

MOTTO

وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ ❧ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

“Sesungguhnya kejayaan suatu umat (bangsa) terletak pada akhlaknya selagi mereka berakhlak dan berbudi perangai utama, jika pada mereka telah hilang akhlaknya, maka jatuhlah umat (bangsa) itu”

(Ahmad Syauqi beik)

إِذَا الْفَتَى حَسْبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ – وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

“Pemuda tergantung tekadnya yang kuat, Tanpa tekad jelas tak dapat manfaat”

(Syaikh Syarofuddin Yahya al-’Imrithi dalam kitab Nadhom Al-’Imrithi)

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Ubaidillah

NIM : 11422030

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Agama Islam

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Budaya Masyarakat Samin Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro dan Ditinjau Dari Ajaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Di dalamnya tidak ada hasil karya orang lain kecuali tercantum dalam daftar pustaka.

Demikian Surat Pernyataan Keaslian ini dibuat dengan keadaan yang sebenar-benarnya agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 juni 2016



Penulis

M. Ubaidillah

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

Gd. K.H.A. Wahid Hasyim Kampus Terpadu UII, Jl. Kaliurang KM. 14,5 Yogyakarta
Telp. (0274) 898462, Fax. 898463, E-Mail: fiaii@uii.ac.id

PENGESAHAN

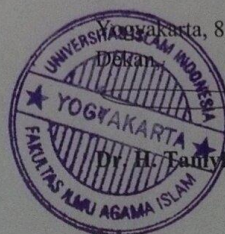
Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Program Studi Pendidikan Agama Islam yang dilaksanakan pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 6 September 2016
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan dalam Budaya Masyarakat Samin di Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro Ditinjau dari Ajaran Islam
Disusun oleh : M.UBAIDILLAH
Nomor Mahasiswa : 11422030

Sehingga dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

TIM PENGUJI:

Ketua	: Dr. Junanah, MIS	(.....)
Sekretaris	: Burhan Nudin, S.Pd.I., M.Pd.I.	(.....)
Penguji	: Dr. Supriyanto Pasir, S.Ag, M.Ag.	(.....)
Penguji/Pembimbing	: Drs. H. Muzhoffar Akhwan, MA	(.....)



Yogyakarta, 8 September 2016

Dr. H. Famiyuz Mukharrom, MA

- ☐ Syari'ah/Ahwal Al-Syakhshiyah, Akreditasi A berdasarkan SK No. 112/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2015
- ☐ Pendidikan Agama Islam, Akreditasi A berdasarkan SK No. 502/SK/BAN-PT/Akred/S/VI/2015
- ☐ Ekonomi Islam, Akreditasi B berdasarkan SK No. 372/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2014

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Yogyakarta, 20 Juni 2016

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam

Universitas Islam Indonesia

di tempat

Assalamualaikum Wr wb,

Berdasarkan penunjukan Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia dengan surat nomor : 198/Dek/60/FIAI/VI/2015 tanggal 17 Juni 2015 atas tugas kami sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : M. Ubaidillah

Nomor Pokok/NIMKO : 11422030

Mahasiswa Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia

Prodi : Pendidikan Agama Islam

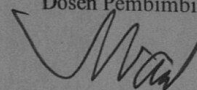
Tahun Akademik : 2015/2016

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Budaya Masyarakat Samin
Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro
Ditinjau Dari Ajaran Islam

Setelah kami teliti dan kami adakan perbaikan seperlunya akhirnya kami berketetapan bahwa skripsi Saudara tersebut diatas memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang Munaqosah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia. Demikian, semoga dalam waktu dekat dapat dimunaqasahkan, dan bersama ini kami kirimkan 4 (empat) eksemplar skripsi dimaksud.

Wassalamualaikum Wr wb,

Dosen Pembimbing



Drs. Muzhoffar Akhwan, MA

v

REKOMENDASI PEMBIMBING

REKOMENDASI PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi:

Nama Mahasiswa : M. Ubaidillah

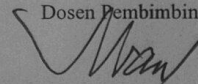
Nomor Mahasiswa : 11422030

Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan dalam Budaya Masyarakat Samin di
Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro
Ditinjau Dari Ajaran Islam

menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqasyah skripsi pada Program Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Juni 2016

