

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PUSAT MODE DUNIA di YOGYAKARTA

*Pusat Pendidikan dan Komersial Mode Dunia yang Berkarakter
Fashion pada Penampilan Bangunan*

WORLD FASHION CENTER in YOGYAKARTA

*World Fashion Center of Education and Comercial with Fashion
Character on Building Perfomance*



Disusun Oleh :

RORO KANYA KANAKA
02. 512. 009

Dosen Pembimbing :

Ir. H. Handoyotomo, MSA

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA
2007**

Lembar Pengesahan

Tugas Akhir Perancangan

Judul :

PUSAT MODE DUNIA di YOGYAKARTA

Pusat Pendidikan dan Komersial Mode Dunia yang Berkarakter Fashion pada Penampilan Bangunan

WORLD FASHION CENTER in YOGYAKARTA

World Fashion Center of Education and Comercial with Fashion Character on Building Performance

Oleh :

RORO KANYA KANAKA

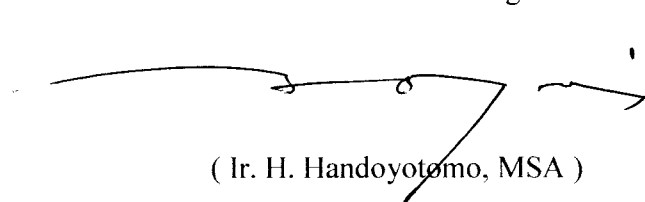
02. 512. 009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur



(Ir. Hastuti Saptorini, M.A.)

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



(Ir. H. Handoyotomo, MSA)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirobbilamin, Segala puji Bagi ALLAH SWT atas segala berkat rahmat, hidayah dan ridhoNya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sesuai pada waktunya Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat sebagai penerapan teori yang diperoleh selama kuliah.

Laporan Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat dalam menempuh kesarjanaan Strata 1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, saya menyadari bahwa banyak sekali hambatan yang saya hadapi, dengan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang saya miliki. Oleh karena itu, dengan terselesaikannya Tugas Akhir ini, atas bantuan, bimbingan dan dukungan dari semua pihak saya ucapkan terima kasih dengan segenap hati kepada :

1. First of all...**ALLAH SWT**, fo...love, hate, peace, war, frenz, enemy, world, air, water, sun, night, sound, body and soul...gimme a beautiful life and more colourful...(^^)
2. **Mama, Papa en my brothers (m. Satka & m. Datta)**...y'Re my Lovely famiLy I ever had. Makasih buat cinta dan dukungan, semoga Lo2 bisa membalas dengan yang lebih baik.
3. Bapak **Prof. Drs. Edy Suandi Hamid, Mec** selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak **Dr. Ir. H. Ruzardi , MS** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan.
5. Ibu **Ir. H. Hastuti Saptorini, MA**. selaku Kepala Jurusan Teknik Arsitektur.

6. Bapak **Ir. H. Handoyotomo, MSA** selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan petunjuk serta dukungan selama tugas akhir.
7. Ibu **Ir. Endy Marlina, MT** selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran dan kritik yang membangun.
8. Segenap **Dosen, serta karyawan** Jurusan Teknik Arsitektur, FTSP, Universitas Islam Indonesia.
9. **"THE SOULMATE"**...No'i (without u da' darkness neva be done.), Mimi 'meonk' (u'Re mY Sephia.hehe,pizzz:p), Ei'Nun (be tough gaL!!), Upick (be shapeLy...hYuuk!!).....**VIVA FRENZ 4EVA!!!!**
10. **All my family in yogya**...thank's untuk dukungan baik moral maupun material.
11. **Teman - teman** satu bimbingan (Uyun...thanx a lot beybeh!! Don2, Wa2n, Pungky) en temen2 sehidup semati di studio...B'dor, Fian, Yopie, mas Qq, Dian, Meira, Ikke...all of u...banyak pisan euy!!
12. **Mas Tutut dan mas Sarjiman**...yang udah sabaaar banget dengerin cerewetnya anak-anak studio.
13. **AW Community en all lucky number "313"**...thank's 2 kekompakan yang rada "nutz" en pembinaannya...qt smua masuk sorga, caioo!!!
14. **Semua mahluk Tuhan**, Uwie, mba' Imme, Ririh, Padre, Meninao,...en smua yang udah kasih dukungan buat Lo2, yang gak bisa disebut satu-satu, yang udah ngasih 'colour of life' di Yogya tercinta ini.

Penulis menyadari dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu saran dan kritik sangat saya harapkan dan semoga laporan ini juga dapat menjadi bekal yang bermanfaat bagi kita semua.Amiiien.....

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Februari 2007
Penulis