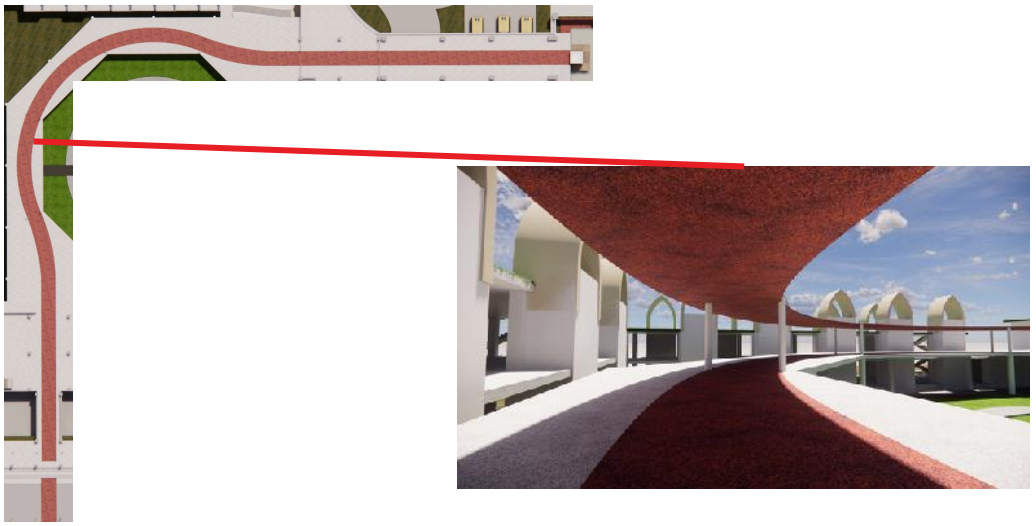
Crossing Line Pejalan Kaki dan Bus



Pada koridor utama dari parkiran menuju Lobby jalur pejalan kaki berada di ketinggian +6 meter, naik +-2 meter dari ketinggian muka tanah parkiran. Jalur angkutan umum menuju area parkir terminal bus dibuat berada di lantai dasar sehinggan tidak bersilang secara langsung dengan pejalan kaki.

Skema Jalur Cepat Pejalan Kaki menuju Terminal Bus



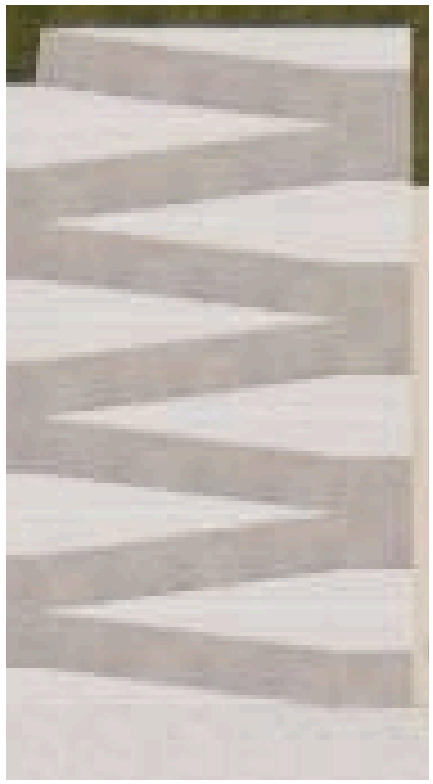


Akses KORIDOR utama (cepat) bagi pengguna transportasi umum.
Menghubungkan Lobby dengan Terminal

Crossing Line Pejalan Kaki dan Bus

STRUKTUR atap menggunakan space frame dan dikolaborasikan dengan baja ringan yang dibentuk menyerupai atap rumah adat Lumbung Sasak





Outdoor Ramp. Dapat difungsikan sebagai jalur penyelamat. Terdapat dua buah pada kawasan Transport Hub.

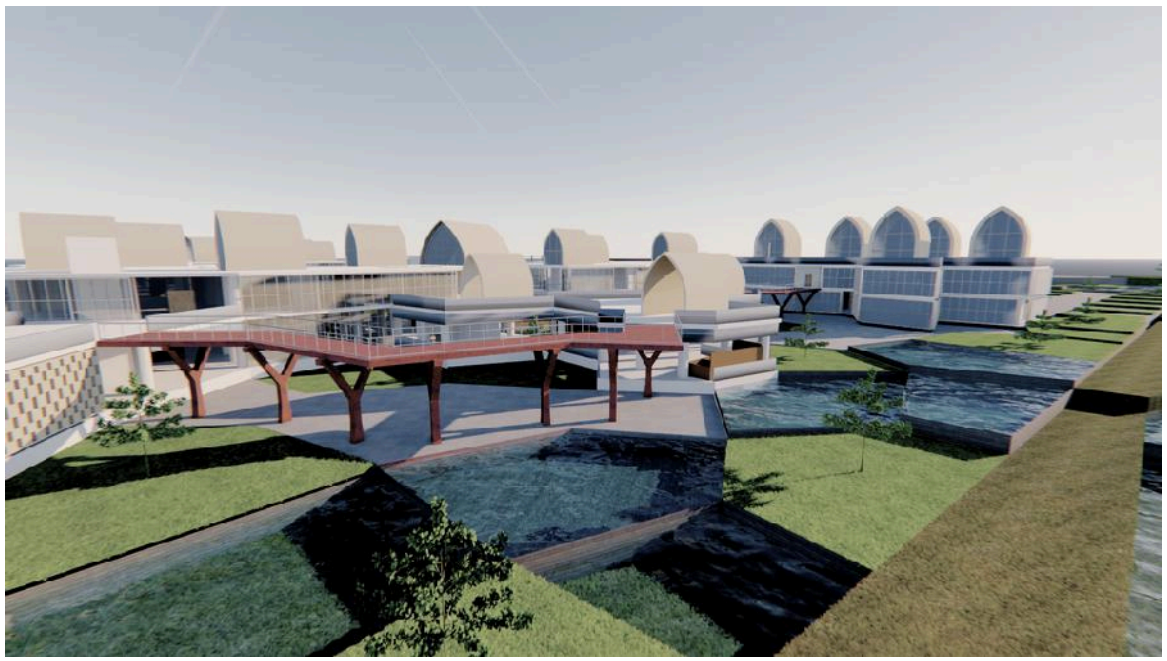


Tangga dan akses difabel sekaligus tangga utama menuju innercourt dan amphiteater.



Eskalator sebagai infrastruktur utama di Lobby selain lift

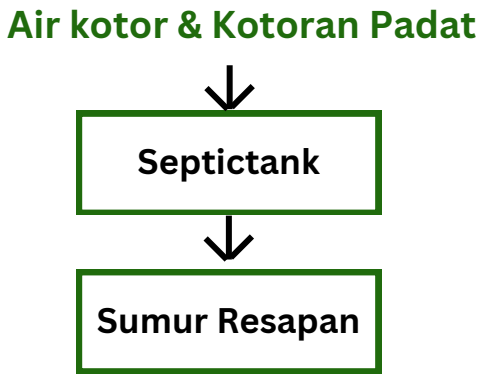
Skema Pemanfaatan Air Sungai

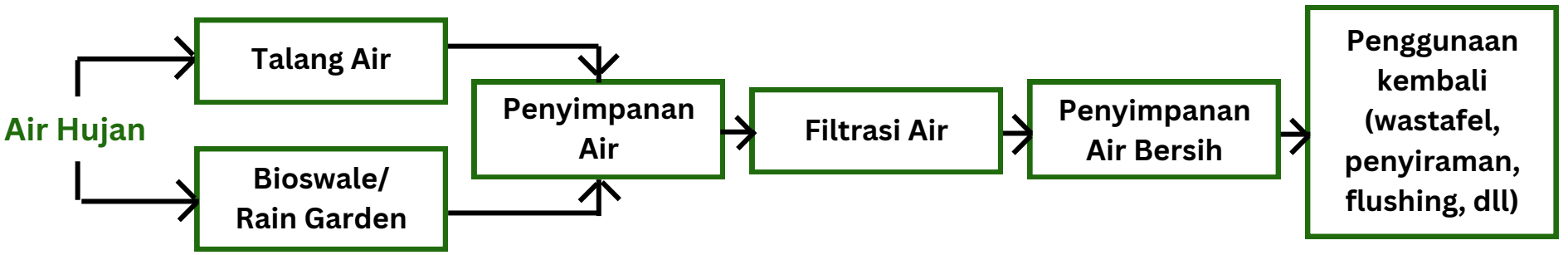


Aliran air kolam disesuiaikan dari hulu ke hilir.
Kolam mengalir secara alami mengikuti kontur.

Eksplorasi Sistem Utilitas

Pada sistem utilitas diterapkan konsep *no waste no problem* yang ada pada arsitektur organik. Penerapan dilakukan pada air hujan yang ditampung melalui talang air. Karena tapak lebih luas daripada bangunan, maka digunakan juga sistem bioswales, yaitu sistem penampungan air melalui jaringan di bawah tanaman yang biasanya dibuat cekungan untuk menampung air. Air kemudian dapat digunakan kembali untuk pemanfaatan lainnya.







Sumber: *https://naturesmartcities.eu/news_and_events/news/126*

BAB 4

DESKRIPSI HASIL RANCANGAN

Rancangan Kawasan tapak

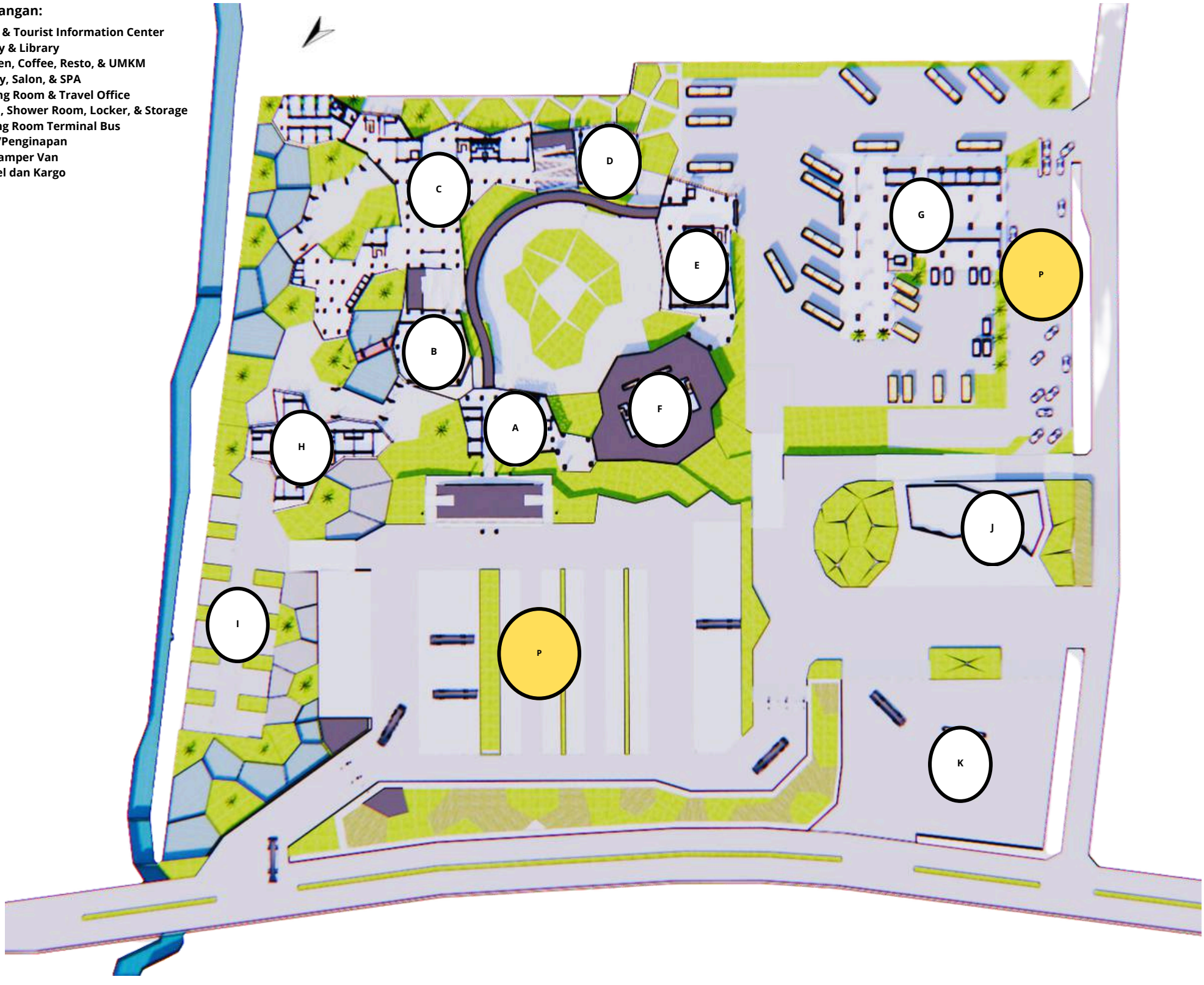
SITUASI



PEMBAGIAN ZONA BANGUNAN

Keterangan:

A. Lobby & Tourist Information Center
B. Gallery & Library
C. Canteen, Coffee, Resto, & UMKM
D. Gallery, Salon, & SPA
E. Meeting Room & Travel Office
F. Masjid, Shower Room, Locker, & Storage
G. Waiting Room Terminal Bus
H. Hotel/Penginapan
I. Area Camper Van
J. Bengkel dan Kargo
K. SPBU



SITE PLAN

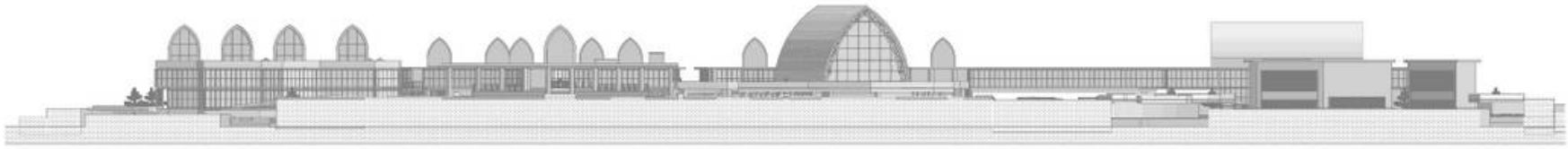
Keterangan:

A. Lobby & Tourist Information Center
B. Gallery & Library
C. Canteen, Coffee, Resto, & UMKM
D. Gallery, Salon, & SPA
E. Meeting Room & Travel Office
F. Masjid, Shower Room, Locker, & Storage
G. Waiting Room Terminal Bus
H. Hotel/Penginapan
I. Area Camper Van
J. Bengkel dan Kargo
K. SPBU

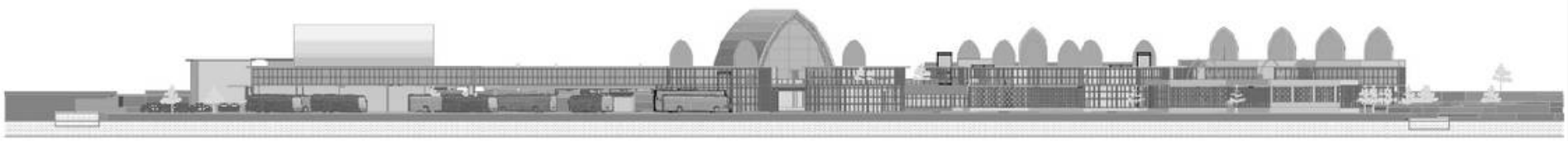


SITE PLAN

TAMPAK KAWASAN



TAMPAK UTARA



TAMPAK SELATAN

ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

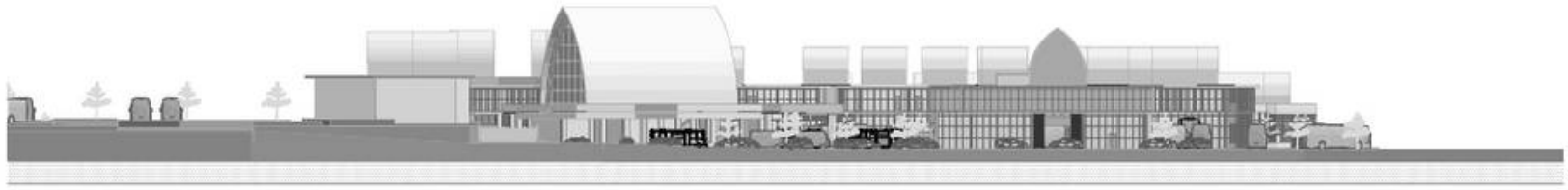
N

JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 500	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

TAMPAK KAWASAN



TAMPAK BARAT



TAMPAK TIMUR

ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

JUDUL GAMBAR
TAMPAK KAWASAN

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 500	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

POTONGAN KAWASAN





ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

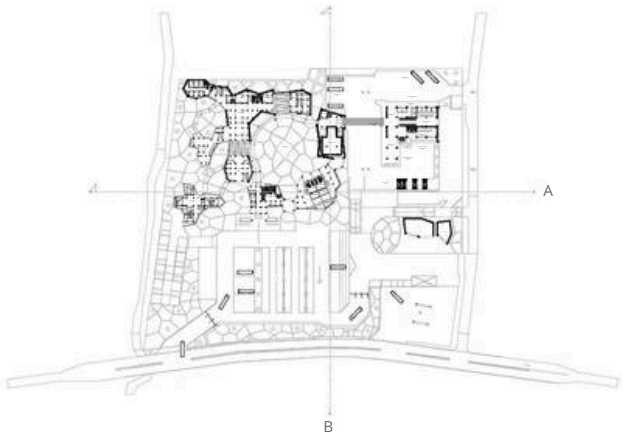
N

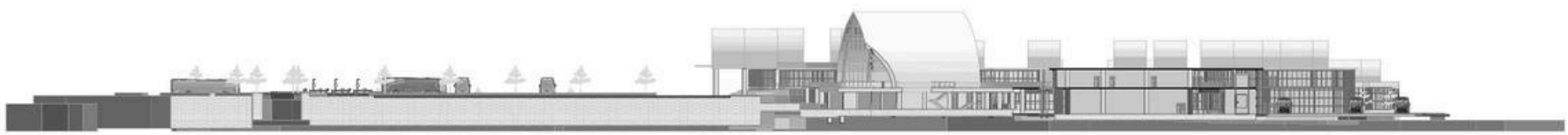
JUDUL GAMBAR
Potongan Kawasan
A - A

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 500	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