Dosen Pembimbing



Drs. Muzhoffar Akhwan, MA

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ, أَمَّا بَعْدُ

Tiada kata yang pantas untuk diucapkan kecuali memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik, dan hidayahnya kepada kita semua. Sehingga kita masih dapat menikmati anugrah terindah nya berupa kesehatan dan kebahagiaan. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat , taufiq dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Harsoyo, M.Sc, Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr. H. Tamyiz Mukharrom, MA. selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
3. Ibu Dr. Junanah, MIS selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Drs. Muzhoffar Akhwan, MA selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu mengarahkan dalam penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah mengajar dan menyampaikan ilmunya selama penulis belajar.
6. Seluruh Staf Bagian Pengajaran yang senantiasa memberikan pelayanan yang terbaik dengan ramah dan bersahabat selama ini.
7. Bapak Edy Wahyudi, selaku kepala desa Tapelan yang telah menerima penulis dengan baik
8. Bapak saya H. Radi Amir, SH dan Ibu saya Hj. Siti Fathonah yang selalu tidak ada henti-hentinya memanjatkan doa dan memberikan motivasi untuk kesuksesan belajar penulis sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Bapak Dr. KH. Immadudin Sukamta, MA dan Bu Nyai Ninik afifah, selaku pengasuh asrama mahasiswa Ponpes Sunan Pandanaran yang selalu memberikan bimbingan dan arahan untuk selalu menjadi yang lebih baik.

10. Bapak Zahid, selaku ustadz di komplek 4 asrama mahasiswa ponpes sunan pandanaran, yang tiada henti-henti memberikan nasehat untuk menjadi lebih baik.
11. Teman-teman Tarbiyah angkatan 2011 yang selalu memberi dukungan dan doanya.
12. Teman-teman Santri komplek 4 asrama mahasiswa ponpes sunan pandanaran yang senantiasa memberikan dukungan kepada saya.
13. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan keikhlasan para pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penyusunan skripsi yang berikutnya. Akhirnya pada semua pihak, penulis berdoa semoga amal baik yang telah dilakukan mendapatkan imbalan dari Allah SWT dan mudah-mudahan karya sederhana yang masih banyak kekurangan ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 20 juni 2016

Penulis

M. Ubaidillah

TRANSLITERASI BAHASA ARAB

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P & K RI

No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Menurut kamus besar Indonesia, transliterasi atau alih huruf adalah penggantian huruf dari huruf abjad yang satu ke abjad yang lain (terlepas dari lafal bunyi kata yang sebenarnya).

a. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam pedoman ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	-	tidak dilambangkan
ب	bā'	b	-
ت	tā'	t	-
ث	ṣā'	ṣ	s dengan satu titik di atas
ج	jīm	j	-
ح	ḥā'	ḥ	h dengan satu titik di bawah
خ	khā'	kh	-
د	dāl	d	-
ذ	ẓāl	ẓ	z dengan satu titik di atas
ر	rā'	r	-
ز	zāi	z	-
س	sīn	s	-
ش	syīn	sy	-
ص	ṣād	ṣ	s dengan satu titik di bawah
ض	ḍād	ḍ	d dengan satu titik di bawah

ط	ṭā'	ṭ	t dengan satu titik di bawah
ظ	ẓā'	ẓ	z dengan satu titik di bawah
ع	‘ain	‘	koma terbalik
غ	gain	g	-
ف	fā'	f	-
ق	qāf	q	-
ك	kāf	k	-
ل	lām	l	-
م	mīm	m	-
ن	nūn	n	-
ه	hā'	h	-
و	wāwu	w	-
ء	hamzah	tidak dilambangkan atau ‘	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	yā'	y	-

b. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.[1]

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanâ
قَرَّبَ ditulis qarraba
الْحَدُّ ditulis al-ḥaddu

c. Tā' marbūṭah di akhir kata

Transliterasinya menggunakan :

a. *Tā' marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya.

Contoh : طَلْحَة ditulis ṭalhah
التَّوْبَة ditulis al-taubah
فَاطِمَة ditulis Fātimah

b. Pada kata yang terakhir dengan *tā' marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis rauḍah al-atfāl

c. Bila dihidupkan ditulis *t*. [2]

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis rauḍatul atfāl

Huruf ta marbuthah di akhir kata dapat dialihaksarakan sebagai **t** atau dialihbunyikan sebagai **h** (pada pembacaan waqaf/berhenti). Bahasa Indonesia dapat menyerap salah satu atau kedua kata tersebut.

Transliterasi	Transkripsi waqaf	Kata serapan
haqiqat	haqiqah	hakikat
mu'amalat	mu'amalah	muamalat, muamalah ¹
mu'jizat	mu'jizah	mukjizat
musyawarat	musyawarah	musyawarat, musyawarah ¹
ru'yat	ru'yah	rukyat, ¹ rukyyah
shalat	shalah	salat
surat	surah	surat, ² surah ^{1, 3}
syari'at	syari'ah	syariat, ¹ syariah

Catatan:

1 Penulisan kata yang disarankan oleh KBBI.

2 Kata 'surat' bermakna umum.

3 Kata 'surah' bermakna khusus. Kata ini yang disarankan oleh KBBI jika yang dimaksud adalah surah Alquran.

d. Vokal Pendek

Harakat fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

Contoh: كَسَرَ ditulis kasara

يَضْرِبُ ditulis yaḍribu

جَعَلَ ditulis ja'ala

سُئِلَ ditulis su'ila

e. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vocal panjang ditulis, masing-masing

dengan tanda hubung (-) di atasnya atau biasa ditulis dengan tanda caron seperti (â, î, û).

