

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstraksi	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Diagram	x

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Batasan Pengertian	1
1.1.2 Sejarah Singkat Anime dan Manga	2
1.1.2.1 SEJARAH ANIME	2
1.1.2.1.1 ANIME GENERASI BERIKUTNYA	5
1.1.2.1.2 STUDIO-STUDIO ANIME BERKUALITAS	
1.1.2.1.3 ANIME DI INDONESIA	8
1.1.2.2 SEJARAH MANGA	9
1.1.3 Perkembangan Anime dan Manga di Yogyakarta	10
1.1.4 Kebutuhan Akan Sekolah Anime dan Manga di Yogyakarta	10
1.1.5 Industrial Oriented School	11
1.2 RUMUSAN PERMASALAHAN	12
1.2.1 Permasalahan umum	12
1.2.2 Permasalahan Khusus	12
1.3 TUJUAN	12
1.4 SASARAN	12
1.4.1 Umum	12
1.4.2 Khusus	13
1.5 LINGKUP PEMBAHASAN	13
1.5.1 Arsitektural	13
1.5.2 Non Arsitektural	13
1.6 DIAGRAM POLA PIKIR	14

BAB 2**TINJAUAN UMUM SEKOLAH ANIME & MANGA**

2.1	Gambaran Industri Anime dan Manga	15	+	
2.2	Komunitas Anime dan Manga di Kota Yogyakarta	28		+
2.3	Standard Perancangan Sekolah/ Course	33		
2.4	Tinjauan Arsitektur Jepang Modern	42		
2.5	Lokasi dan Tapak	53		
2.5.1	Potensi pada Site	55		
2.6	STUDI KOMPARASI	57		
2.6.1	Sora Manga School Yogyakarta	57		
2.6.2	Japan Animation and Manga Professional College (JAM)	59		
2.6.3	Machiko Manga School Indonesia	65		
2.7	KEASLIAN PENULISAN	67		

BAB 3**ANALISA**

3.1	Analisa Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	68		
3.1.1	Profil Pelaku	68		
3.1.2	Analisa Aktivitas dan Kegiatan	69		
3.2	Analisa Hubungan dan Kebutuhan Ruang Beserta Kapasitas	75		
3.2.1	Organisasi ruang	75	+	+
3.2.2	Kebutuhan ruang	78		
3.3	Sistem Bangunan	81		
3.4	Tata Ruang Menurut Skema Industri Anime dan Manga	82		
3.5	Analisa Penyelarasan Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar Dengan Elemen Tapak	83		
3.5.1	Analisa site	83		
3.6	Analisa Bentuk dan Penampilan Arsitektur Jepang Modern	84		

BAB 4**KONSEP**

4.1	Zoning	86		
4.2	Orientasi Massa	86		
4.3	Gubahan Massa	87		

4.4	Facade bangunan	87
4.5	Ploting Ruang	92
4.6	Landscape	98
4.7	Interior	99

BAB 5

PROSES PERANCANGAN

5.1	Pengembangan Rancangan	101
5.1.1	Situasi, Site Plan dan Denah	101
5.1.2	Tampak dan Potongan	110
5.1.3	Detail Landscape	116
5.1.4	Detail Street Furniture	117
5.1.5	Interior	119
5.1.6	Rencana-rencana	122