POTONGAN KAWASAN





ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

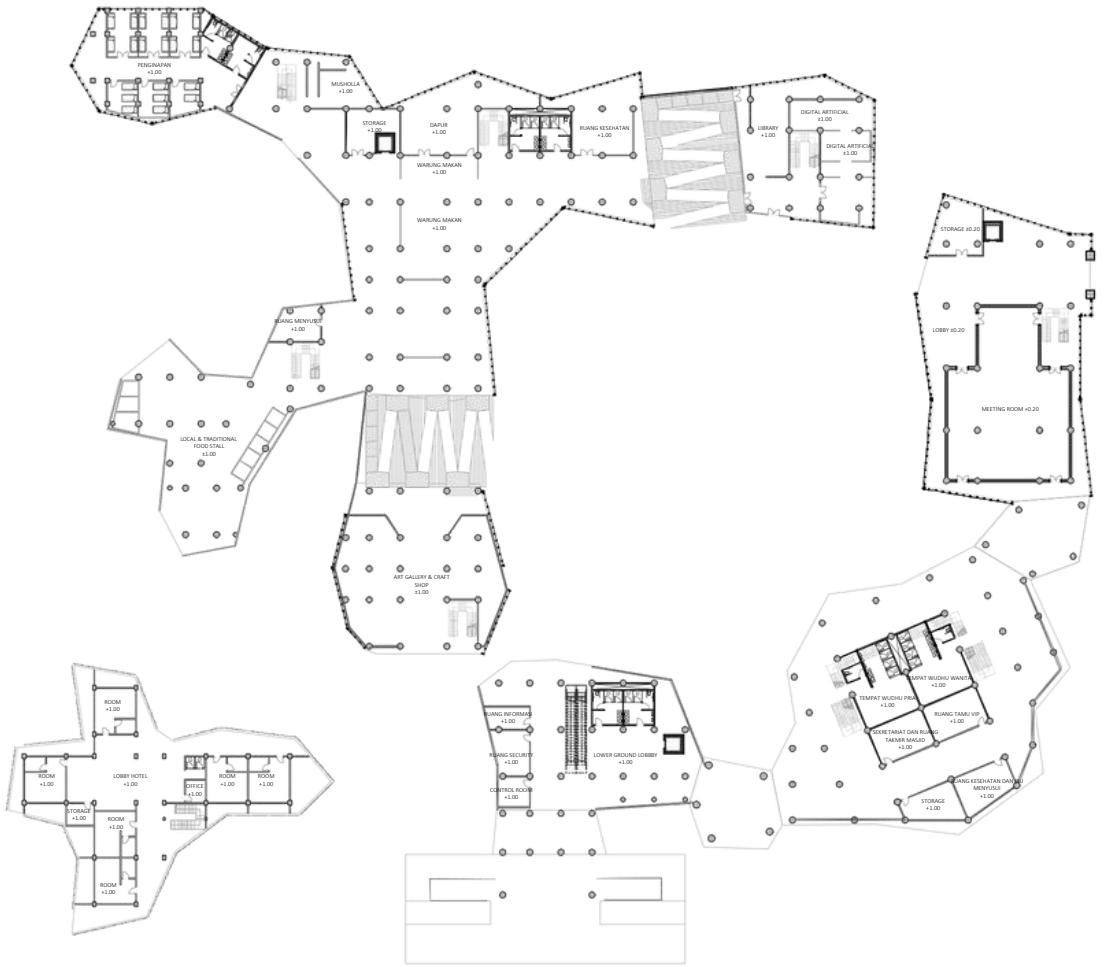
JUDUL GAMBAR
Potongan Kawasan
B - B

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 500	

TANGGAL

KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LOWER GROUND



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

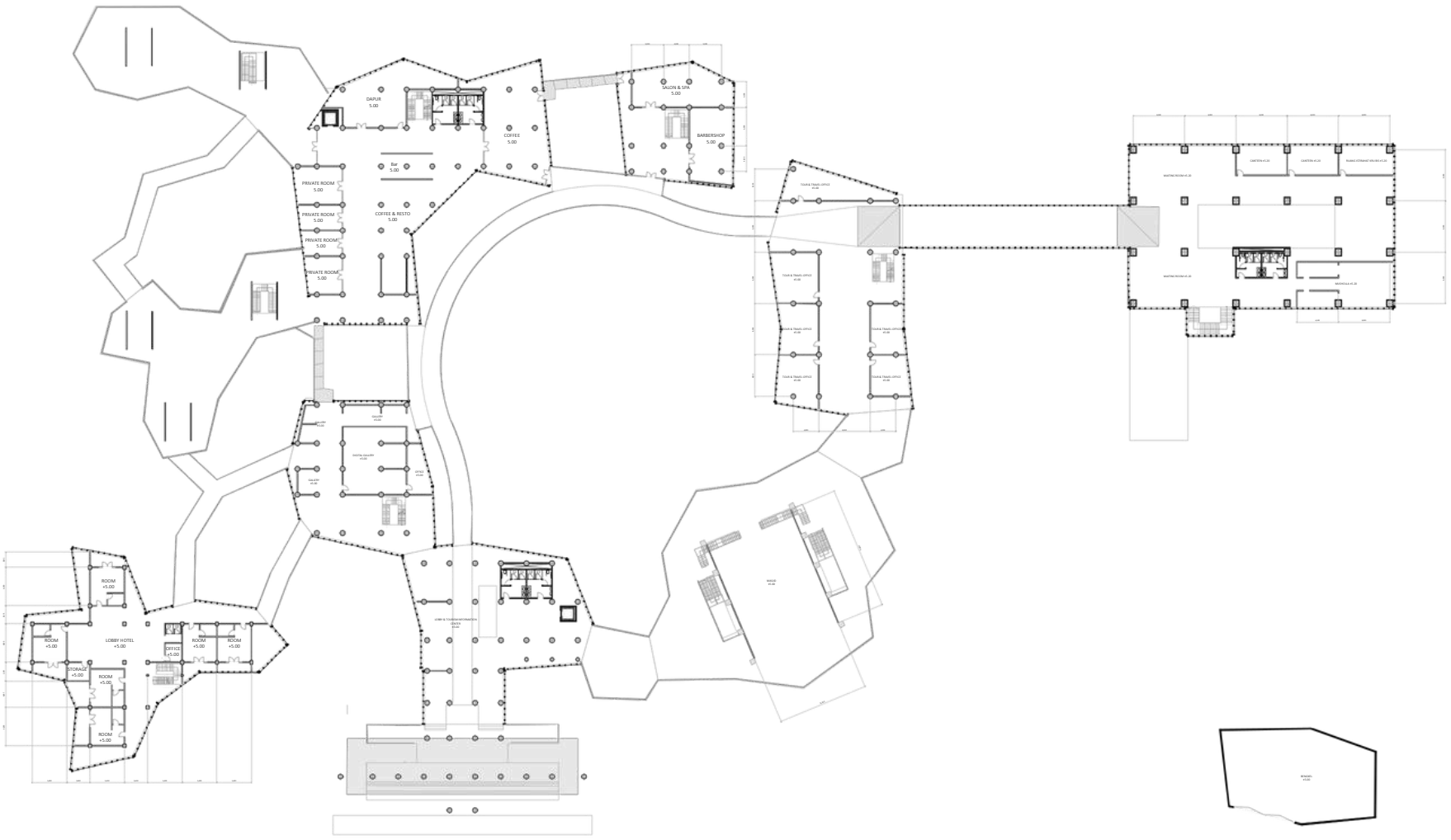
JUDUL GAMBAR

DENAH LG

SKALA	NO. GAMBAR
1:500	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UPPER GROUND



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

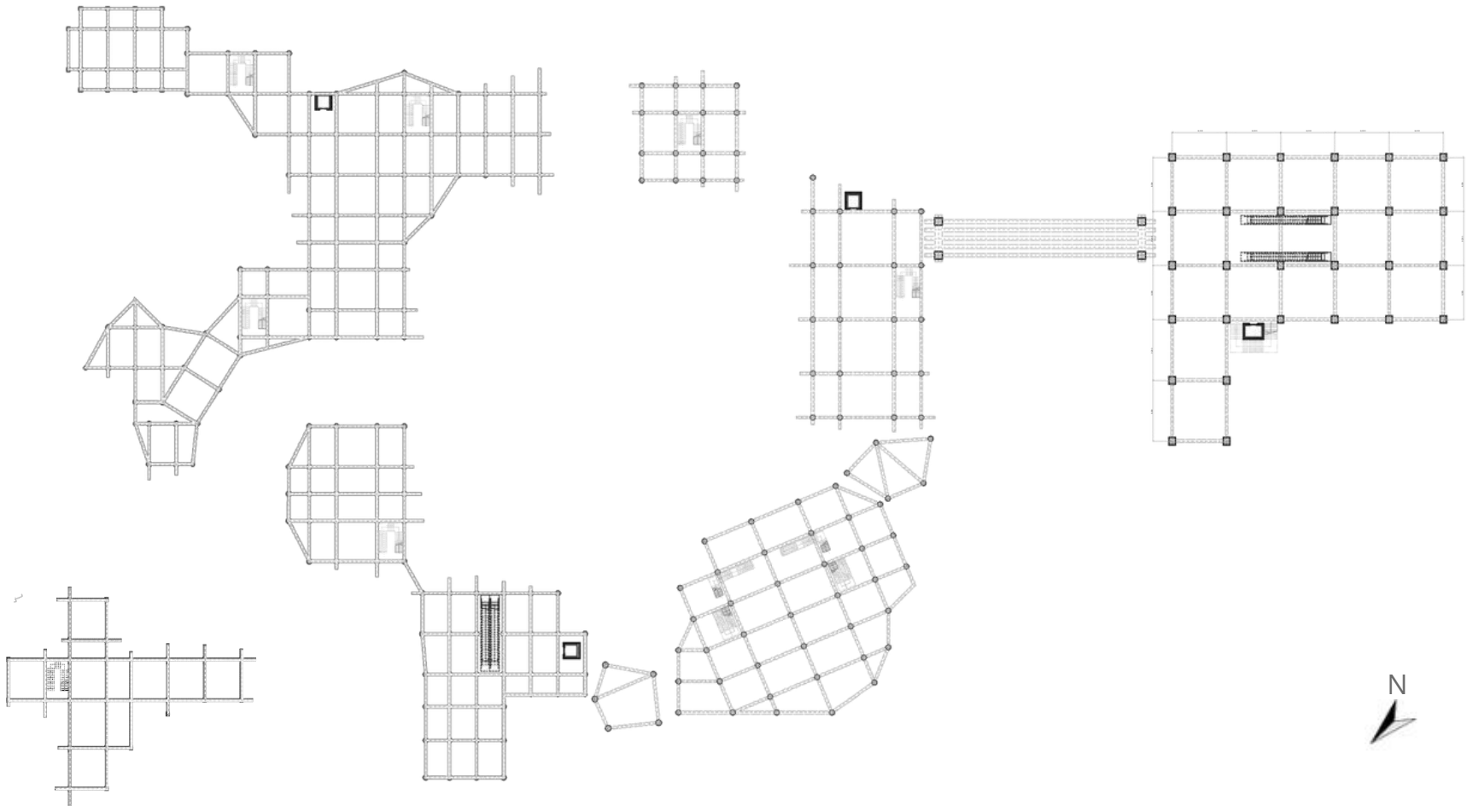
N

JUDUL GAMBAR
DENAH UG

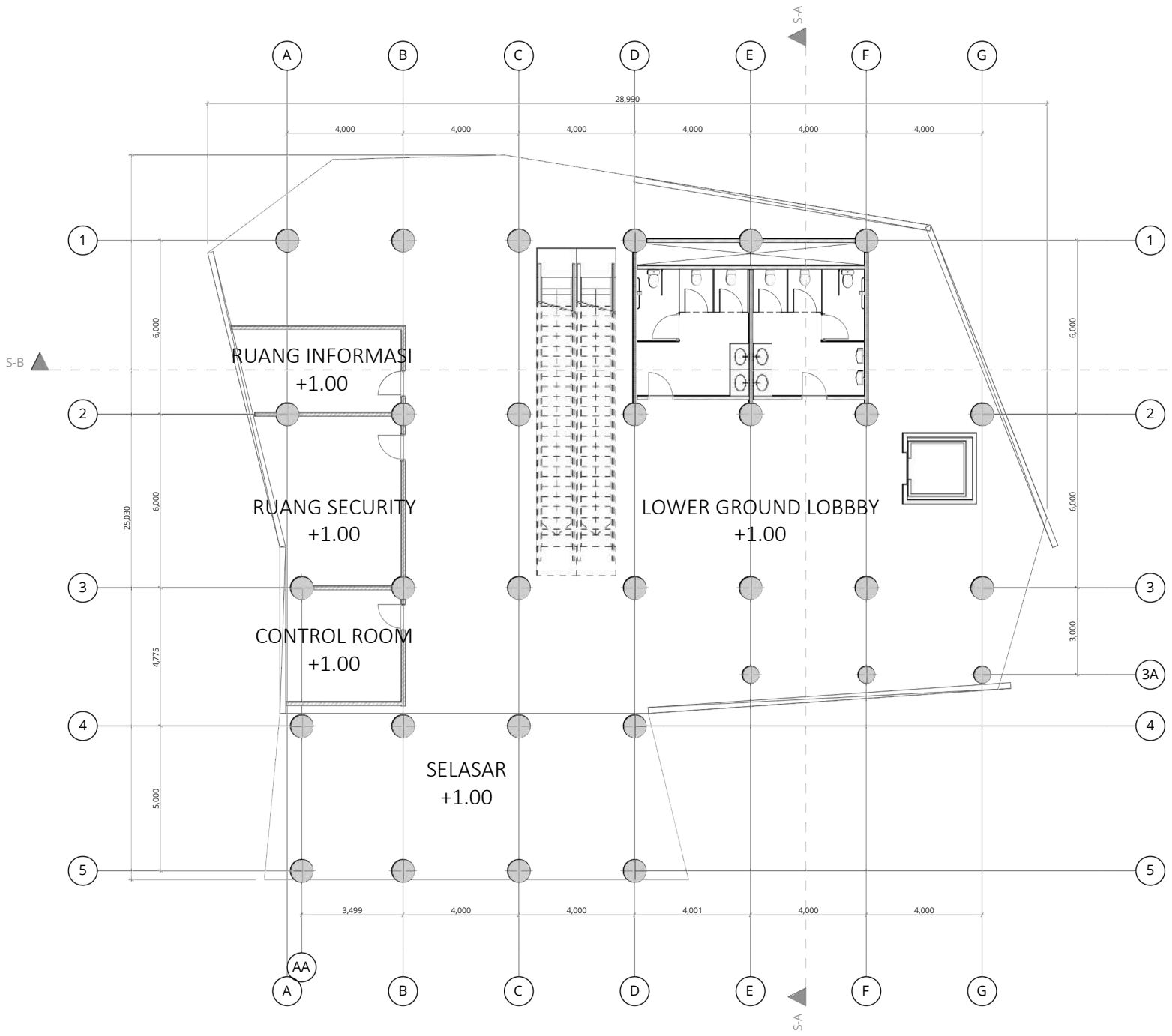
SKALA	NO. GAMBAR
1:500	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH STRUKTUR
KOLOM BALOK



DENAH LG GEDUNG A



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

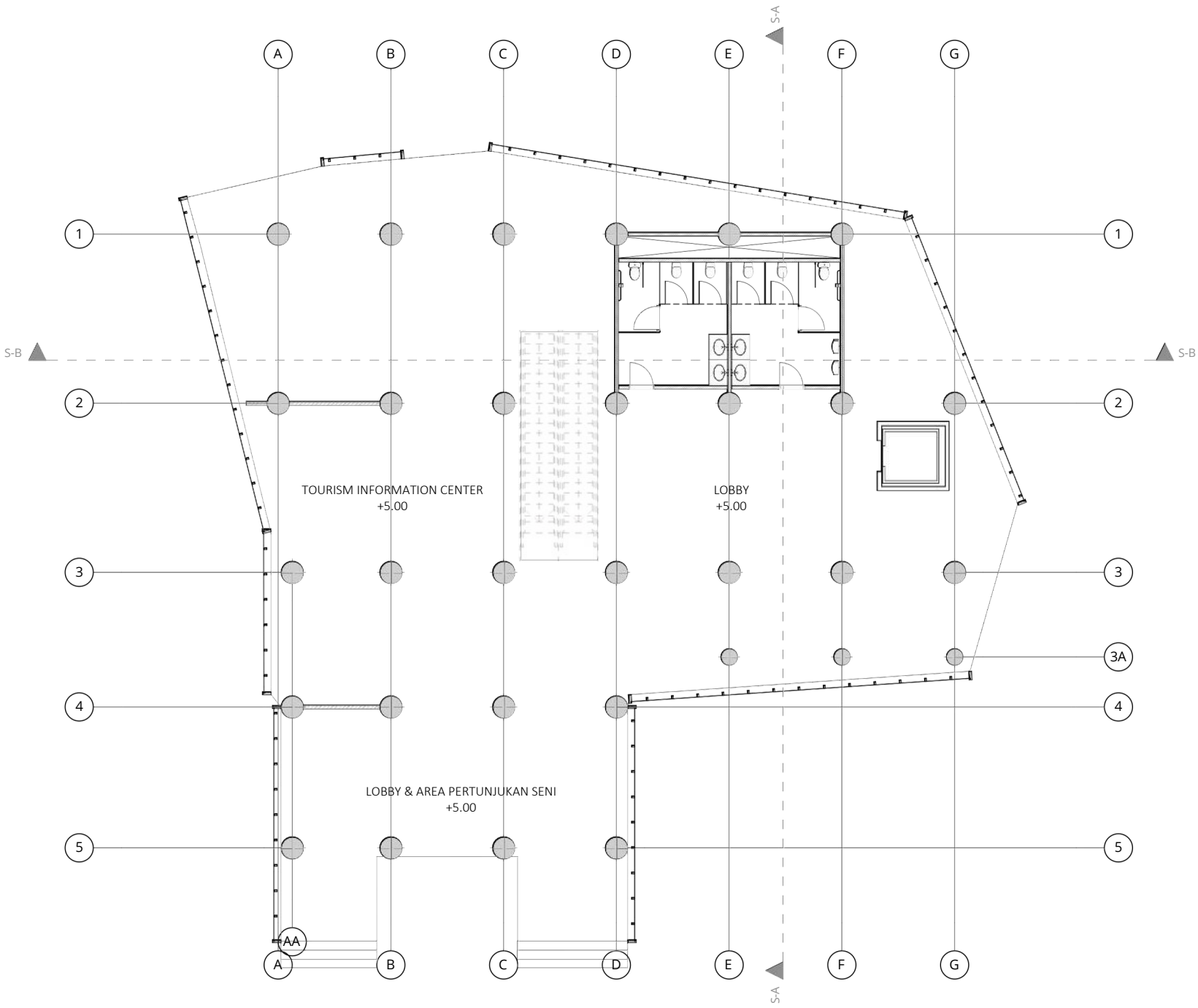
N

JUDUL GAMBAR
DENAH LG
GEDUNG A
LOBBY

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG A



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

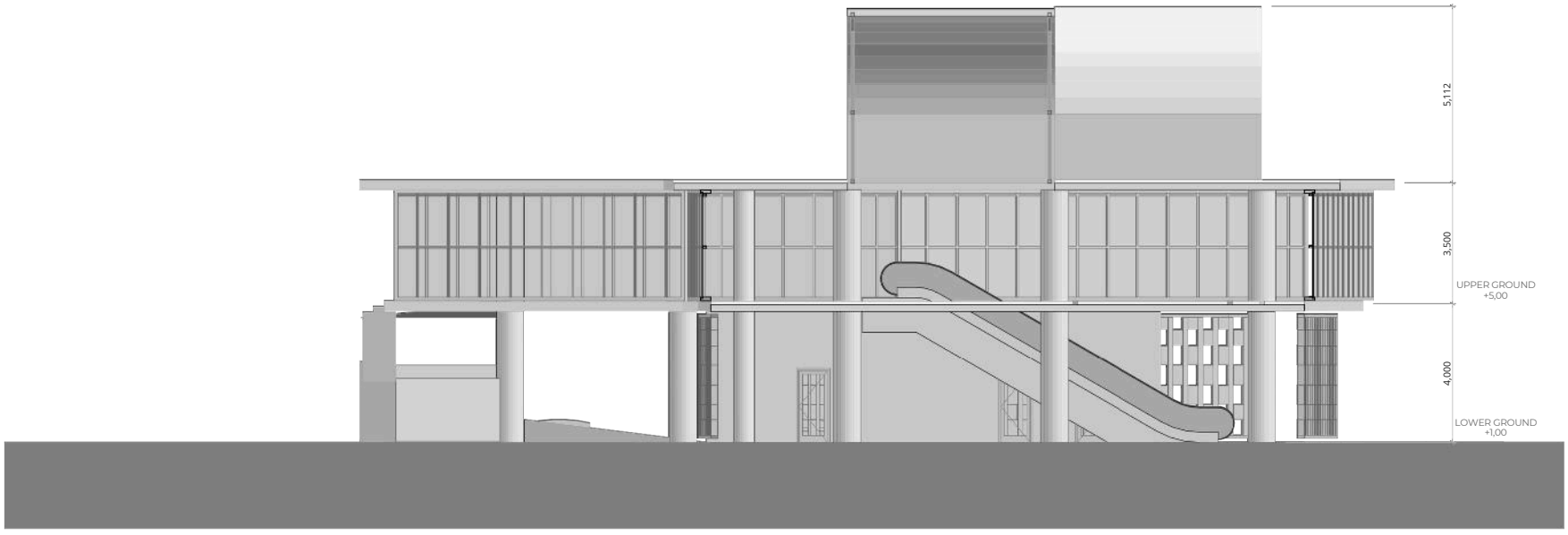
N

JUDUL GAMBAR
DENAH UG GEDUNG A LOBBY

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

POTONGAN GEDUNG A



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

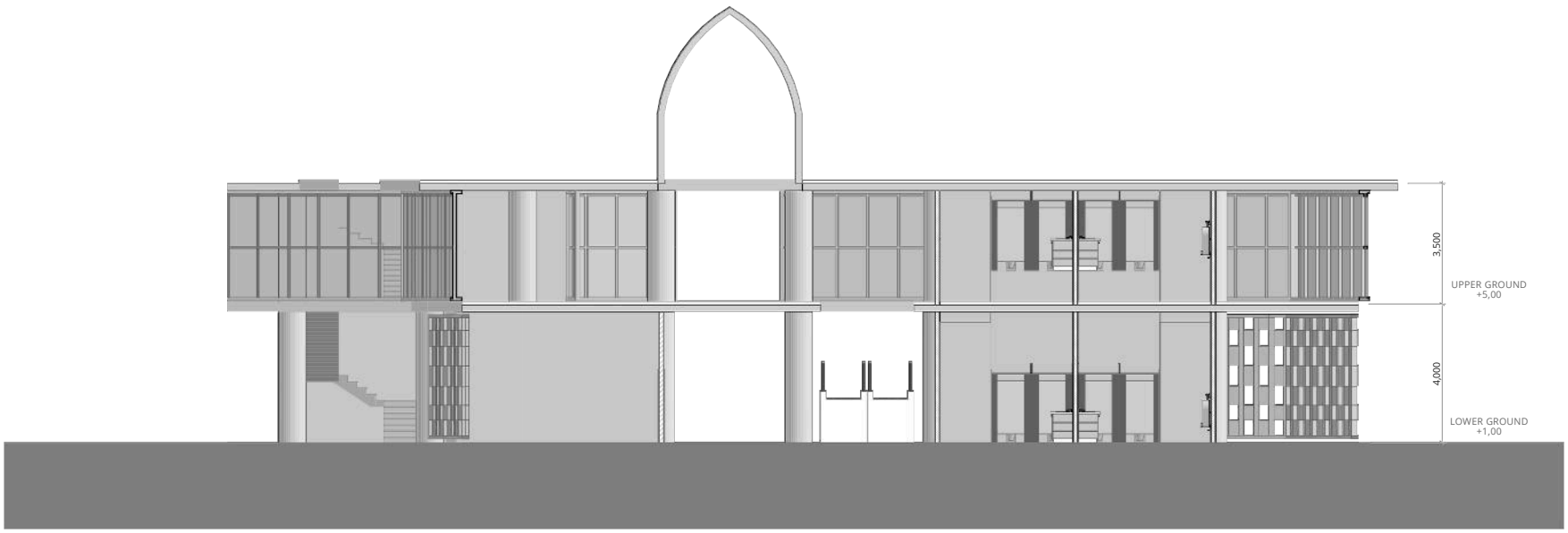
KETERANGAN
N

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A
GEDUNG A

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

POTONGAN GEDUNG A



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

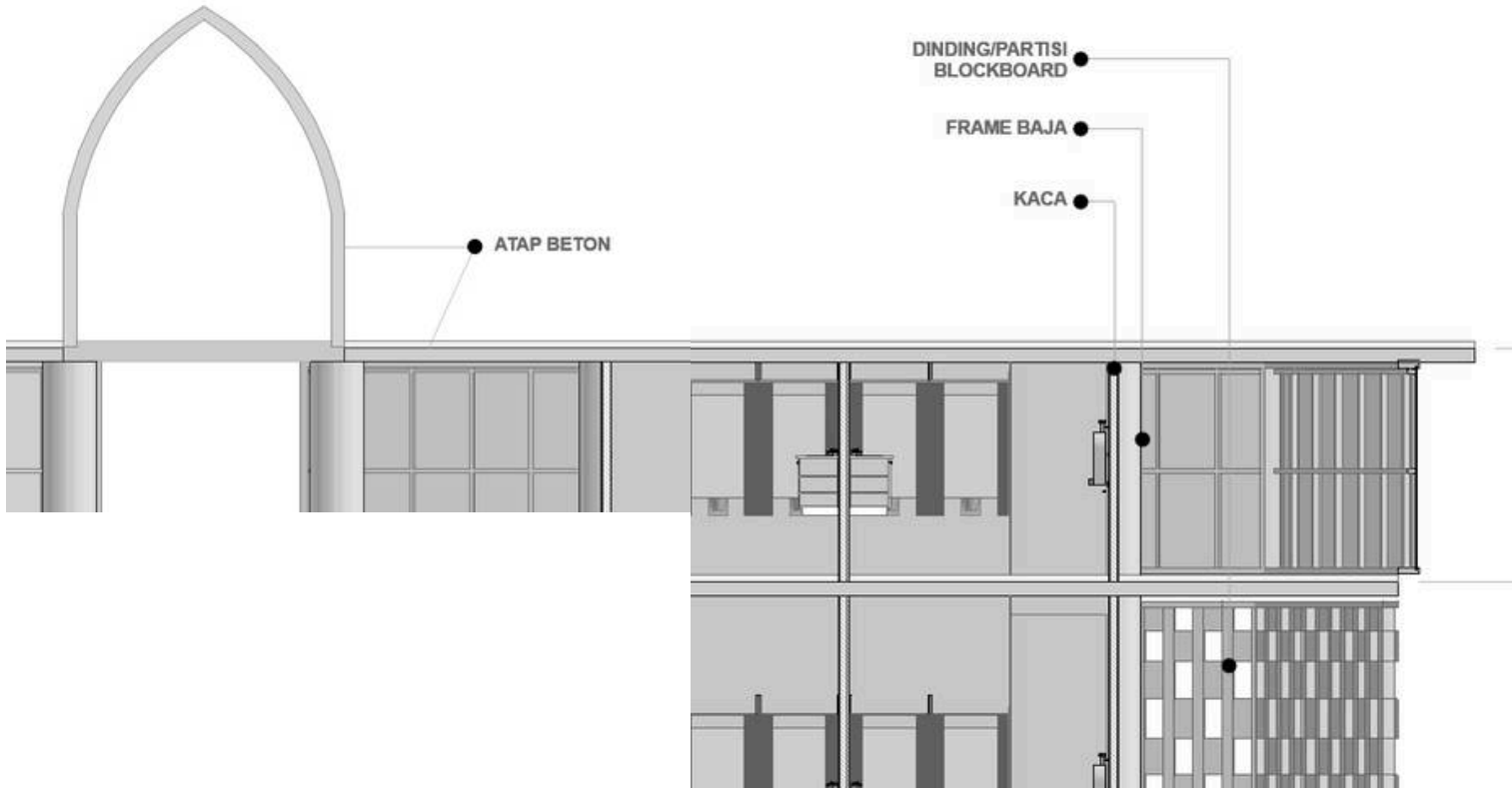
KETERANGAN
N

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B
GEDUNG A

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DETAIL POTONGAN GEDUNG A



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

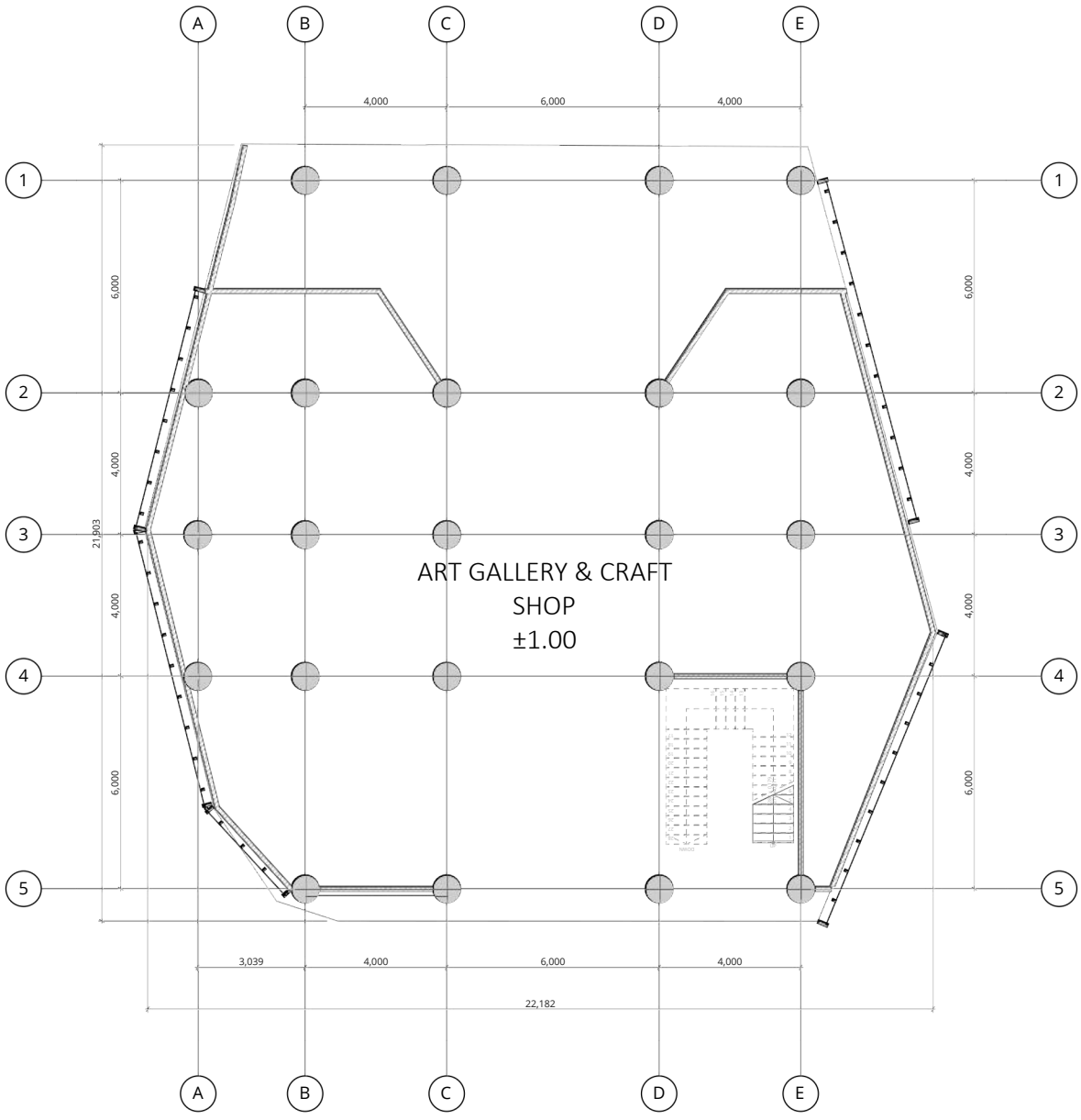
N

JUDUL GAMBAR
DETAIL
POTONGAN B-B
GEDUNG A

SKALA	NO. GAMBAR
1:75	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG B



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

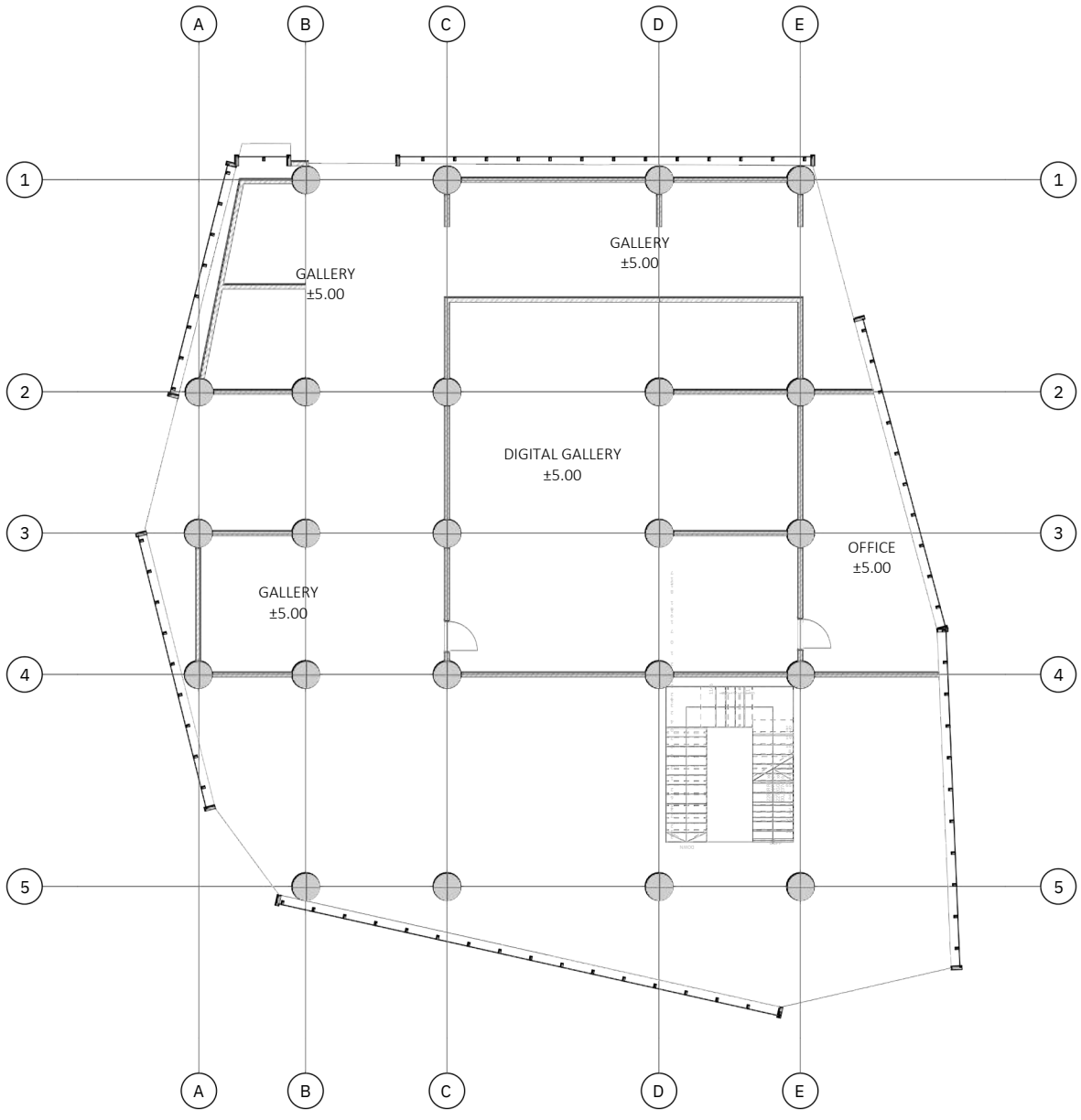
N

JUDUL GAMBAR
DENAH LG
GEDUNG B

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG B



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

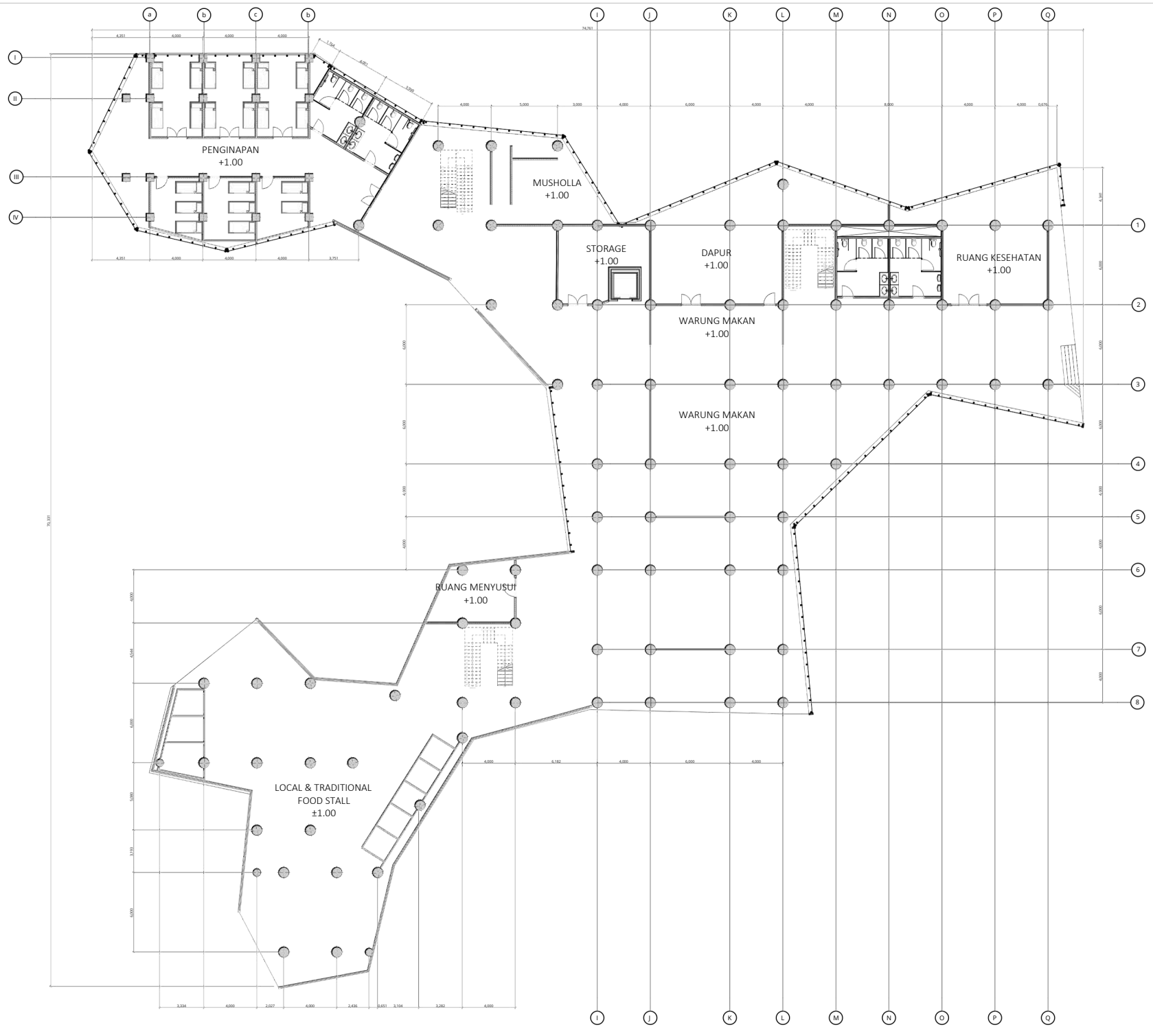
JUDUL GAMBAR

DENAH UG
GEDUNG B

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG C



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

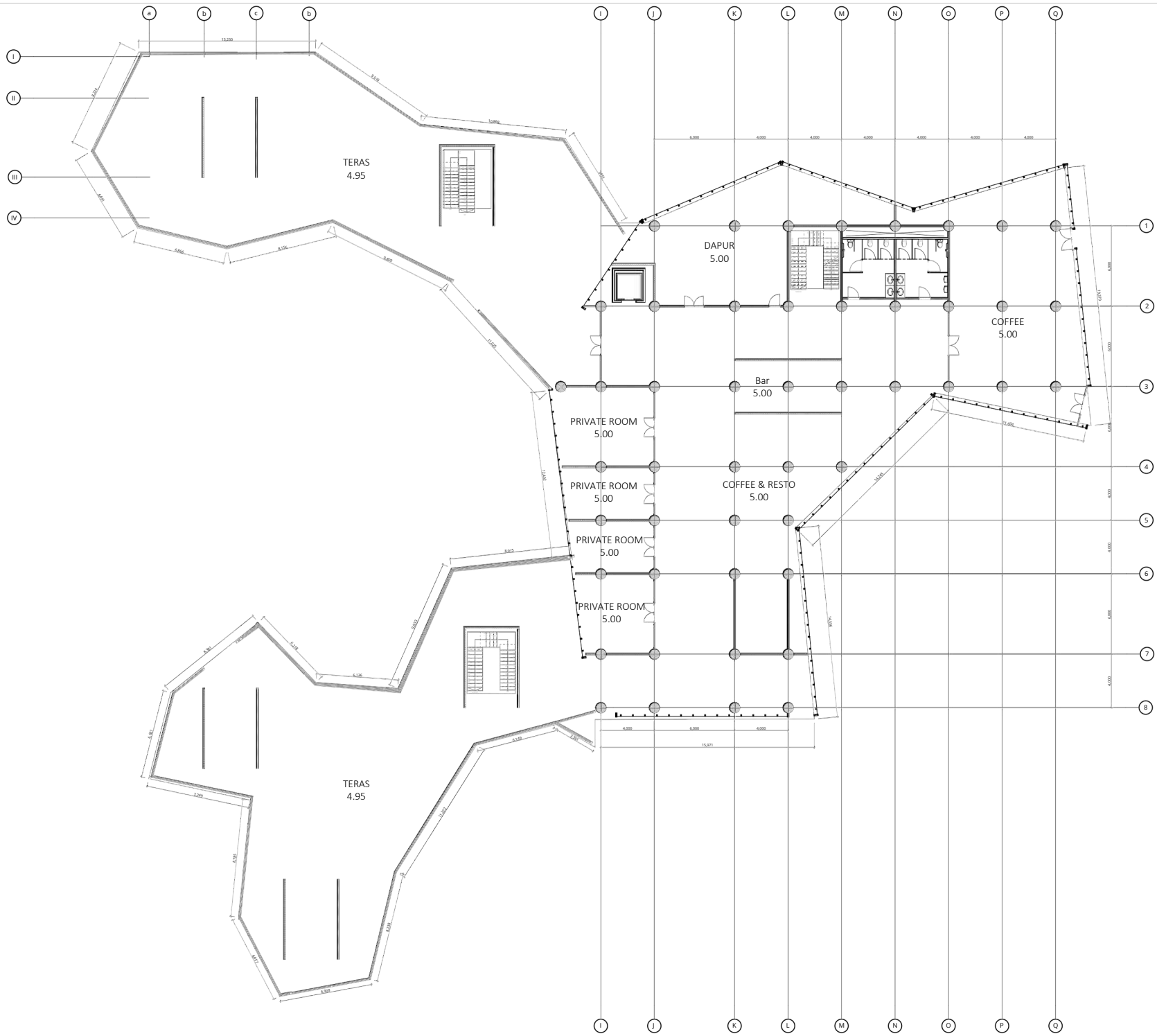
N

JUDUL GAMBAR
DENAH LG GEDUNG C

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG C



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

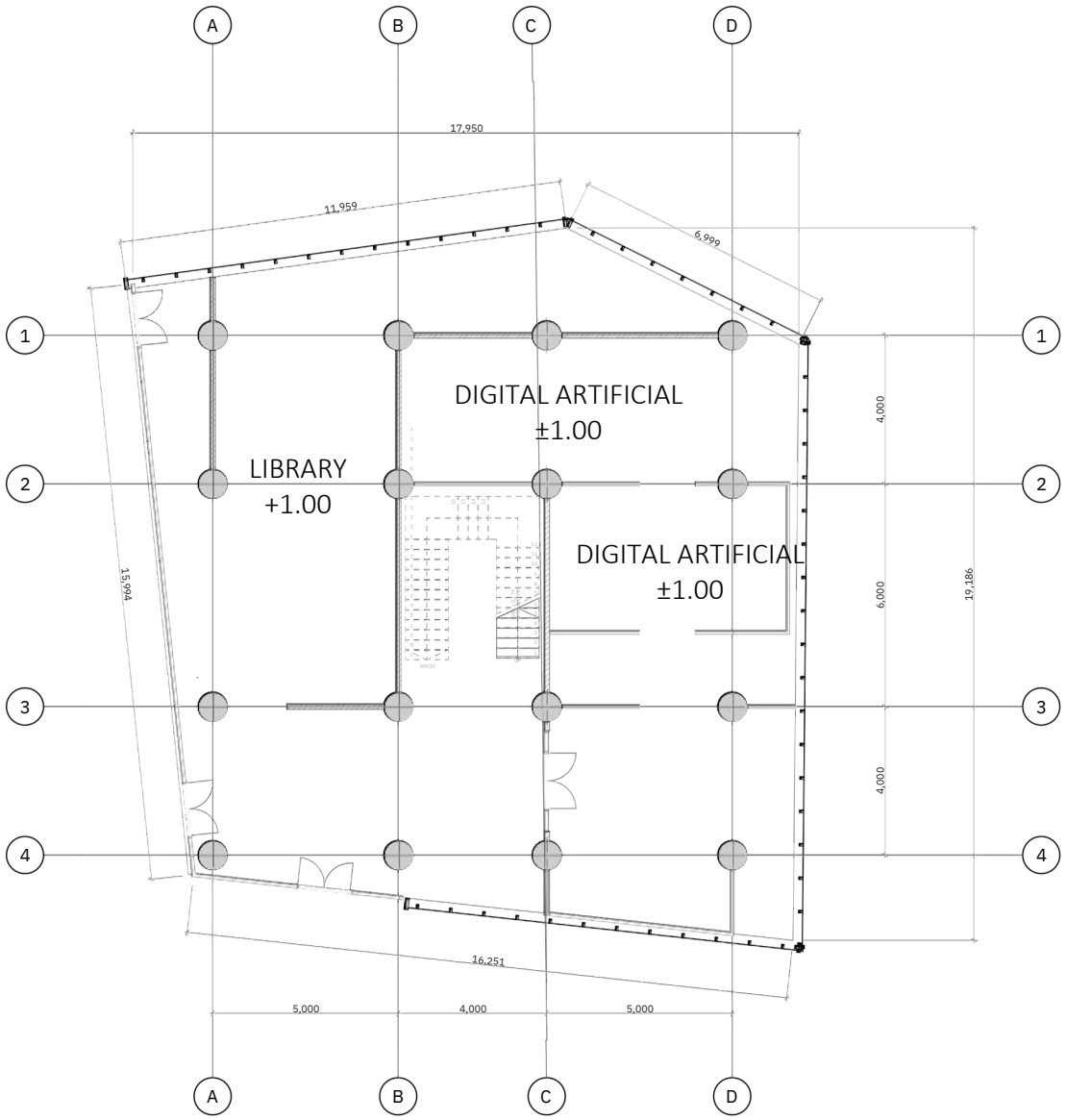
JUDUL GAMBAR
DENAH UG GEDUNG C

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL

KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG DDENAH LG GEDUNG C



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

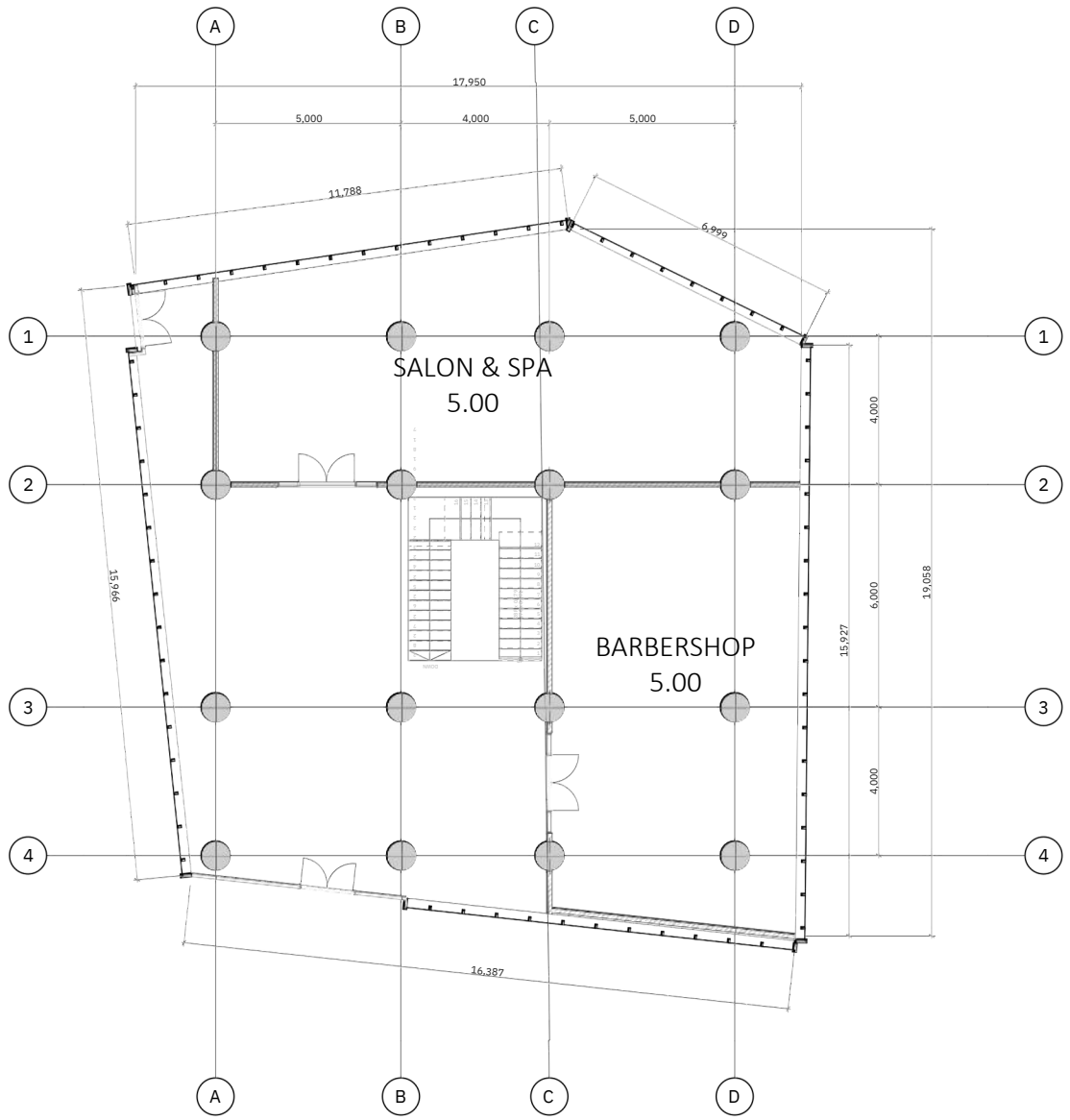
N

JUDUL GAMBAR
DENAH LG GEDUNG D

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG DDENAH LG GEDUNG C



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

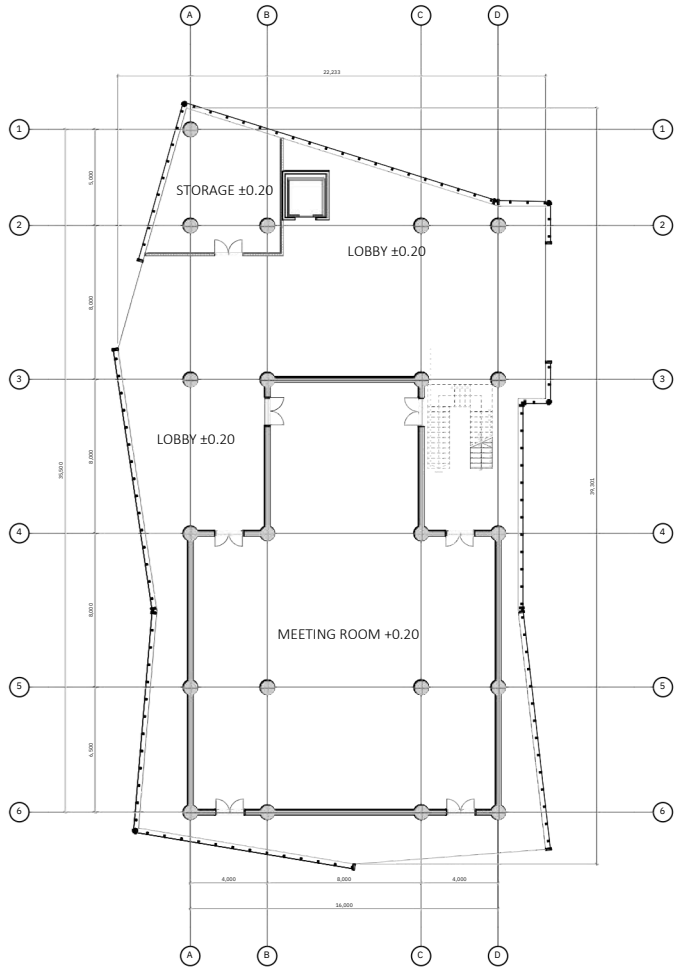
JUDUL GAMBAR
DENAH UG GEDUNG D

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL

KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG E



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA
Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM
18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1
Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2
Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

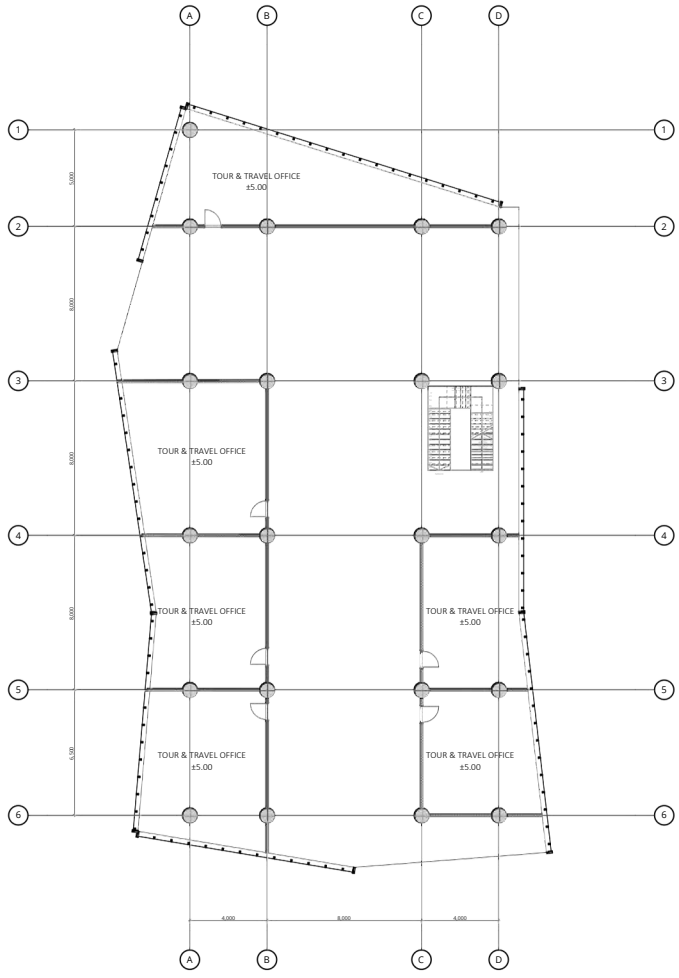
JUDUL GAMBAR

DENAH LG
GEDUNG E

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN
		23

DENAH UG GEDUNG E



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

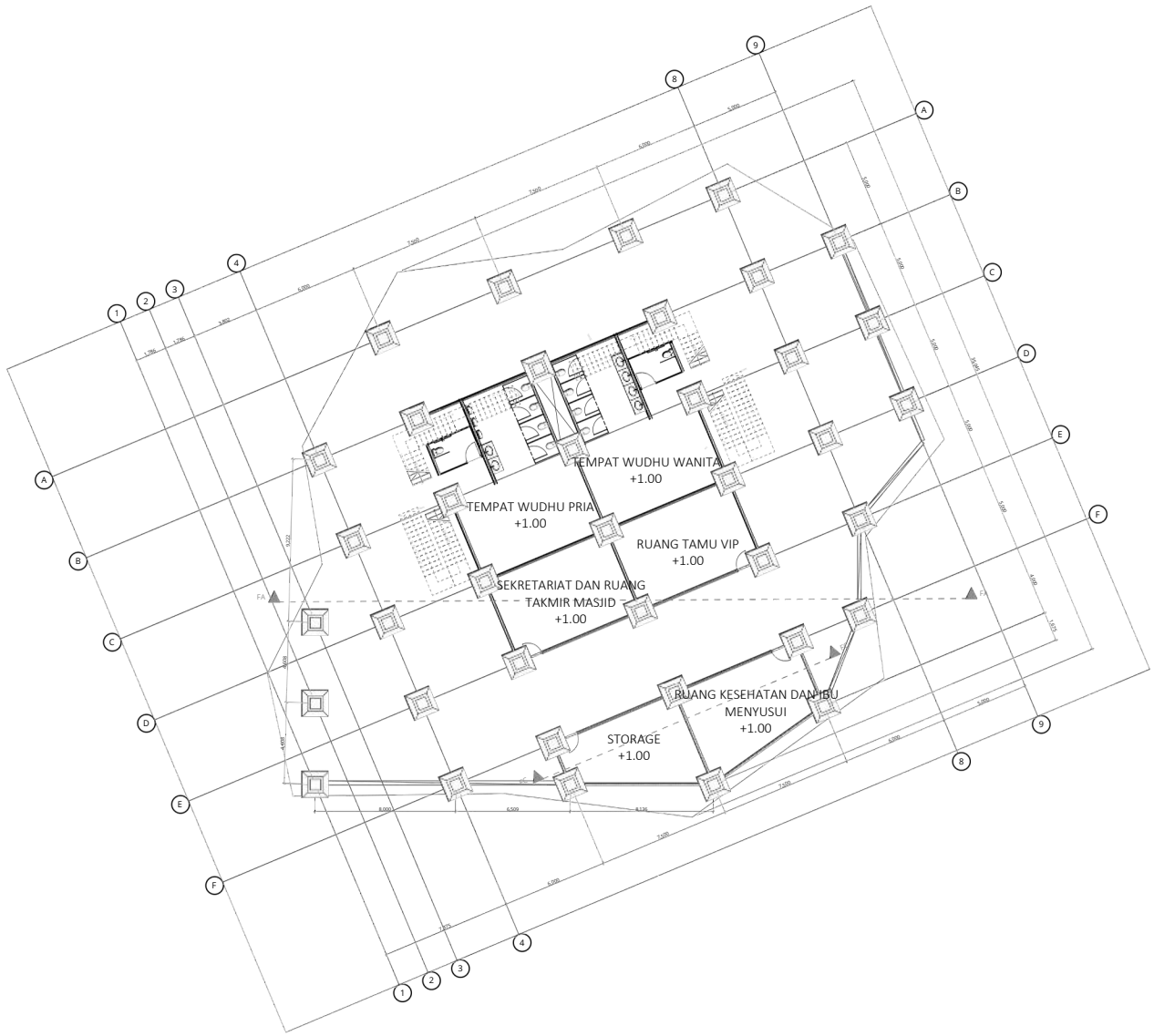
JUDUL GAMBAR

DENAH UG
GEDUNG E

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG F (MASJID)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