Contoh: قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

f. Vokal Rangkap

a. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

b. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوَّلَ ditulis haula

g. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrop (') apabila ia terletak di tengah atau akhir kata. Apabila terletak di awal kata, transliterasinya seperti huruf alif, tidak dilambangkan.

Contoh: تَأْخُذُونَ ditulis ta'khuẓûna

تُؤْمِرُنَ ditulis tu'maruna

شَيْءَ ditulis syai'un

أُمِرْتُ ditulis umirtu

أَكَلَ ditulis akala

h. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : الرَّحِيمُ ditulis ar-Rahîmu

الرجال ditulis ar-rijâl.

الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu

لَسَيِّدًا ditulis as-sayyidu

الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-Maliku

الكَافِرُونَ ditulis al-kâfirûn.

الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

i. Huruf Besar

Huruf besar yang disebut juga huruf kapital merupakan unsur kebahasaan yang mempunyai permasalahan yang cukup rumit.[5] Penggunaan huruf kapital disesuaikan dengan EYD walaupun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal. Kata yang didahului oleh kata sandang alif lam, huruf yang ditulis kapital adalah huruf awal katanya bukan huruf awal kata sandangnya kecuali di awal kalimat, huruf awal kata sandangnya pun ditulis kapital.

Contoh: الْبُخَارِيُّ ditulis al-Bukhârî

الْإِسْلَامُ ditulis al-Risâlah

الْبَيْهَقِيُّ ditulis al-Baihaqî

الْمُغْنِيَّيْ ditulis al-Mugnî

j. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Ditulis kata perkata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkakan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkakan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh : مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلٌ ditulis Man istaṭâ'a ilaihi sabîla

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wainnallâha lahuwa khairurrâziqîn

Huruf Arab dalam rangkaian mempunyai tiga macam bentuk menurut letaknya masing-masing: di muka, di tengah dan di belakang, sedang huruf yang terpisah (tak dirangkakan) mempunyai bentuk sendiri, kecuali enam huruf yaitu:

و - ز - ر - ذ - د - ا

tak mungkin tersambung dari belakangnya.

k. Penyerapan Kata

Beberapa penulis menggunakan sumber berbahasa Inggris beserta alih aksaranya. Dalam bahasa Inggris, yang sering digunakan adalah alih aksara Qalam. Kadang-kadang, perbedaan alih aksara tersebut dengan alih aksara kritis Indonesia menimbulkan kesalahpahaman dan kekeliruan pembacaan. Kata dari bahasa Arab yang diserap ke dalam bahasa Indonesia mengalami penyederhanaan atau perubahan, baik dalam hal penulisan maupun pengucapannya. Sebagai contoh, huruf ق (qaf)

pada Irak, Ya'kub, akhlak, fikih, kadar, dan kaidah telah diserap menjadi k; sedangkan pada pada Qur'an dan Masjidil Aqsa tetap bentuknya dan dialihaksarakan sebagai q.

Setiap kata serapan dapat mengalami satu atau lebih hal-hal berikut:

1. Pengabaian apostrof (‘) untuk alih aksara ain hidup.
2. Hamzah hidup tidak dilambangkan.
3. Hamzah mati di akhir kata tidak dilambangkan.
4. Pengabaian huruf ya yang ditasydid dengan huruf sebelumnya dibaca kasrah.
5. Kata sandang “al” diabaikan atau ditulis bersambung.
6. Penyederhanaan alih aksara sh/ş dan ts/ş menjadi s.
7. Penyederhanaan alih aksara dz/z menjadi z.
8. Penyederhanaan alih aksara zh/z menjadi z.
9. Perubahan alih aksara zh/z menjadi l.
10. Penyederhanaan alih aksara dh/đ menjadi d.
11. Penyederhanaan alih aksara th/ţ menjadi t.
12. Perubahan alih aksara f menjadi p.
13. Perubahan alih aksara q menjadi k.
14. Perubahan alih aksara ain mati menjadi k.
15. Perubahan alih aksara hamzah mati di tengah kata menjadi k.
16. Alih aksara diftong menggunakan u atau i.
17. Perubahan dialek dari harakat hidup (a, i) menjadi e.

18. Penyisipan huruf sesuai harakat huruf ketiga dari akhir (a, i, atau u) pada kata bahasa Arab dengan huruf kedua dari akhir dibaca mati.

Tabel di bawah ini menyajikan perbandingan antara alih aksara dan kata serapan tersebut.

