Wahana Kesenian Cirebon

Motif Batik" Mega Mendung" sebagai Gagasan Transformasi Perancangan

Cirebon Art Facilities

"Mega Mendung" Batik Pattern as a Source of Design Transformation

Nama : Radito Pramono Susilo
No. Mhs : 97 512 169

Dosen Pembimbing I
Ir. Sri Hardiyatno, MT

Dosen Pembimbing II
Ir. Arman Yulianta, MUP

Abstrak

Wahana Kesenian Cirebon merupakan suatu fasilitas yang dapat menampung kegiatan yang berkaitan dengan pengembangan kesenian Cirebon. Kegiatan pengembangan kesenian yang diwadahi dalam fasilitas ini ditekankan pada apresiasi dan informasi berupa kegiatan pertunjukkan seni, pameran, diskusi, dan kegiatan informasi melalui literatur.

Dalam perancangan kali ini, perancang menggunakan motif batik Mega Mendung sebagai gagasan dalam transformasi desain. Nilai- nilai dari gambaran motif yang terlihat antara lain berupa susunan gambar, rupa bentuk, dan pewarnaan, dituangkan ke dalam tataran site, bangunan, ruang, serta detail.

Susunan gambar yang bebas dalam arti tidak simetris atau berpola diterapkan menjadi tata masa yang tidak simetris dan tidak berpola. Rupa bentuk yang terihat dimana terbentuk dari garis-garis lengkung dan bergelombang diterapkan menjadi sirkulasi luar bangunan terutama pedestrian, serta bentuk ceiling langit-langit ruang. Pewarnaan dengan gradasi gelap-terang pada bentuk-bentuk yang terlihat diterapkan menjadi jenis ruang berdasarkan tingkat ketertutupannya, penampakan struktur pada fasade berdasarkan macam struktur yang ditampakkan, pola garis horizontal pada dinding berdasarkan tingkat kerapatannya, penataan vegetasi berdasarkan jenis ketinggiannya serta susunan struktur pada pedestrian luar bangunan berdasarkan tingkat kerapatannya. Selain itu, gradasi gelap-terang juga diterapkan pada detail susunan balok pada *entrance* bangunan serta pencahayaan yang menimbulkan efek gradasi gelap-terang.