DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Halaman Pengesahan ii
Halaman Persembahan iii
Kata Pengantar iv
Abstraksi vi
Daftar Isi vii
Daftar Gambar xi
Daftar Tabel xvi

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Permasalahan 1
1.1.1. Latar Belakang Umum 1
1.1.2. Latar Belakang Khusus 2
1.1.3. Pariwisata Berwawasan Lingkungan Hidup 5
1.2. Permasalahan 6
1.2.1. Permasalahan Umum 6
1.2.2. Permasalahan Khusus 6
1.3. Tujuan dan Sasaran 7
1.3.1. Tujuan 7
1.3.1. Sasaran 7
1.4. Lingkup Batasan 7
1.5. Lingkup Pembahasan 8
1.6. Metodologi 8
1.6.1. Metode Memperoleh Data 8
1.6.2. Metode Pembahasan 9
1.7. Sistematika Penulisan 10
1.8. Keaslian Penulisan 11
1.9. Kerangka Pola Pikir 13

BAB II IDENTIFIKASI *GREEN BELT* DAN KAWASAN WISATA WADUK GAJAH MUNGKUR WONOGIRI 14

2.1. Tinjauan Lokasi 14

2.1.1. *Green Belt* di Kawasan Waduk Gajah Mungkur 14

2.1.2. Gambaran Kondisi Keruangan 15

2.1.2.1. Kondisi Alam 15

2.1.2.2. Kondisi Sarana dan Prasarana 15

2.2. Tinjauan Pariwisata 17

2.2.1. Potensi Wisata Alam 17

2.2.2. Pengertian Pariwisata Alam 19

2.2.3. Prospek Pengembangan Wisata Alam 20

2.2.4. Karakter Kegiatan Wisata Alam 21

2.2.5. Ciri dan Macam Rekreasi Alam 22

2.2.6. Olah Raga Rekreatif 25

2.3. Arsitektur Organik 27

2.3.1. Faktor-faktor perancangan dalam Arsitektur Organik 29

2.3.2. Aspek Untuk Mengartikan Karakter Organik Alam Sekitar 31

2.3.3. Penampilan Bangunan Yang Organik Dan Rekreatif 33

2.4. Studi Kasus 33

2.4.1. Falling Water *(Frank Lloyd Wright)* 33

2.4.2. Charleston Waterfront Park, South Carolina 39

2.4.3. Water Fronts Cities Reclaim Rtheir Edge (Tata Ruang Luar) 41

2.4.4. Kesimpulan 43

Bab III ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN *GREEN BELT* WADUK GAJAH MUNGKUR 44

3.1. Analisa Organis Kondisi Lingkungan Sekitar 44

3.1.1. Analisa Organis Ekspresi Elemen Alam 45

3.1.1.1. Analisa Ekspresi Alam 45

3.1.1.2. Analisa Sistem 49

3.1.1.3. Analisa Ekspresi Alam Pada Penampilan Bangunan 52

3.1.2. Analisa Ruang Dalam Dan Interaksinya 53
3.1.3. Analisa Tata Ruang Luar 54
3.1.3.1. View..... 54
3.1.3.2. Sirkulasi 56
3.1.3.3. Penataan Ruang Luar 58
3.1.3.4. Vegetasi 60
3.1.4. Analisa Bangunan 63
3.1.4.1. Bentuk Bangunan 63
3.1.4.2. Tata Massa 67
3.1.4.3. Plotting 68
3.1.4.4. Gubahan Massa 69
3.2. Analisa Fungsional Fasilitas Wisata 70
3.2.1. Analisa Penyediaan Fasilitas Wisata 70
3.2.1.1. Penyediaan Fasilitas Umum 70
3.2.1.2. Penyediaan Fasilitas Wisata Air 72
3.2.1.3. Penyediaan Fasilitas Olah Raga 72
3.2.1.4. Penyediaan Fasilitas Wisata Hutan 72
dan Perbukitan 73
3.2.2. Hubungan Ruang 74
3.2.3. Programatik Ruang 76
3.3. Kesimpulan 79

BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 80
4.1. Konsep Dasar Perencanaan 80
4.1.1. Konsep Lokasi dan Site 80
4.1.2. Luas Lahan Perencanaan 81
4.2. Konsep Perancangan 81
4.2.1. Konsep Pengolahan Permukaan Site 81
4.2.2. Konsep Tata Ruang Luar 83
4.2.2.1. Konsep Penzoningan 83
4.2.2.2. Konsep Sirkulasi dan Aksesibilitas
Ruang Luar 86

4.2.2.3. Konsep Orientasi Bangunan 88
4.2.3. Konsep Dasar Tata Ruang Dalam 89
4.2.3.1. Pengelompokan Ruang Dan Besaran Ruang 89
4.2.3.2. Hubungan Ruang 90
4.2.3.3. Organisasi Ruang 91
4.2.4. Konsep Penampilan Bangunan 92
4.2.4.1. Gubahan Massa 92
4.2.4.2. Karakter dan Bentuk Bangunan 93
4.2.5. Konsep Dasar Teknis 95
4.2.5.1. Pemilihan Sistem Struktur 95
4.2.5.2. Pemilihan Material 97
4.2.6. Konsep Dasar Lingkungan 101
4.2.6.1. Pencahayaan 101
4.2.6.2. Penghawaan 102
4.2.6.3. Utilitas 102
4.2.6.4. Pemanfaatan Vegetasi 105