ABSTRAK

Nilai-Nilai Pendidikan dalam Budaya Masyarakat Samin Di Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro

Oleh: M. Ubaidillah (11422030)

Pendidikan merupakan hal terpenting dalam kehidupan manusia, dimana melalui pendidikan manusia dapat mengetahui segala hal, mulai perilaku baik dan buruk, tentang pengetahuan alam maupun sosial. Sedangkan budaya adalah hasil dari cipta, rasa dan karsa oleh manusia. Baik berbentuk simbol, sikap, perilaku dan hukum yang ada dalam sebuah masyarakat. Seperti halnya masyarakat samin yang memiliki budaya yang unik dan berbeda dengan masyarakat sekitarnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam budaya masyarakat Samin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah tokoh masyarakat Samin di desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Observasi dan wawancara menjadi sebagai teknik pokok dalam pengumpulan data pada penelitian ini, pengumpulan data dilakukan mulai dari tanggal 24 Oktober 2015 sampai dengan 20 November 2015.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai pendidikan, peneliti menemukan beberapa nilai-nilai pendidikan dalam budaya masyarakat Samin ini. Nilai pendidikan dalam budaya masyarakat Samin adalah nilai moral, sosial, kebudayaan, selain itu dalam budaya samin juga mengajarkan kesederhanaan.

Kata kunci : nilai-nilai pendidikan, budaya masyarakat, masyarakat Samin.

ABSTRACT

Values Education in Culture of Society Samin In The Tapelan Village Sub District Ngraho Bojonegoro Regency

by: M. Ubaidillah (11422030)

Education is the most important things in human life, where through education man can really know everything, start behavior good and bad, about natural science social amapun .While culture is the result of copyright, taste and karsa by man .Good shaped symbol, attitude, behavior and laws which is in a society .Like the community samin who had a culture the unique and different with the community surrounding . This research aims to understand the values of education contained in culture of society samin.

This study adopted qualitative approaches and subject to in this research were community figures samin in the tapelan village ngraho sub district bojonegoro regency .In data collection researchers used a method of interview, observation and documentation. Observation and interview be as a technique of basic in data collection in this study, data collection was conducted from 24 september october 2015 up to 20 November 2015.

The result of this research showed that there are values education, the researchers found some of the values education in culture of society samin this.Value education in culture of society samin is the value of moral, social, culture, others the culture samin also taught teaches simplicity of life.

Keyword : values education, culture of society, the community samin.

DAFTAR ISI

MOTTO.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
REKOMENDASI PEMBIMBING.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI BAHASA ARAB.....	ix
ABSTRAK.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah Dan Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Telaah Penelitian Terdahulu.....	7
F. Sistematika Penulisan	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Nilai Pendidikan.....	10
1. Pengertian Nilai Pendidikan	10
2. Macam-macam Nilai Pendidikan	13

3.	Internalisasi Nilai Pendidikan	15
B.	Budaya.....	16
1.	Pengertian Budaya.....	16
2.	Wujud dan Unsur-unsur Budaya.....	18
3.	Proses Pembentukan Budaya.....	20
C.	Masyarakat.....	22
1.	Pengertian Masyarakat.....	22
2.	Unsur-Unsur Masyarakat.....	23
3.	Ciri-Ciri Masyarakat.....	25
D.	Ajaran Islam.....	26
1.	Moral menurut islam.....	28
2.	Pendidikan Sosial Menurut Islam.....	30
3.	Kebudayaan Menurut Islam	31

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Jenis Penelitian	33
B.	Lokasi Penelitian	33
C.	Metode Pengumpulan Data	34
D.	Teknik Analisis Data	35
E.	Uji Keabsahan Data	39

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A.	Kondisi Objektif Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro.....	42
1.	Keadaan Geografis	42
2.	Keadaan Demografis	42
3.	Kondisi Keagamaan Masyarakat	46

4.	Kebudayaan	47
a.	Bahasa	47
b.	Masyarakat Samin	49
5.	Budaya Masyarakat Samin	53
a.	Adat Istiadat	54
b.	Hukum	55
c.	Kepercayaan masyarakat Samin	56
B. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Budaya Masyarakat Samin di Desa Tapelan Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro dan Relevansinya Dengan Ajaran Islam.....		58
1.	Nilai Pendidikan Moral	58
2.	Nilai Pendidikan Sosial	60
3.	Nilai Pendidikan Budaya	61

BAB V PENUTUP

A.	Simpulan	64
B.	Saran	65
C.	Penutup	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN		70

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....	43
Tabel 4. 2.....	44
Tabel 4. 3.....	45
Tabel 4. 4.....	46
Tabel 4. 5.....	46
Tabel 4. 6.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6	Error! Bookmark not defined.