TUGAS AKHIR

TAMAN REKREASI OLAH RAGA CANGKRINGAN

EKSPRESI ALAM PEGUNUNGAN PADA BANGUNAN



Disusun oleh :

M. FATKHUR ROHMAN WAKHID

No. Mhs : 95 340 041

NIRM : 950051013116120039

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2000

ABSTRAK

Suatu fasilitas dirancang dan disediakan sebagai upaya untuk memberikan suatu kemudahan dan kenyamanan bagi pengguna agar menggunakan fasilitas tesebut secara maksimal. Taman rekreasi merupakan suatu sarana untuk mengembalikan kesegaran fisik dan mental dengan berbagai fasilitasnya. Taman rekreasi tidak hanya sebagai tempat untuk bersantai akan tetapi dapat juga sebagai tempat untuk berprestasi yaitu dengan menggabungkan antara fungsi sebagai sarana rekreasi dan prestasi yaitu olah raga yang dikemas secara khusus. Dimana olah raga dapat berperan sebagai sarana rekreasi dan prestasi.

Suatu fasilitas yang dirancang harus dapat memberikan suatu nilai psikologis kepada pengguna baik secara langsung ataupun tak langsung. Nilai psikologis dari suatu penciptaan fasilitas dapat diwujudkan dengan memberikan suatu ekspresi pada bangunan. Ekspresi dapat dimunculkan melalui bentuk, bahan ataupun warna dari suatu bangunan guna mendukung dan memberikan suatu nilai psikologis. Pemunculan suatu ekspresi dapat diilhami dari suatu pengalaman seseorang ataupun ide-ide dari lingkungan sekitar melalui analogi ataupun peniruan secara transparansi. Pengambilan ide dari suatu lingkungan setempat mampu memberikan sautu keharmonisan dengan lingkungan yang ditempatinya. Ekspresi yang dimunculkan dalam arsitektur akan memberikan suatu informasi mengenai lingkungan setempat ataupun tema dan fungsi dari suatu bangunan yang muncul dalam wujud simbol, analogi, semantik, dan lain-lain.

Dalam penulisan tugas akhir ini penenkanannya adalah ekspresi alam pegunungan yang dimunculkan pada bentuk, warna dan bahan dengan melakukan studi pembanding pada bangunan yang bercitra alam pada bentuk, warna dan bahan di Yogyakarta (Galery PT. Duta Pratamajaya, Monumen Yogya Kembali, dan Hyatt Regency Yogyakarta). Dari hasil studi pembanding tersebut kemudian diidentifikasi dan dianalisa untuk mendapatkan konsep ekspresi alamnya.

Dari hasil identifikasi dan analisa yang dilakukan dapat diperoleh hasil, yaitu bentuk-bentuk bangunan yang merupakan bentuk solid, warna yang mencerminkan alam dengan analogi dari warna bahan alam dilingkungannya yang digunakan pada bangunan, dan penggunaan bahan yang diambil dari alam lingkungannya yang mempunyai nilai artistik tinggi. Dengan penggunaan bentuk, warna dan bahan dari alam maka akan muncul suatu bangunan yang mencerminkan alam dan serasi dengan alamnya yaitu alam pegunungan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdullahhirobil'alamin, segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini dengan berjudul : **Taman Rekreasi Olah Cangkringan** dengan penekanannya pada **Ekspresi Alam Pegunungan Pada Bangunan**, Tugas Akhir ini sebagai prasyarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan studi di Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa disana-sini masih terdapat beberapa kekurangan yang tidak penulis sadari, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang bermanfaat, semua itu bagi kami adalah demi kebaikan yang lebih baik bagi penulisan ini, Insya Allah.

Pada kesempatan ini tidak lupa kami ucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas semua rahmat dan karunia-Nya serta salam dan sholawat kepada Nabi Muhammad SAW.
2. Bapak Ir. H. Munichy B. Edrees, M.Arch Selaku Ketua Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia
3. Bapak Ir. Suparwoko, M.U.R.P selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia
4. Bapak Ir. Handoyotomo, M.S.A selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia