TUGAS AKHIR

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG PERGELARAN SENI PERTUNJUKAN DI YOGYAKARTA

Oleh :

PUTRI TEJOWATI

89 340 030

Yogyakarta, Pebruari 1994

Menyetujui

Pembimbing Utama	**Pembimbing Pembantu**
Ir. Amir Adenan	**Ir. H. Munichy B. Edrees M. Arch**

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Ketua

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
YOGYAKARTA

Ir. H. Munichy B. Edrees M. Arch

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Teruntuk Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan kasih dan sayangya.
2. Kakak-kakaku tercinta.
3. Seseorang yang saya sayangi dan cintai.

KATA ANTAR

Assalamu ' Alaikum Wr.Wb.

Atas terselasainya Konsep Perencanaan dan Perancangan Gedung Pergelaran Seni Pertunjukkan di Yogyakarta ini, dipanjatkan segala puji syukur kehadiratNya, Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Tanpa perkenennya, tidak akan adapun yang dapat tercipta. Dan semoga Dia senantiasa memberikan rahmat dan hidayahNya.

Bapak Ir. Amir Adenan dan Bapak Ir. H. Munichy B .Edrees M.Arch selaku Dosen Pembimbing Utama dan Pembimbing Pembantu dan Bapak Ir. Supriyanta yang memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan Tugas Akhir. Atas semua semangat dan penalaran yang dituangkan, kami juga mengucapkan terimakasih yang setulusnya. Semoga Dia berkenan memberikan balasan atas budi Beliau.

Jurusan Teknik Arsitektur dengan segenap pengurusnya juga merupakan Lembaga yang telah memberikan cukup kebebasan dan memungkinkan saya untuk berkarya.

Rekan-rekan Di Jurusan Teknik Arsitektur yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam terwujudnya penulisan Tugas Akhir ini.

Akhirnya ucapan ini saya panjatkan pula pada Bapak Djauhari Muljono dan Ibu Tati Raguwati selaku orang-tua yang telah memberikan dorongan moril dan materiil pada penulisan serta kakanda tercinta.

Wassalamu ' Alaikum Wr.Wb