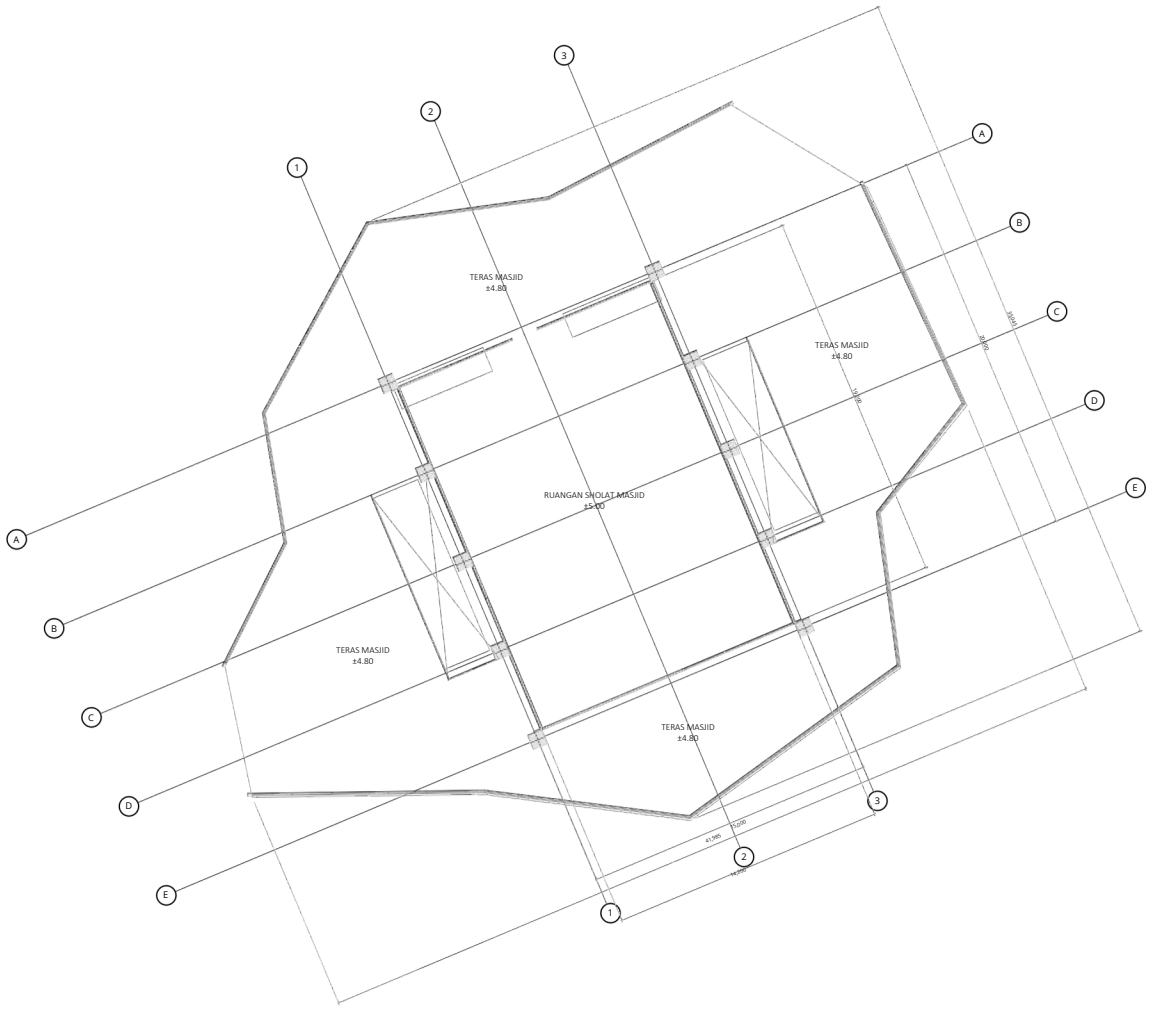
JUDUL GAMBAR
DENAH LG GEDUNG F (MASJID)

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL

KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG F (MASJID)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

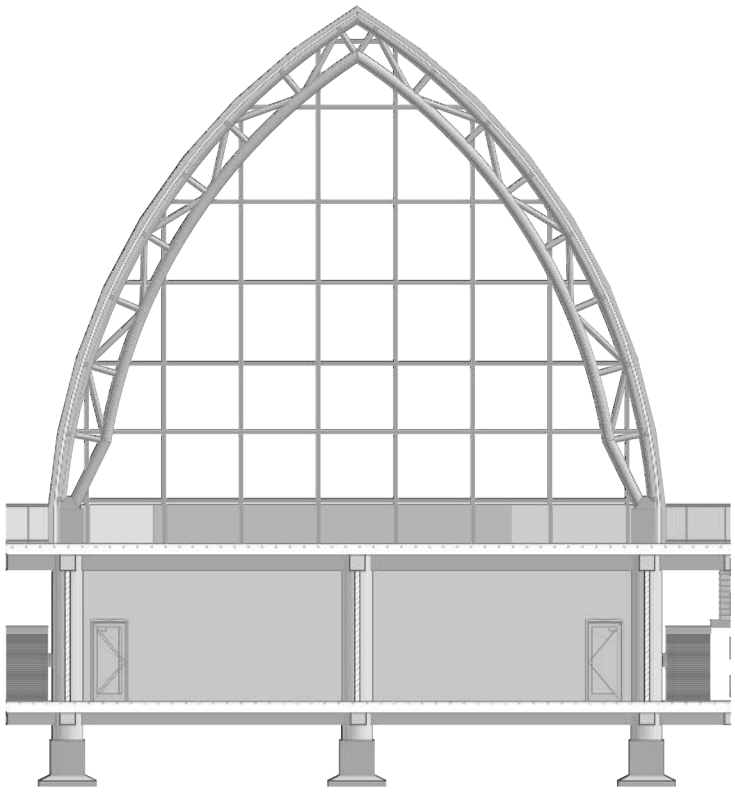
N

JUDUL GAMBAR
DENAH UG GEDUNG F (MASJID)

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

POTONGAN C-C GEDUNG F



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

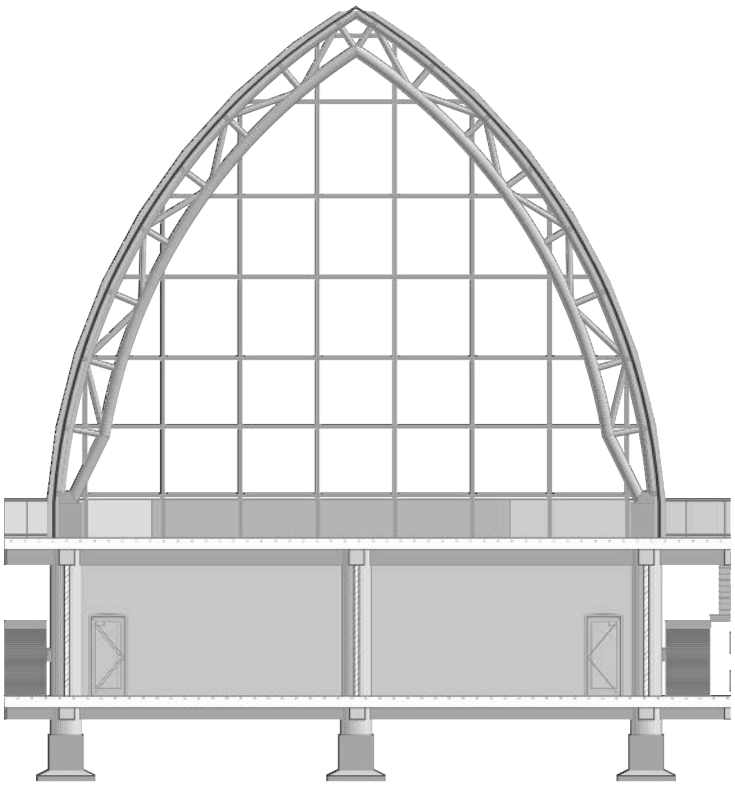
JUDUL GAMBAR

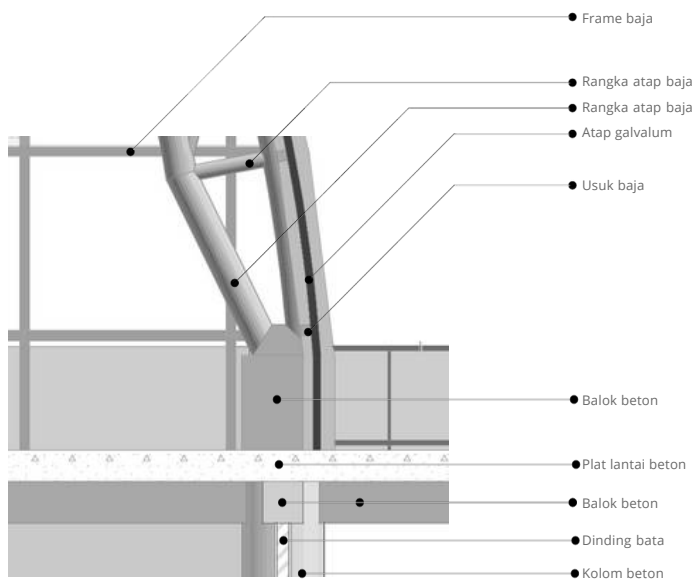
POTONGAN
MASJID C-C

SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DETAIL POTONGAN GEDUNG F





ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

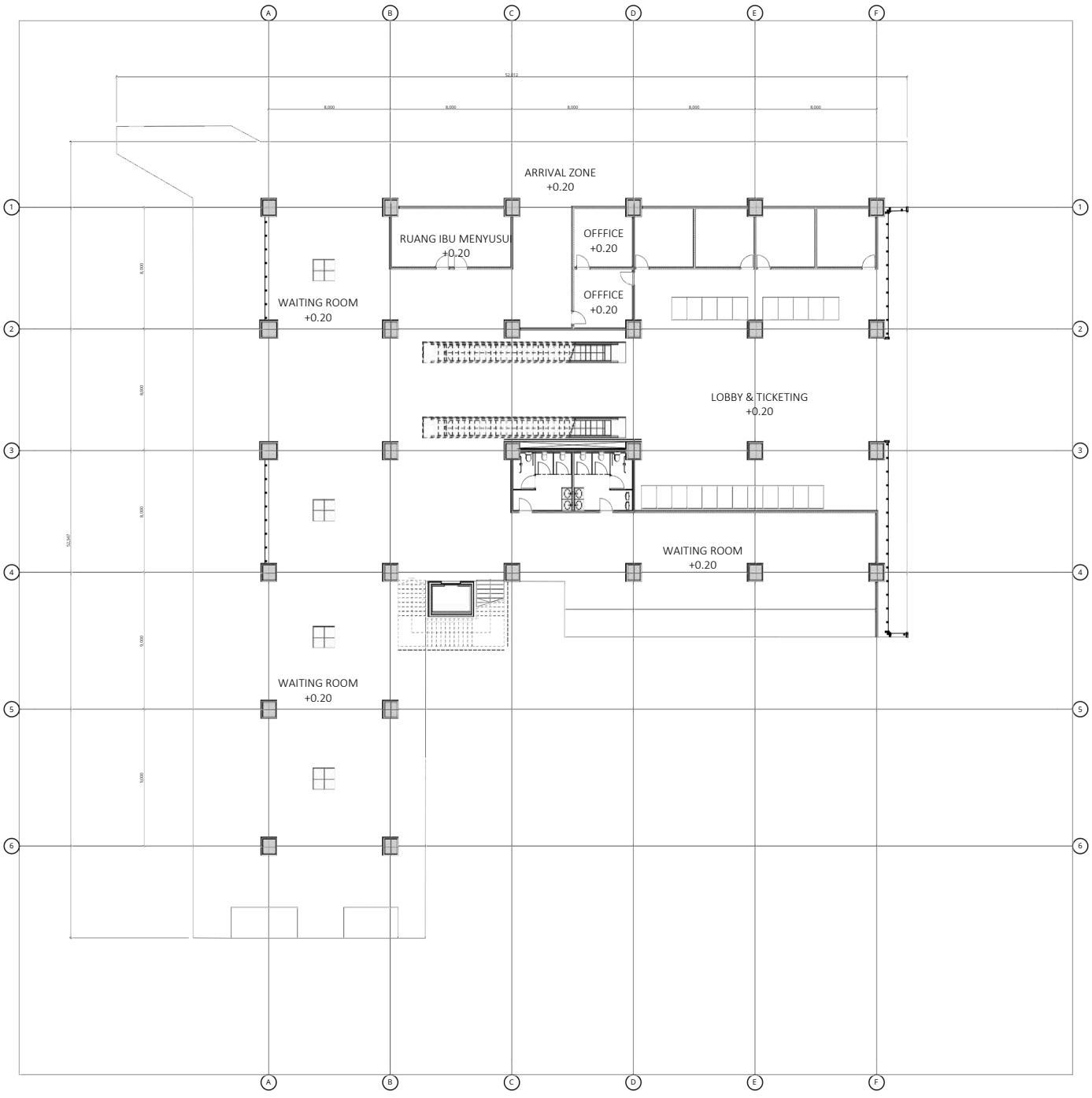
N

JUDUL GAMBAR
DETAIL POTONGAN DAN STRUKTUR MASJID

SKALA	NO. GAMBAR

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG G (TERMINAL)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

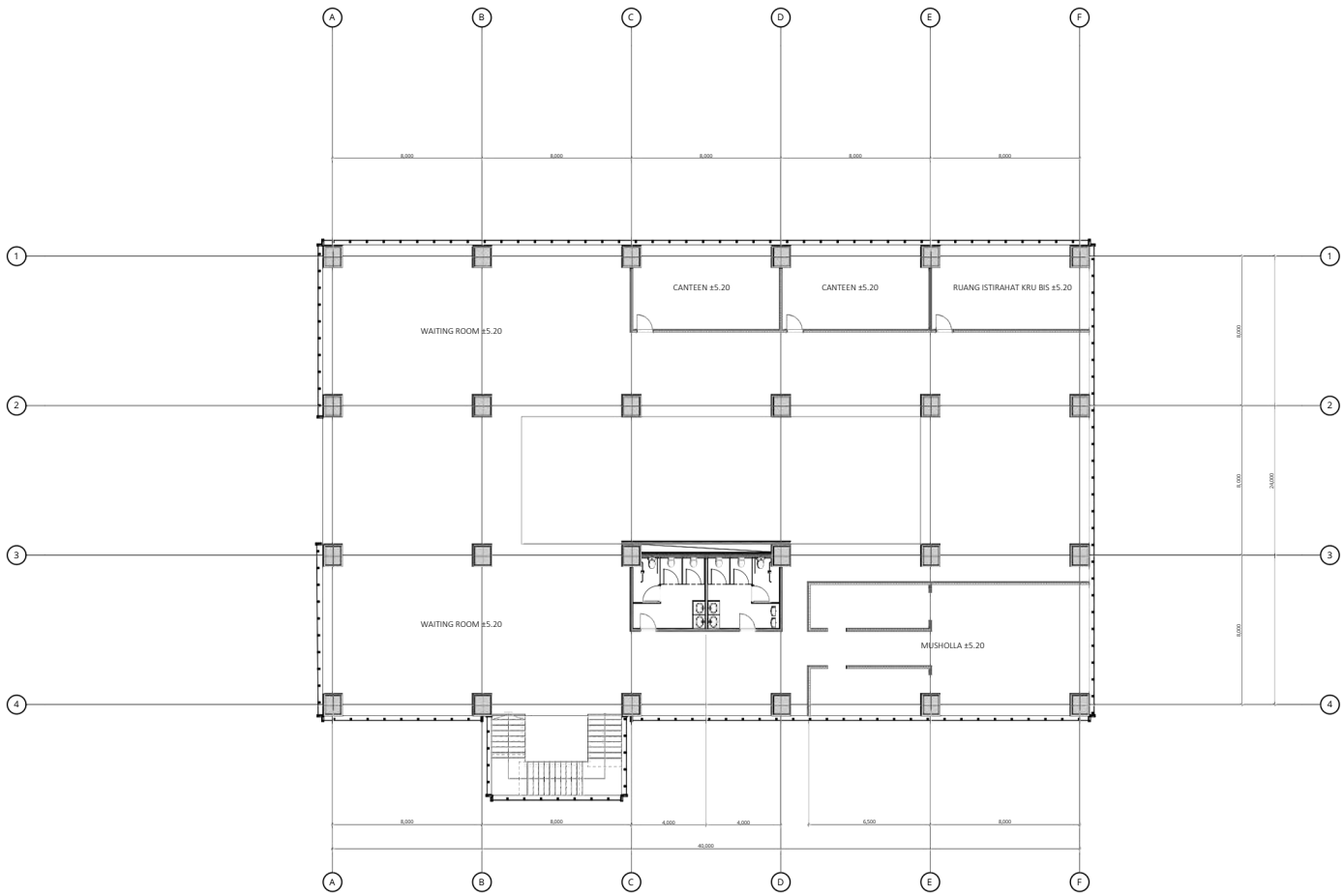
N

JUDUL GAMBAR
DENAH LG GEDUNG G (TERMINAL BUS)

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG G (TERMINAL)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

