

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Agus Dwiyanto, *et.al. Reformasi Birokrasi Publik di Indonesia*, Gadjah Mada University Press, 2018.

ASIRI. *Pedoman Perjanjian Asosiasi Industri Rekaman Indonesia*. 2000.

Atmaja, Hendra Tanu. *Hak Cipta Musik dan Lagu*. Jakarta: Pascasarjana Fakultas Hukum Indonesia, 2003.

Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: Alumni, 2014.

Hasibuan, Otto. *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights Dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumni, 2008.

Hidayah, Khoirul. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press, 2017.

Lindsey, Tim. *Hak Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*. Bandung: Alumni, 2002.

Majid, Jamaluddin. *Akuntansi Sektor Publik*. Sulawesi Selatan: Pusaka Almaida, 2019.

Mangindaan, Joanne V. *Pengelolaan Keuangan Desa Berdasarkan Prinsip Good Governance*. Manado: Unsrat Press, 2017.

Mardiasmo. *Akutansi Sektor Publik*. Yogyakarta: ANDI, 2009.

Margono, Suyud. *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.

Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana, 2010.

_____, *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana, 2017.

Masjfuk. *Masail Fiqhiyah: Kapita Selektta Hukum Islam*. Jakarta: Gunung Agung, 1987.

Ratri Ninditya, *et.al. Diam-Diam merugikan: Situasi Hak Cipta Musik Digital di Indonesia*. Jakarta: Koalisi Seni, 2023.

- Rusdiana dan Nasihudin. *Akuntabilitas Kinerja dan Pelaporan Penelitian*. Bandung: Pusat Penelitian dan Penerbitan UIN SGD Bandung, 2018.
- Sinaga, Hulman Panjaitan dan Wetman. *Performing Right Hak Cipta dan Karya Musik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya*. Jakarta: UKI Press, 2017.
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Soemitro, Ronny Hanitijo Soemitro, *Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1990.
- Supramono, Gatot. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.

Jurnal

- Afifah Husnun, *et.al.* (2021). "Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik." *Padjajaran Law Review* Vol. 9 No. 1.
- Arifardhani, Yoyo. (2022). "Problematika Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Menghimpun Royalti Hak Cipta di Indonesia." *SALAM, Jurnal Sosial Dan Budaya Syar'i* Vol. 9 No. 3.
- Belia Inka Putri, *et.al.* (2025). "Transparansi dan Akuntabilitas: Peran *Good Governance* dalam Akuntansi Sektor Publik." *Prosiding Nasional Seminar on Accounting, Finance, and Economics (NSAFE)* Vol. 05 No. 02.
- CUI-ITB. (2004). "Keterkaitan Akuntabilitas dan Transparansi dalam Pencapaian *Good Governance*." *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota* Vol. 15 No. 1.
- Eleanora, Fransiska Novita. 2002. "Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002." *Jurnal Forum Ilmiah* Vol. 5 No. 1.
- Ginting, Antonio Rajoli. (2019). "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming." *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol. 13 No. 1.
- Hersono, Vitedi Dwi Yan. (2025). "Mekanisme dan Kebijakan Pembayaran Royalti Secara Langsung Terhadap Pemegang Hak Cipta." *Jurnal Education and Development* Vol. 13 No. 3.
- Maani, Karjuni Dt. (2009). "Transparansi dan Akuntabilitas dalam Pelayanan Publik." *DEMOKRASI* Vol. VIII No. 1.

- Makkawaru Zulkifli dan Almusawwir. (2022). "Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Musik." *Angewandte Chemie International Edition* Vol. 6 No. 11.
- Miladiyanto, Sulthon. (2024) "Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik." *Jurnal Hukum Dosen Fakultas Hukum Universitas Kanjuruhan Malang* Vol. 10 No. 1.
- Morrow, Guy. (2025). "Australia's performing rights organisation: Incentives, the agency problem and MetaGen." *International Communication Gazette* Volume 87, Issue 4.
- Ni Putu Nita Anggreli Jayanti dan Kadek Julia Mahadewi. (2025). "Transparency and Reform of Music Royalty Distribution in Indonesia, Australia, and the United States." *Jurnal Akta* Volume 12 No. 3.
- Njatrijani, Rintani. (2020). "Era Digital Melahirkan Peran Baru Agregator Musik dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu dan Musik." *Diponegoro Private Law Review* Vol. 7 No. 1.
- Opan Satria Mandala, *et.al.* (2025). "Analisis Yuridis Transparansi dalam Sistem Pengelolaan Royalti Musik di Indonesia melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional." *Jurnal Fundamental Justice* Vol. 6 No. 2.
- Prihatining Tyas Dwi, *et.al.* (2018). "Komitmen Organisasi Sebagai Pemoderasi Pengaruh *Good Governance* dan Kompetensi Auditor pada Kualitas Audit." *Jurnal Akuntansi dan Keuangan Daerah* Vol. 13 No. 1.
- Rabbani, Labib. (2023). "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Sebagai Pengelola Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik." *Lex Lata* Vol. 5 No. 2.
- Rafianti, Laina. "Kiprah Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Bagi Pencipta dan Pelaku Musik di Indonesia ." *Jurnal Hukum Justitia Et Pax* (2016): Vol. 32 No. 2.
- Sardjono, Agus. (2021). "Problem Hukum Regulasi LMK & LMKN Sebagai Pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta 2014." *Jurnal Hukum & Pembangunan* 46 Vol. 7 No. 1.
- Sedarmayanti. (2020). "Membangun Sistem Manajemen Kinerja Guna Meningkatkan Produktivitas Menuju Good Governance." *Jurnal Wacana Kinerja* Vol. 7 No. 2.
- Sergio Felix, *et.al.* (2024). "Mengungkap Melodi: Membongkar Hak Royalti atas Hak Cipta Lagu di Industri Musik Digital Indonesia." *Anthology: Inside Intellectual Property Rights* Vol. 2 No. 1.