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Jawa Tengah dan Wonogiri 2
Gambar 2. 1. View dari Site 14
Gambar 2. 2. Perairan Ketinggian Maximal 18
Gambar 2. 3. Tepian Waduk 18
Gambar 2. 4. Tampak dan Axonometri *Falling Water* 34
Gambar 2. 5. Denah *Falling Water* 35
Gambar 2. 6. Rencanan Tapak *Falling Water* 36
Gambar 2. 7. Potongan Bangunan *Falling Water* 37
Gambar 2. 8. Penggunaan Material 38
Gambar 2. 9. Site Plan Charleston waterfront Park 39
Gambar 2.10. Plasa Penerima 40
Gambar 2.11. Penggunaan Material Alami 40
Gambar 2.12. Tata Ruang Luar 41
Gambar 3. 1. Peta Kawasan Site dan Sekitarnya 44
Gambar 3. 2. Pemanfaatan Kontur Landai 46
Gambar 3. 3. Pemanfaatan Kontur Sedang 46
Gambar 3. 4. Pemanfaatan Kontur Curam 47
Gambar 3. 5. Analogi Bentuk dan Karakter Bukit 48
Gambar 3. 6. Pola Angin dan Air 48
Gambar 3. 7. Analogi Bentuk dan Karakter Vegetasi 48
Gambar 3. 8. Pohon Sebagai Barier Cahaya Matahari 49
Gambar 3. 9. Jarak dan Orientasi Bangunan 49
Gambar 3.10. Pencahayaan Diruang Luar 50
Gambar 3.11. Penghawaan 50
Gambar 3.12. Bentuk Dasar Analogi Elemen Alam 52
Gambar 3.13. Ekspresi Penampilan Bangunan 53
Gambar 3.14. Air Sebagai Ruang Transisi 54
Gambar 3.15. View dan Arah Derajat Orientasi Terbaik 55
Gambar 3.16. Sistem Sirkulasi Yang Mengalir dan Dinamis 56
Gambar 3.17. Sistem Pedestrian 57
Gambar 3.18. Jalur Sirkulasi Mengikuti Kontur 57
Gambar 3.19. Sirkulasi Kendaraan Terpisah 58

Gambar 3.20. Ruang Luar Aktif 59
Gambar 3.21. Ruang Luar Pasif 59
Gambar 3.22. Proximity Bentuk Dengan Alam 63
Gambar 3.23. Penggabungan Bentuk Alam 64
Gambar 3.24. Penggabungan Bentuk dengan Alam 64
Gambar 3.25. Dominasi Bentuk dengan Alam 65
Gambar 2.26. Penggunaan Material Alam 65
Gambar 3.27. Bangunan Olah Raga 66
Gambar 3.28. Bangunan di Air 66
Gambar 3.29. Plotting Zone 68
Gambar 3.30. Gubahan Massa Mengikuti View 69
Gambar 4. 1. Pengolahan Permukaan Site 82
Gambar 4. 2. Pengolahan Permukaan Lahan 83
Gambar 4. 3. Zonning 84
Gambar 4. 4. Sirkulasi 85
Gambar 4. 5. Konsep Perkerasan Jalan 87
Gambar 4. 6. Konsep Aksesibilitas 87
Gambar 4. 7. Orientasi Bangunan 88
Gambar 4. 8. Organisasi Ruang 87
Gambar 4. 9. Gubahan Massa 92
Gambar 4.10. Bentuk dan Karakter Bangunan 93
Gambar 4.11. Bentuk dan Material Bangunan 94
Gambar 4.12. Warna Alam 94
Gambar 4.13. Super Struktur Zona Darat 95
Gambar 4.14. Sub Struktur Zona Darat 96
Gambar 4.15. Super Struktur Zona Perairan 96
Gambar 4.16. Sub Struktur Zona Perairan 97
Gambar 4.17. Material 97
Gambar 4.18. Material Penutup Tanah 98
Gambar 4.19. Penggunaan Material 98
Gambar 4.20. Lampu 99
Gambar 4.21. Kursi 100
Gambar 4.22. Penunjuk Arah 100
Gambar 4.23. Pencahayaan Alami 101
Gambar 4.24. Pencahayaan Buatan 101
Gambar 4.25. Penghawaan Alami 102
Gambar 4.26. Diagram Distribusi Air Bersih 102

Gambar 4.27. Diagram Distribusi Air Kotor 103
Gambar 4.28. Diagram Jaringan Listrik 104
Gambar 4.29. Diagram Sistem Telekomunikasi Pembuangan 104
Gambar 4.30. Diagram Pembuangan Sampah 104
Gambar 4.31. Vegetasi Sebagai Pengarah 105
Gambar 4.32. Vegetasi Sebagai Pembentuk *Soft Space* 105
Gambar 4.33. Pohon Sebagai Proteksi Panas Dan Angin 106
Gambar 4.34. Pohon Sebagai Estetika 106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Realiasasi Kunjungan Wisatawan 3
Tabel 1. 2. Metode Pembahasan 9
Tabel 2. 1. Motivasi Kegiatan Wisatawan 23
Tabel 2. 2. Macam Pola Kegiatan Wisata Alam 24
Tabel 2. 3. Sifat dan Karakter Bangunan Dari Alam 32
Tabel 3. 1. Analogi Kontur Site 47
Tabel 3. 2. Warna-warna dari Alam 51
Tabel 3. 3. Macam Fasilitas Umum 71
Tabel 3. 4. Fasilitas Wisata Air 72
Tabel 3. 5. Fasilitas Olah Raga 72
Tabel 3. 6. Fasilitas Wisata Hutan dan Perbukitan 73
Tabel 3. 7. Programatik Ruang 76
Tabel 4. 1. Besaran Ruang 89