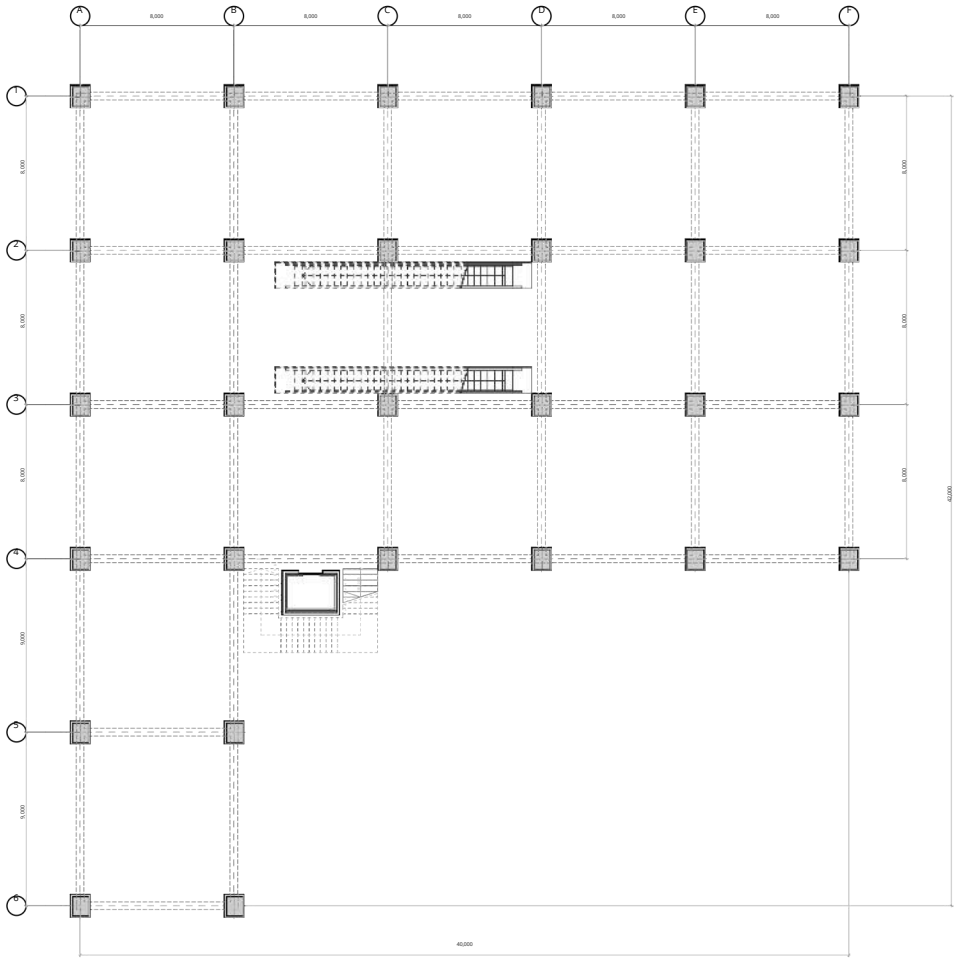
N

JUDUL GAMBAR
DENAH UG GEDUNG G
TERMINAL

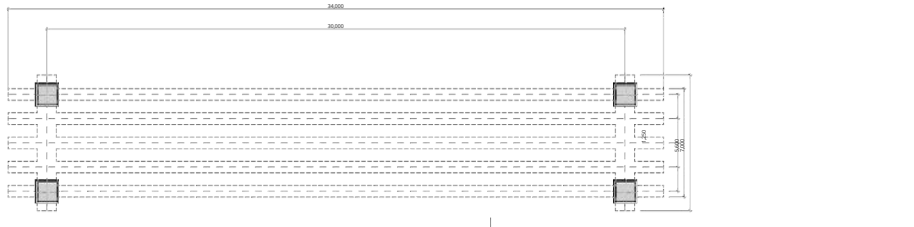
SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

KOLOM BALOK GEDUNG G DAN SKY BRIDGE



DENAH KOLOM BALOK TERMINAL
1:200



DENAH KOLOM BALOK JEMBATAN PENYEBERANGAN ORANG
1:200

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA
Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM
18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1
Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2
Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

JUDUL GAMBAR

Detail Denah Kolomb
Balok Gedung G

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 200	

TANGGAL	

KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN
		31

TAMPAK UTARA GEDUNG G (TERMINAL BUS)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

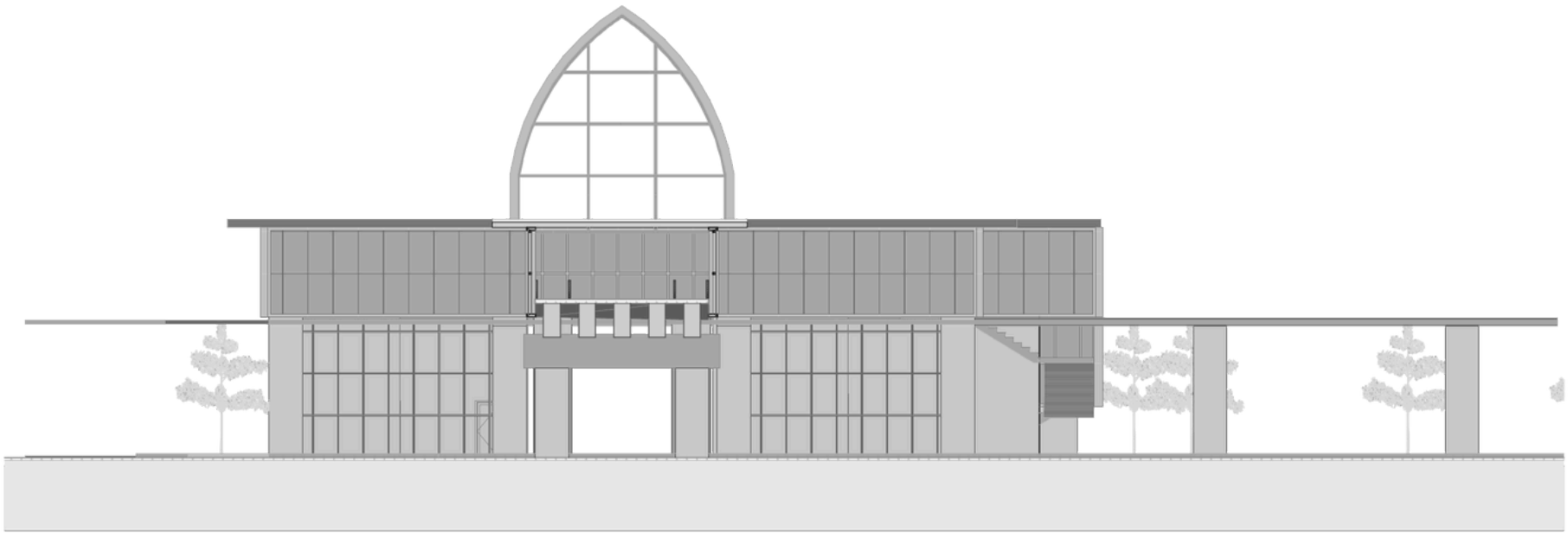
N

JUDUL GAMBAR
Tampak Utara
Terminal Bus

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

TAMPAK TIMUR GEDUNG G (TERMINAL BUS)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

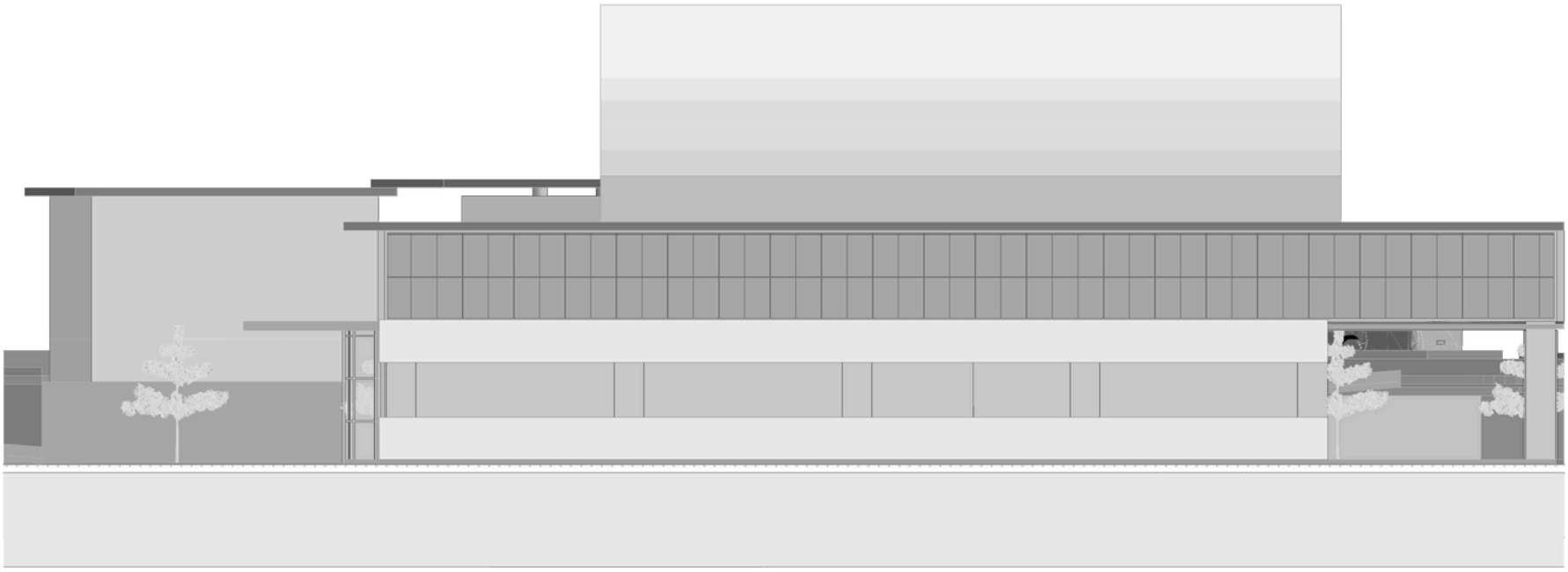
N

JUDUL GAMBAR
Tampak Barat
Terminal Bus

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

TAMPAK SELATAN GEDUNG G (TERMINAL BUS)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA: Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM: 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1: Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2: Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

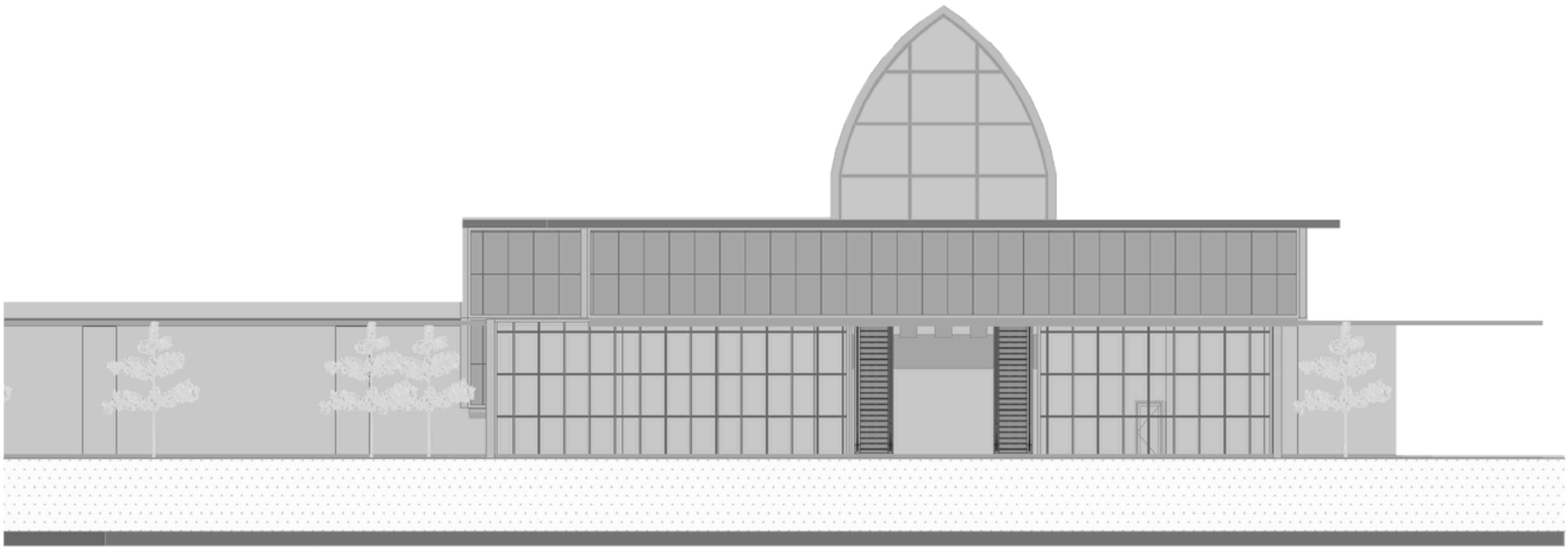
N

JUDUL GAMBAR
Tampak Selatan
Terminal Bus

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

TAMPAK BARAT GEDUNG G (TERMINAL BUS)



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

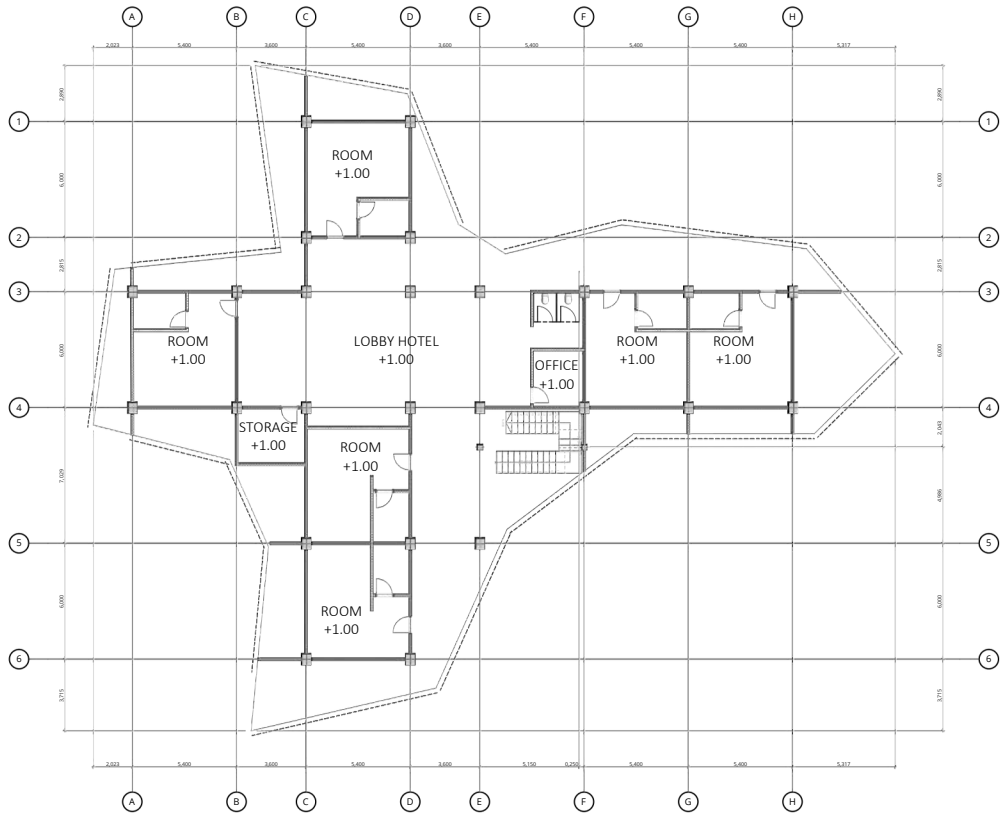
N

JUDUL GAMBAR
Tampak Barat
Terminal Bus

SKALA	NO. GAMBAR
1 : 100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH LG GEDUNG H



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

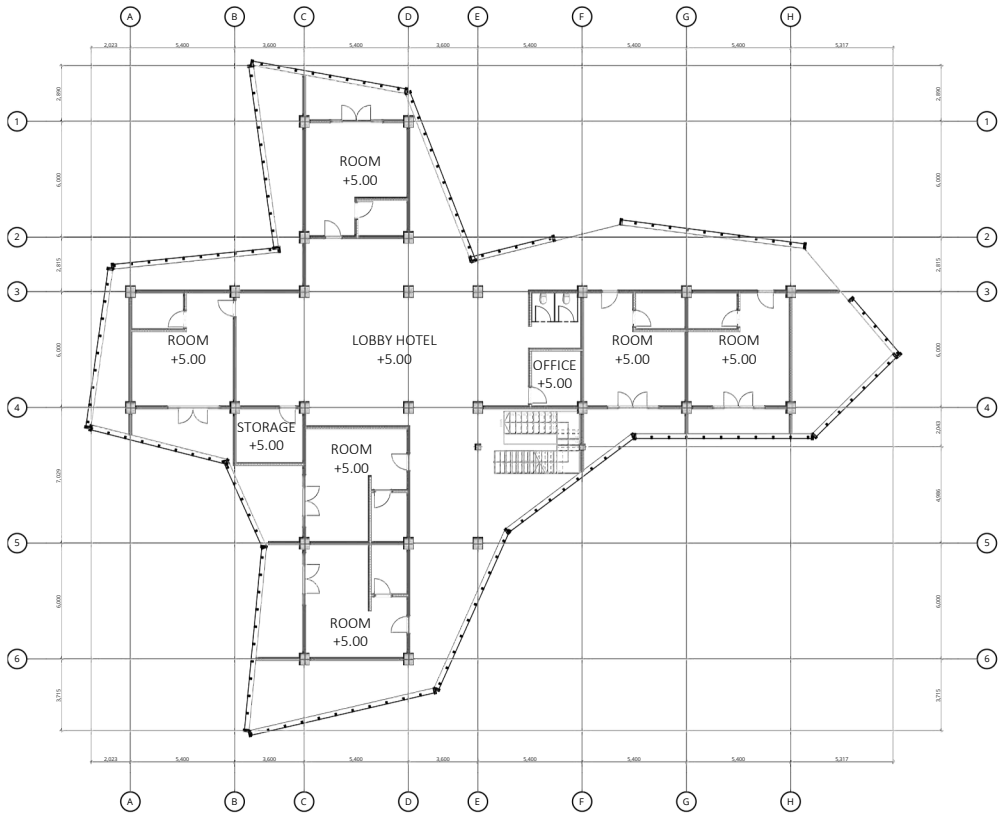
N

JUDUL GAMBAR
DENAH LG HOTEL

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH UG GEDUNG H



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK
Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK
Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA
NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein
NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING
Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI
PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.
PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