Sidik Permana, *et.al.* (2025). “Analisis Komparatif Sistem Perlindungan Hak Cipta dengan Studi Kasus Lembaga Kolektif Manajemen Nasional (LMKN) di Indonesia dan Korea Music Copyright Association (KOMCA)”, *Jurnal Hukum dan HAM Wara Sein* Vol. 04 No. 01.

Yusuf Siahaan dan Roida Nababan. (2025). "Konflik Regulasi Mekanisme Royalti Lagu di Indonesia: Analisis Perbandingan Anatar Direct Licensing Dan Pengelolaan Kolektif." *Jurnal Prisma Hukum* Vol. 9 No. 10.

Skripsi

Nurfitriyana, Akuntabilitas dan Transparansi Keuangan Masjid Al-Markaz Al-Islami Jend. M. Jusuf Dalam Perspektif Islam, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 27 Tahun 2025 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Website

Alexander Vito, “Tanggapan LMKN soal *Direct License* yang didorong oleh Musisi,” Kumparan, terdapat dalam <https://kumparan.com/kumparanhits/tanggapan-lmkn-soal-direct-license-yang-didorong-oleh-musisi-21wOgFj1hj6/4>, diakses tanggal 31 Desember 2025.

Andika Aditia, “Ari Lasso Protes ke WAMI soal Transparansi Royalti, Ahmad Dhani: Dia Belum Paham LMK Milik Label”, Kompas, terdapat dalam <https://www.kompas.com/hype/read/2025/08/14/143258966/ari-lasso-protos-ke-wami-soal-transparansi-royalti-ahmad-dhani-dia-belum?page=all>, diakses tanggal 17 Oktober 2025.

Andrew Berthoff, "SOCAN Confirms Record-setting Royalty Collections and Distributions to Music Creators and Publishers," SOCAN, terdapat dalam <https://www.socan.com/socan-confirms-record-setting-royalty-collections-and-distributions-to-music-creators-and-publishers/>, diakses tanggal 31 Desember 2025.

Annisa Ramadhania, "Indra Lesmana Dorong Reformasi Sistem Royalti Musik Indonesia", RRI.co.id, terdapat dalam <https://rri.co.id/hiburan/1892071/indra-lesmana-dorong-reformasi-sistem-royalti-musik-indonesia>, diakses tanggal 31 Desember 2025.

Aris Setiawan, "Konflik Royalti "Performing Rights" dan Polarisasi Musisi," Kompas, terdapat dalam https://www.kompas.id/artikel/konflik-royalti-performing-rights-dan-polarisasi-musisi?status=sukses_login&utm_source=kompasid&utm_medium=login_paywall&utm_campaign=login&utm_content=https://www.kompas.id/artikel/konflik-royalti-performing-rights-dan-polarisasi-musisi&loc=header, diakses tanggal 21 Oktober 2025.

Fadjar Hadi, "Menkum: Potensi Royalti Musik RI Bisa Capai Rp 3 Triliun, Tapi Baru Rp 200 M", kumparanNEWS, terdapat dalam <https://kumparan.com/kumparannews/menkum-potensi-royalti-musik-ri-bisa-capai-rp-3-triliun-tapi-baru-rp-200-m-260N60C9wEm/full>, diakses tanggal 29 Desember 2025.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, "LMKN Tegaskan Sentralisasi Penarikan Royalti, Siap Lakukan Transformasi Digital Menyeluruh", lmkn.id, terdapat dalam <https://www.lmkn.id/lmkn-tegaskan-sentralisasi-penarikan-royalti-siap-lakukan-transformasi-digital-menyeluruh/>, diakses tanggal 29 Desember 2025.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, "Tentang Kami", lmkn.id, terdapat dalam <https://www.lmkn.id/tentang-kami/>, diakses tanggal 15 Desember 2025.

Riandra Dirkareshza, "Dinamika Masalah *Direct Licensing* Musik di Indonesia", hukumonline.com, terdapat dalam <https://www.hukumonline.com/berita/a/dinamika-masalah-direct-licensing-musik-di-indonesia-lt681b96bd8bc15/?page=3>, diakses tanggal 30 Desember 2025.

Syakirun Ni'am, "Polemik Royalti Musik. Menteri Hukum Minta LMKN dan LMK diaudit," Kompas, terdapat dalam <https://nasional.kompas.com/read/2025/08/18/22015811/polemik-royalti-musik-menteri-hukum-minta-lmkn-dan-lmk-diaudit>, diakses tanggal 17 Oktober 2025.