DAFTAR PUSTAKA	125
-----------------------	------------

LAMPIRAN	126
-----------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gbr. 1, Skema perindustrian anime-manga	17
Gbr. 2, Fan Art	18
Gbr. 3, Contoh Komik Kompilasi, biasanya komik yang paling populer ditampilkan sebagai cover depan	19
Gbr. 4, Contoh Manga	20
Gbr. 5, Contoh Film Tokusatsu	23
Gbr. 6, Contoh Cosplay	25
Gbr. 7, Pamflet hikaru leload: anime attack 2006	28
Gbr. 8, Pamflet dramatic anniversary – Japanese music concert 2005	29
Gbr. 9, Peta udara	53
Gbr. 10, Site terpilih	54
Gbr. 11, Exsisting site (sumber : foto doc, 2006)	55
Gbr. 12, Suasana kegiatan belajar mengajar di Sora Manga School Jogja	58
Gbr. 13, Suasana Ruang Perpustakaan JAM	63
Gbr. 14, Suasana kegiatan belajar mengajar di Machiko Manga School Jakarta	67
Gbr. 15, Gagasan Situasi	89
Gbr. 16, Gagasan Tangga Enterance	90
Gbr. 17, Gagasan Lampu Plaza	90
Gbr. 18, Gagasan Gubahan Massa	91
Gbr. 19, Gagasan 1st Floor	93
Gbr. 20, Gagasan Basemet	94
Gbr. 21, Gagasan Ground Floor	95
Gbr. 22, Gagasan 2nd Floor	96
Gbr. 23, Gagasan 3rd Floor	97
Gbr. 24, Sample Landscape Furniture	98
Gbr. 25, Interior Kelas	99
Gbr. 26, Interior Expo Room	100
Gbr. 27, Situasi	101
Gbr. 28, Jalan Masuk Utama	101
Gbr. 29, View ke Arah Parkir dari Bangunan	102
Gbr. 30, Pintu Keluar Utama	103
Gbr. 31, Ramp Menuju Parkir Basement	103
Gbr. 32, Aksesibilitas Bangunan Melewati Main Enterance	104
Gbr. 33, Ramp Keluar dari Basement Menuju Jalan Belakang Site	104
Gbr. 34, Site Plan	105
Gbr. 35, View Tangga Main Enterance dari Tangga Semi Basement	106
Gbr. 36, Potongan yang menunjukkan Aksesibilitas ke Bangunan	106
Gbr. 37, Aksesibilitas Bangunan	107
Gbr. 38, Landscape Belakang Bangunan Sayap Barat	107
Gbr. 39, View Bangunan dari Jalan Seturan	108
Gbr. 40, Ground Floor	108
Gbr. 41, Basemet dan Semi Basement	109
Gbr. 42, 1st Floor dan 2nd Floor	110
Gbr. 43, Tampak Bangunan	110
Gbr. 44, View Mata Burung dari Arah Timur	112
Gbr. 45, View Mata Burung dari Arah Barat	112
Gbr. 46, Potongan	113
Gbr. 47, Plaza View 1	113
Gbr. 48, Plaza View 2	114
Gbr. 49, Lobby	114

Gbr. 50, Cafe/ Canteen Semi Basement	115
Gbr. 51, View Bangunan Sayap Barat	115
Gbr. 52, Detail-Detail Lansdcape	116
Gbr. 53, Detail-Detail Street Furniture	117
Gbr. 54, View Pos Satpam Typical Belakang Bangunan	118
Gbr. 55, Detai Main Enterance	119
Gbr. 56, View Main Enterance dari Hall	119
Gbr. 57, View Lobby Industrial Area 1	120
Gbr. 58, View Lobby Industrial Area 2	120
Gbr. 59, View Lobby Industrial Area 3	121
Gbr. 60, View Space Gallery	121
Gbr. 61, Pola Lantai	123
Gbr. 62, Rencana Pondasi Balok dan Atap	124

DAFTAR TABEL

Tabel 1, Kebutuhan Ruang	78
--------------------------------	----

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1, Pola Pikir	14
Diagram 2, Aktifitas Perkantoran	69
Diagram 3, Aktifitas Belajar Mengajar	70
Diagram 4, Aktifitas Komunitas (harian)	71
Diagram 5, Aktifitas Komunitas (event)	71
Diagram 6, Aktifitas Biro Industri	72
Diagram 7, Aktifitas Pengunjung	73
Diagram 8, Aktifitas Pendukung	73
Diagram 9, Organisasi Ruang	75