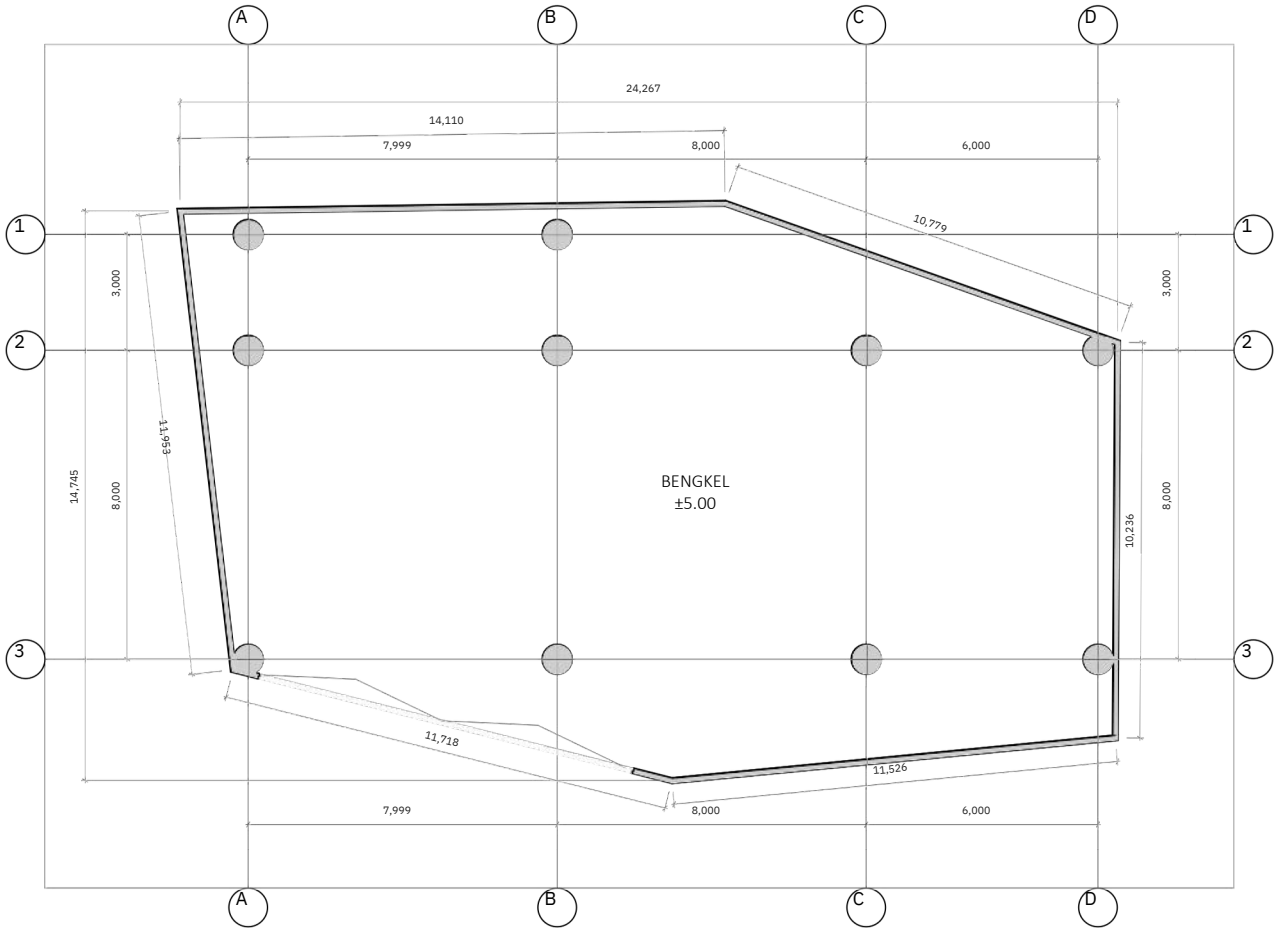
N

JUDUL GAMBAR
DENAH UG HOTEL

SKALA	NO. GAMBAR
1:200	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

DENAH GEDUNG I



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM 18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1 Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2 Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

N

JUDUL GAMBAR

DENAH BENGKEL

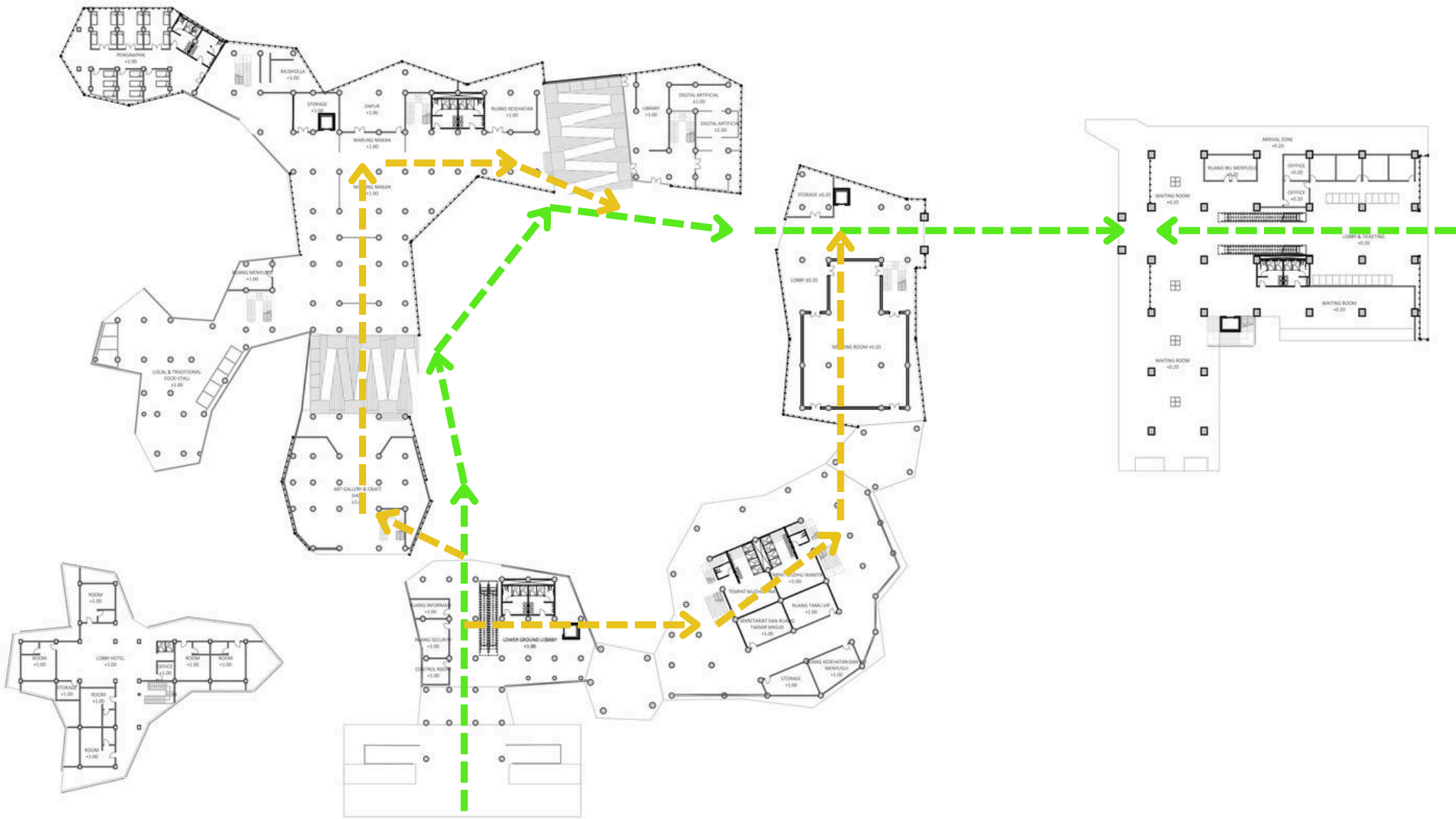
SKALA	NO. GAMBAR
1:100	

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN

SKEMA PARKIR DAN JALUR KENDARAAN



SKEMA ALUR SIRKULASI PENGUNJUNG (LOWER GROUND)



SKEMA ALUR SIKRULASI PENGUNJUNG (UPPER GROUND)



SKEMA SISTEM UTILITAS DAN KESELAMATAN



ARCHICAD EDUCATION VERSION

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

PROYEK

Studio Akhir Desain Arsitektur

JUDUL PROYEK

Perancangan Transport Hub di Lombok Timur sebagai Fasilitas Gaya Hidup Penunjang Pariwisata

MAHASISWA

NAMA
Ahmad Fadli Syarief Zein

NIM
18512004

DOSEN PEMBIMBING

Prof. Ilya Fadjar Maharika. MA.,Dr.-Ing., IAI

DOSEN PENGUJI

PENGUJI 1
Muhammad Iftironi,Ir., MLA.

PENGUJI 2
Revianto Budi Santosa, Dr. Ir., M.Arch.,IAI

KETERANGAN

- **Posisi Toilet**
- **Posisi Hydrant**
- **Posisi Tangga**
- **Posisi Tangga Darurat Luar**

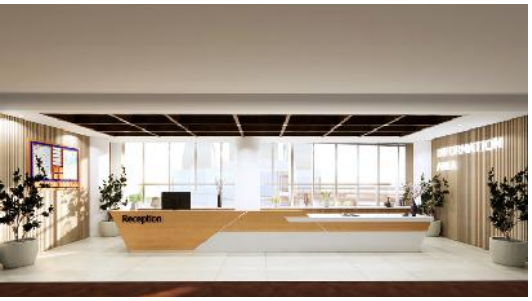
JUDUL GAMBAR

SISTEM UTILITAS, & KESELAMATAN,

SKALA	NO. GAMBAR

TANGGAL		
KODE GAMBAR	JUMLAH GAMBAR	NO HALAMAN
		42

IPERSPEKTIF NTERIOR



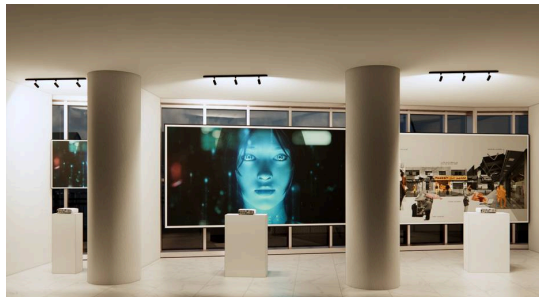
INFORMATION CENTER



KORIDOR



RUANG SHOLAT (MASJID)



ARTIFICIAL GALLERY



AREA MAKAN



AREA MAKAN



AREA MAKAN



PRIVATE ROOM



BAR COFFEE



ROOM (HOTEL)



PRIVATE ROOM (SEWA)



PRIVATE ROOM (SEWA)

PERSPEKTIF EXTERIOR



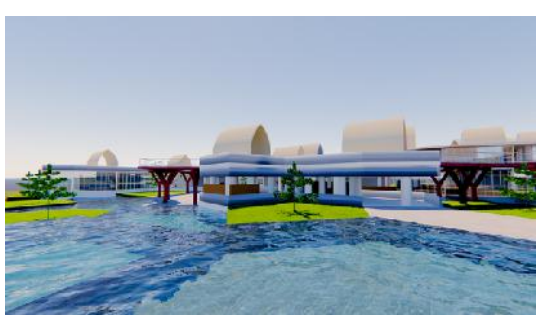
MASJID



SKYWALK



SKYWALK



KOLAM



SKYWALK



INNERCOURT



PERSPEKTIF



AREA KOLAM DAN TAMAN

HASIL PENERAPAN KONSEP TEORI NON-PLACE

Bridge (Skywalk)





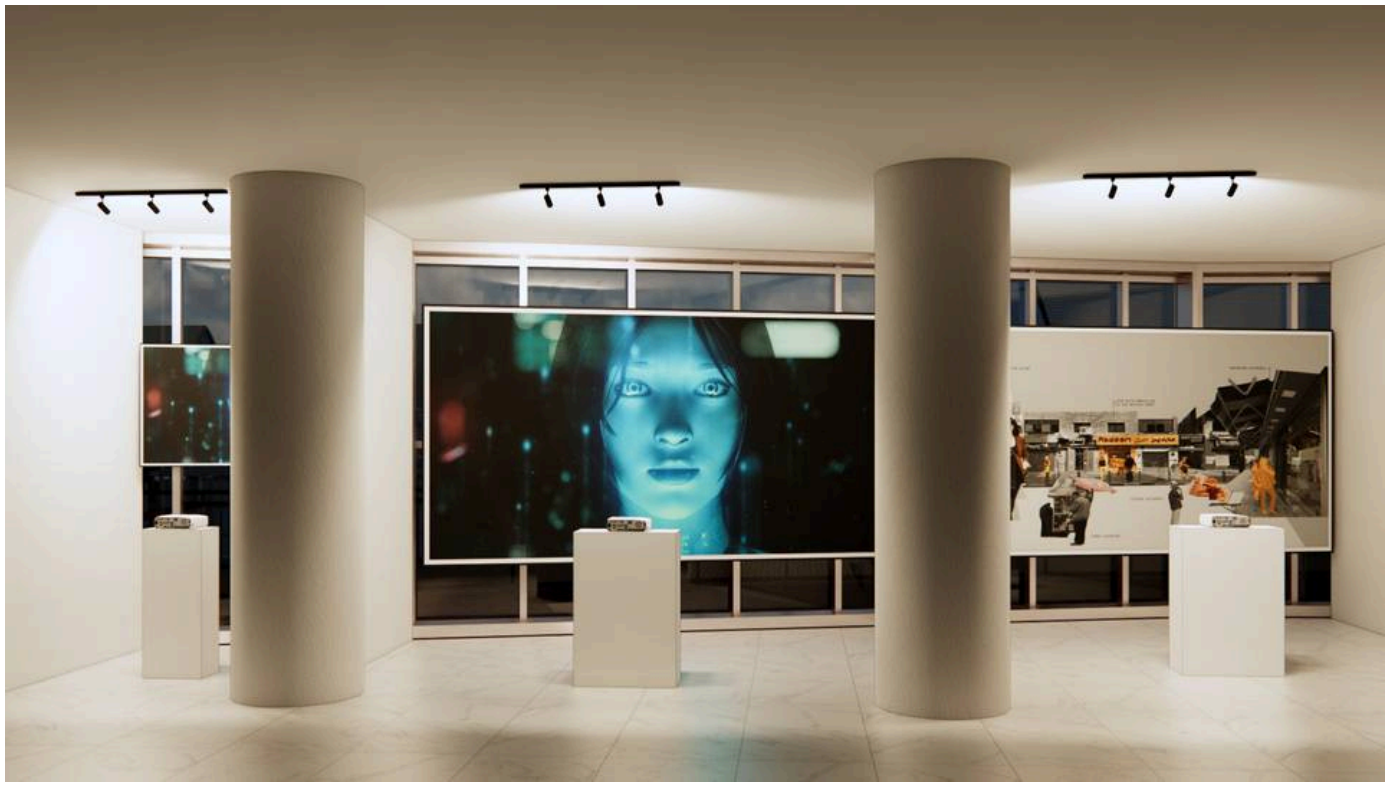




Penerapan konsep non place berupa “bridge” tidak hanya sebagai area transisi namun juga dapat sebagai spot “intsagramable” dan lokasi untuk melihat atraksi pada amphiteater dan area landscape.

HASIL PENERAPAN KONSEP TEORI NON-PLACE

Augmented reality (Digital Gallery)



Penerapan teknologi yang menggabungkan objek maya dua dimensi atau tiga dimensi lalu diproyeksikan terhadap dunia nyata.

BAB 5

Bagian Evaluasi Rancangan

Catatan Evaluasi

Berdasarkan Evalusi Ujian Tanggal 21 Agustus 2024:

1. Fasad Skybridge penghubung Terminal Penumpang
2. Rancangan Shading Sisi Barat Gedung F (Masjid)
3. Klasifikasi Gaya Hidup dan Tipe Pengunjung Transport Hub
4. Pernyataan ide-ide secara tekstual
5. Tambahan Render
   - Perspektif Exterior Skywalk
   - Perspektif Exterior Amphiteater
   - Perspektif Interior Ticket Counter
   - Perspektif Interior Waiting Room Terminal

Perubahan fasad Skybridge





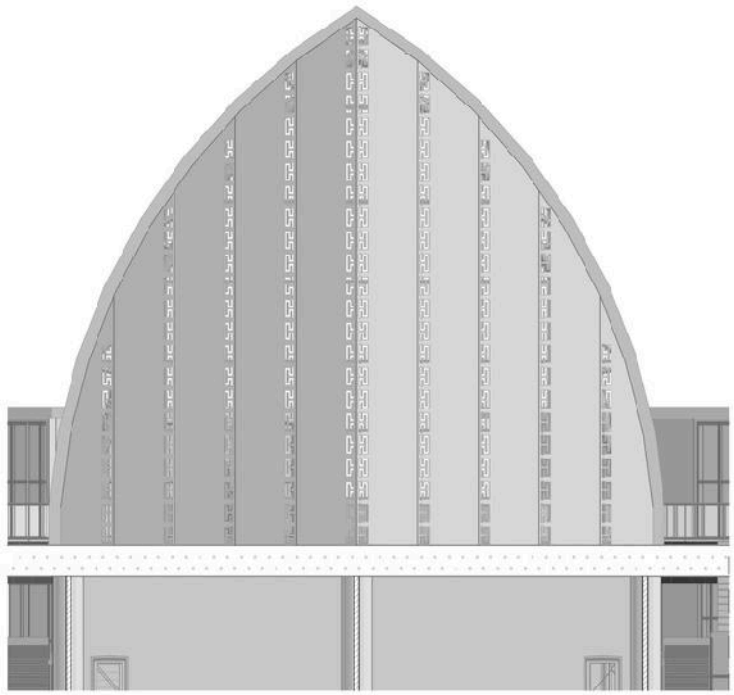


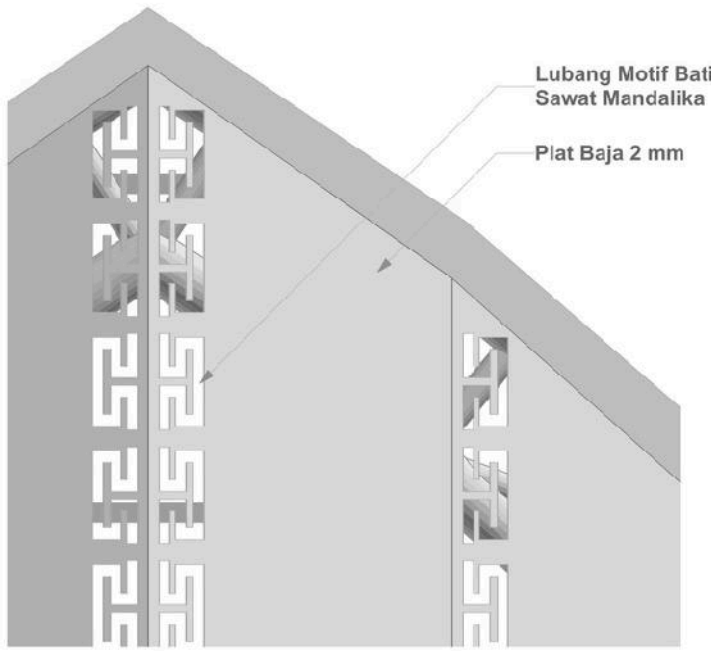


Menggunakan susunan loster guna menambah pergerakan sirkulasi udara dan penghawaan alami.

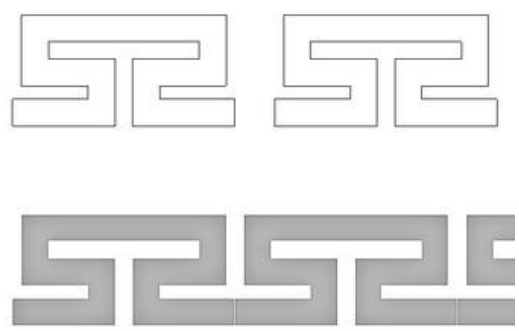
Perubahan Shading Sisi Barat Masjid

Detail Selubung Bangunan Masjid





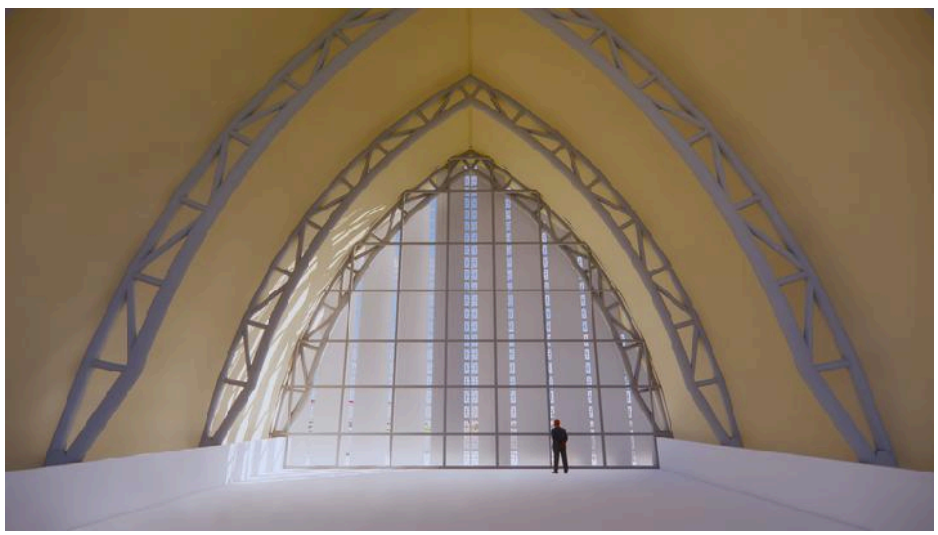


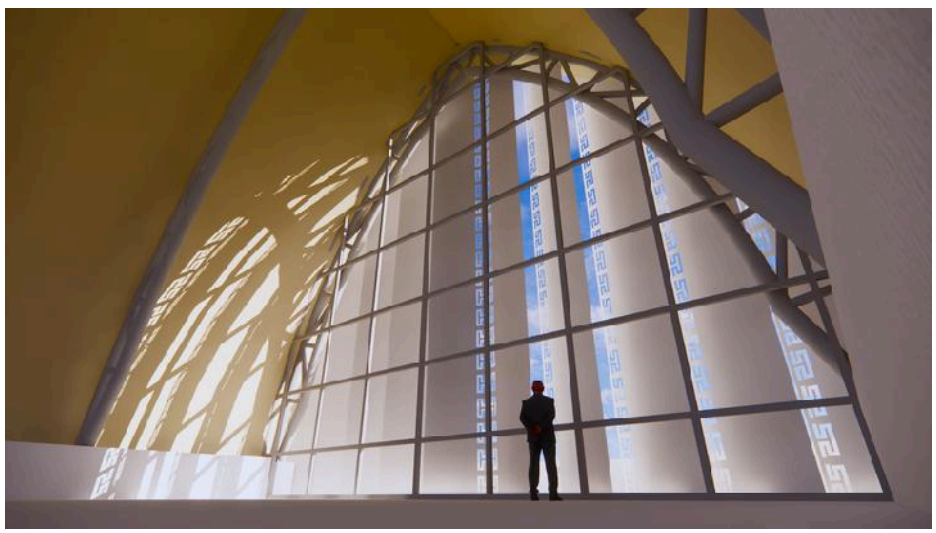


HASIL PERUBAHAN (Tampak Barat Masjid)









Klasifikasi Gaya Hidup dan Tipe Pengunjung Transport Hub

Wisatawan Otomotif

Komunitas Touring
Para bikers, pesepeda, maupun rombongan tour menggunakan roda 4/lebih

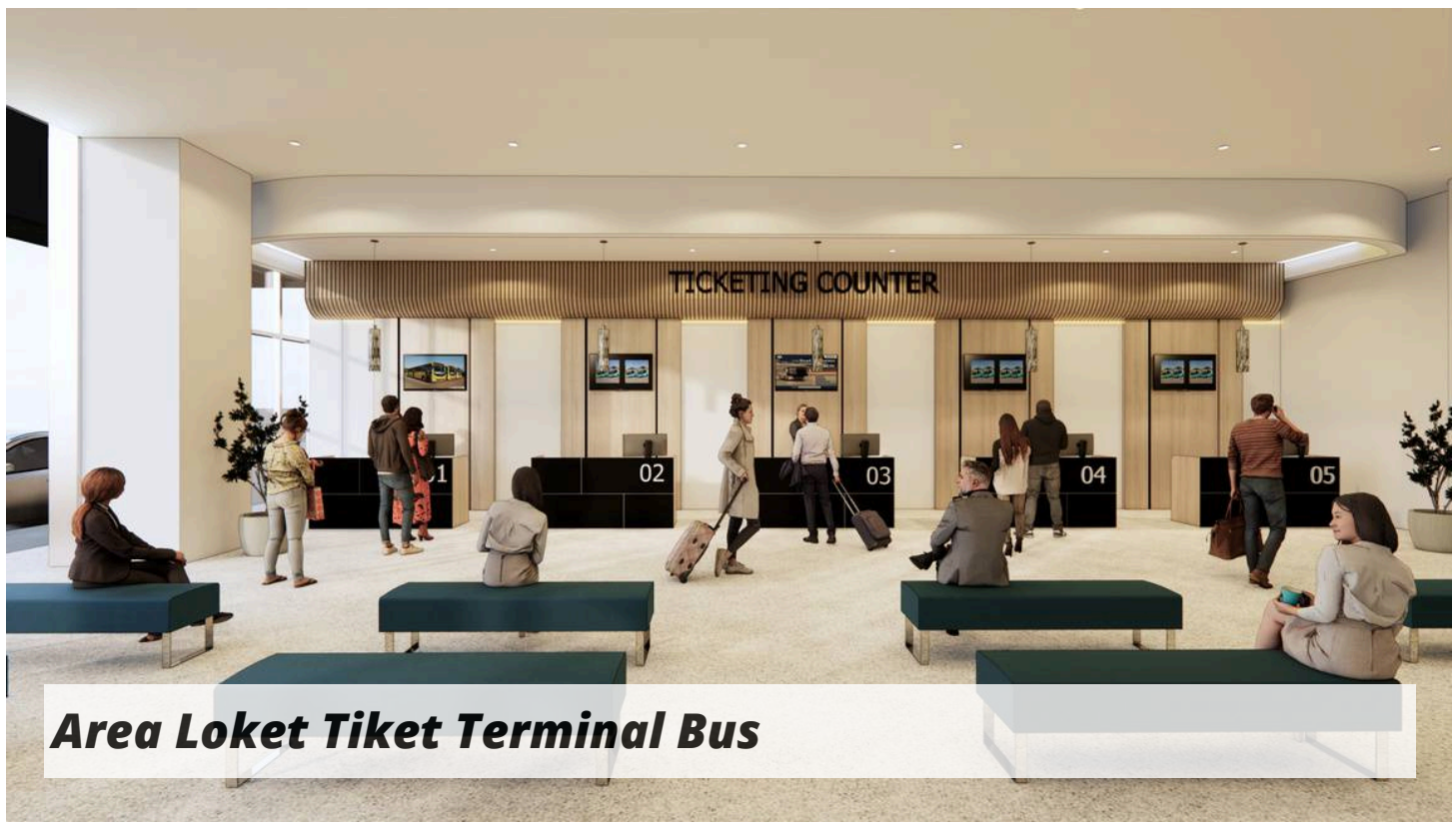
Camper Van
Para wisatawan yang membawa kendaraan camping sendiri

Wisatawan Umum (Lokal, Domestik, dan Mancanegara)

Pengguna Transportasi Umum

Anak Muda dan Pegiat sosia media

Rendering



Area Loket Tiket Terminal Bus



Area Ruang Tunggu Keberangkatan Terminal Bus



Skywalk



Amphiteater

Lampiran dan Daftar Pustaka

SK PLagiasi

Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia
Gedung Moh. Hatta
Jl. Kaliurang Km 14,5 Yogyakarta 55584
T. (0274) 898444 ext.2301
F. (0274) 898444 psw.2091
E. perpustakaan@uii.ac.id
W. library.uii.ac.id

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 2428524809/Perpus./10/Dir.Perpus/VIII/2024

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini, menerangkan Bahwa:

Nama : AhmadFadliSyariefZein
NomorMahasiswa :18512004
Pembimbing :Prof.Dr-Ing.Ir.IlyaFadjarMaharika,MA.,IAI.
Fakultas/Prodi :TeknikSipildanPerencanaan/Arsitektur
JudulKaryaIlmiah :PerancanganTransportHubdiLombokTimursebagaiFasilitasGaya Hidup Penunjang Pariwisata

Karya ilmiah yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar 12 (Dua Belas) %.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

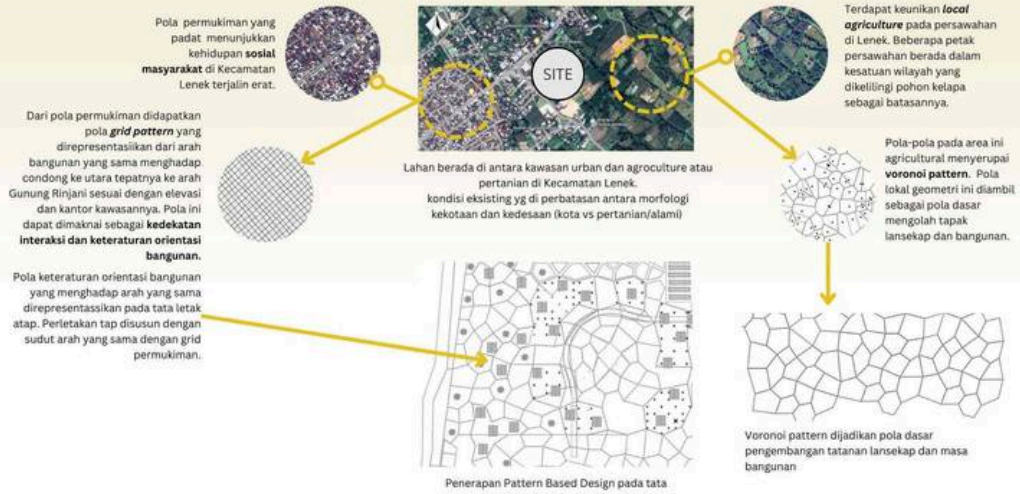
Yogyakarta,8/7/2024
Direktur

Muhammad Jamil, SIP.

Lampiran Poster APREB



METODE DESIGN THINKING (PLOWRIGHT): PATTERN BASED DESIGN

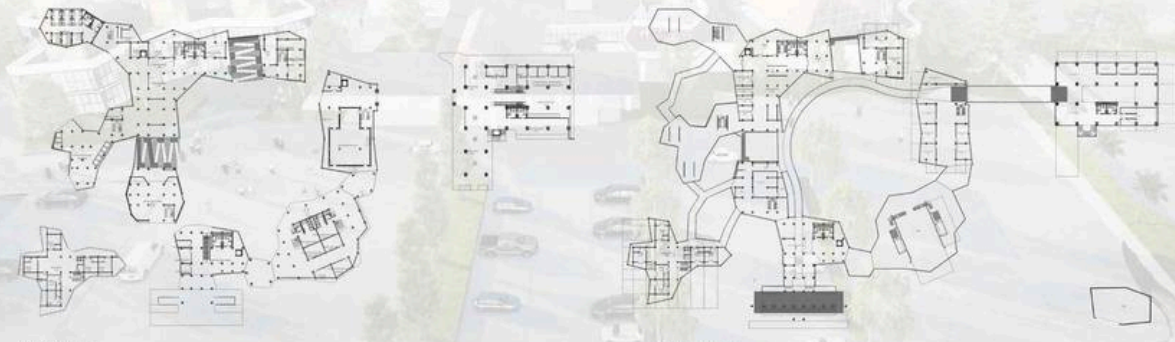




SITE PLAN

Keterangan:

A. Lobby & Tourist Information Center
B. Gallery & Library
C. Canteen, Coffee, Resto, & UMKM
D. Gallery, Salon, & SPA
E. Meeting Room & Travel Office
F. Masjid, Shower Room, Locker, & Storage
G. Waiting Room Terminal Bus
H. Hotel/Penginapan
I. Area Camper Van
J. Bengkel dan Kargo
K. SPBU



DENAH LG

DENAH UG

DEPARTMENT of ARCHITECTURE

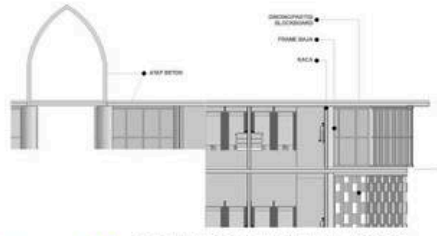
DOSEN PEMBIMBING : PROF. DR-ING. IR. ILYA FADJAR MAHARIKA, MA., IAI.
PENYUSUN : AHMAD FADLI SYARIEF ZEIN | 10512004

STUDIO AKHIR DESAIN ARSITEKTUR 2

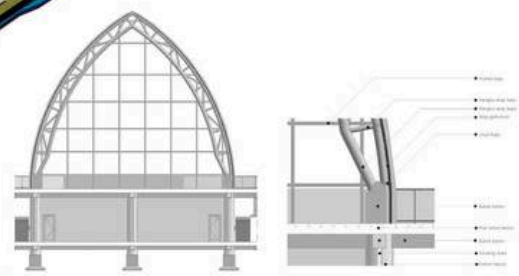


AXONO KAWASAN (BIRD EYE VIEW)



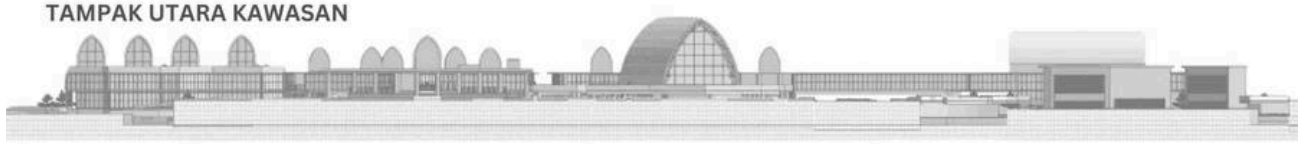


DETAIL MASSA BANGUNAN A (LOBBY)

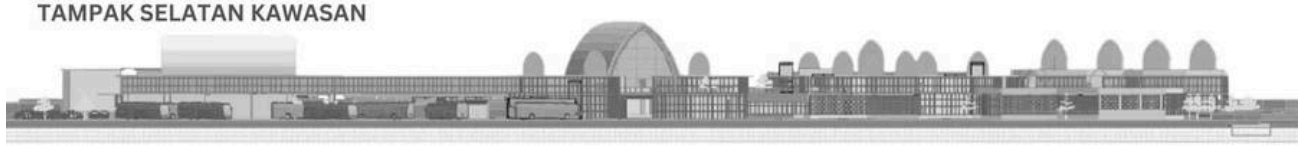


DETAIL MASSA BANGUNAN F (MASJID)

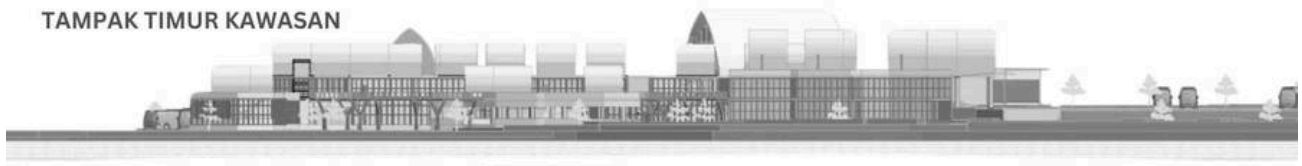
TAMPAK UTARA KAWASAN



TAMPAK SELATAN KAWASAN



TAMPAK TIMUR KAWASAN



TAMPAK BARAT KAWASAN



DEPARTMENT of ARCHITECTURE

CANBERRA ACCORD

DOSEN PEMBIMBING : PROF. DR-ING. IR. ILYA FADJAR MAHARIKA, MA., IAI.

PENYUSUN : AHMAD FADLI SYARIEF ZEIN | 18512004

STUDIO AKHIR DESAIN ARSITEKTUR 3

EXTERIOR


MASJID


SKYWALK


SKYWALK


KOLAM

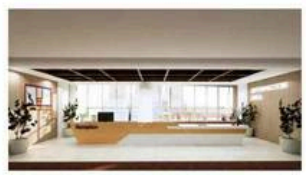

SKYWALK


INNERCOURT


PERSPEKTIF

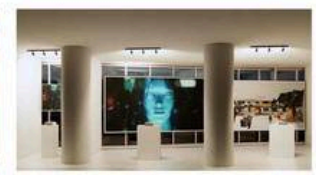

AREA KOLAM DAN TAMAN

INTERIOR


INFORMATION CENTER


KORIDOR


RUANG SHOLAT (MASJID)


ARTIFICIAL GALLERY


AREA MAKAN


AREA MAKAN


AREA MAKAN


PRIVATE ROOM


BAR COFFEE


ROOM (HOTEL)


PRIVATE ROOM (SEWA)


PRIVATE ROOM (SEWA)



DEPARTMENT of ARCHITECTURE

DOSEN PEMBIMBING : PROF. DR-ING. IR. ILYA FADJAR MAHARIKA, MA., IAI.

PENYUSUN : AHMAD FADLI SYARIEF ZEIN | 18512004

STUDIO AKHIR DESAIN ARSITEKTUR 4

Lampiran Foto Maket









Daftar Pustaka

("Lotim Bakal Punya Terminal Tipe B Di Lenek – Media Swarakonsumenindonesia," 2021)

Fauziyah, M. (2022). Program Perencanaan dan Perancangan Proyek. 67–82.

Kemenparekraf/Baparekraf RI. (2024). 4 Tren Pariwisata 2024, Bleisure Diprediksi akan Terus Tumbuh. In Kemenparekraf.Go.Id. https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/4-tren-pariwisata-2024-bleisure-diprediksi-akan-terus-tumbuh

Lotim Bakal Punya Terminal Tipe B di Lenek – Media Swarakonsumenindonesia. (2021). Swara Konsumen Indonesia.

Rapport, N., Auge, M., & Howe, J. (1996). Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity. The Journal of the Royal Anthropological Institute, 2(2), 359. https://doi.org/10.2307/3034109

Reception, O. (2019). Marc lee 26. 44(May), 6–8. https://www.annkakultys.com/exhibitions/marc-lee-non-places/#artworks-MARC-LEE

Siyanamit, K. (2016). Marc Auge 'Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity. Siyana Boneva's Blog. https://smboneva.wordpress.com/2016/10/16/marc-auge-non-places-introduction-to-an-anthropology-of-supermodernity/

Yoon, S.;, Gianturco, S. L.;, Pavlech, L. L.;, Storm, K. D.;, Yuen, M. V.;, & Mattingly, A. N. (2020). Estriol: Summary Report. https://archive.hshsl.umaryland.edu/handle/10713/12108

UNIVERSITAS
ISLAM
INDONESIA

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTMENT of ARCHITECTURE

KAAB

한국건축학교육인증원
Korea Architectural Accrediting Board

CANBERRA ACCORD

STARS

AKREDITASI UNGGUL