DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i

LEMBAR PERSEMBAHAN..... ii

CATATAN DOSEN PEMBIMBING..... ... iii

HALAMAN PERNYATAAN..... iv

KATA PENGANTAR..... v

ABSTRAKSI..... vii

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR DIAGRAM..... xiv

DAFTAR TABEL..... xv

DESAIN PREMIS..... xvi

BAB I : PENDAHULUAN

Pengertian Judul..... 1

1.1. Latar Belakang Permasalahan..... 3

1.1.1. Pentingnya Kafe Wayang Sebagai

Wadah Pelestarian Budaya..... 3

1.1.2. Kebutuhan Sarana Berkumpul

dan Hiburan Bagi Pelajar dan Mahasiswa..... 5

1.1.3. Kafe Sebagai Peluang Bisnis..... 7

1.1.4. Pertumbuhan Kafe sebagai tempat

Nongkrong di Yogyakarta..... 8

1.1.5. Pelestarian Kebudayaan Wayang di Yogyakarta..... 9

1.2. Permasalahan..... 11

1.3. Spesifikasi Proyek..... 12

1.4. Tujuan Dan Sasaran..... 13

1.4.1. Tujuan..... 13

1.4.2. Sasaran..... 13

1.5. Lingkup Pembahasan..... 13

1.6. Target Pengguna..... 14

1.7. Sistematika Penulisan..... 15

1.8. Metodologi..... 16

1.8.1. Metode Pembahasan..... 16

1.8.2. Metode Pengumpulan Data Dan Teori..... 17

1.8.3. Metode Analisa..... 18

A. Metode Kualitatif..... 18

B. Metode Kuantitatif..... 19

1.8.4. Metode Pendekatan Konsep Perancangan..... 20

A. Pelestarian Budaya Bangsa..... 20

B. Pertimbangan Dalam Desain..... 21

1.8.5. Metode Pengujian..... 22

1.8.6. Rangkuman Tentang Uji Persepsi..... 23

1.8. 7. Keaslian Penulisan..... 26

1. 9. Kerangka Pola Pikir..... 27

BAB II : LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Kafe..... 29

2.1.1. Spesifikasi Penampilan Bangunan..... 29

2.1.2. Kegiatan Kafe Secara Umum..... 34

2.1.3. Struktur Organisasi Kafe Secara Umum..... 35

2.2. Tinjauan Wayang..... 36

2.2.1. Tinjauan Wayang Sebagai Kebudayaan Jawa..... 36

2.2.2. Unsur – Unsur Dalam Wayang..... 37

2.2.3. Tinjauan Tokoh Pewayangan..... 40

2.2.4. Tinjauan Gunungan Wayang..... 46

2.3.Tinjauan Yogyakarta..... 48

2.4. Study Kasus..... 49

2.4.1. Lincak Café..... 49

2.4.2. Djendelo Café..... 50

2.5. Transformasi Dalam Desain..... 51

2.5.1. Pendekatan Konsep Perancangan Arsitektur..... 51

2.5.2. Metafora Dalam Arsitektur..... 51

2.5.3. Kesimpulan..... 53

BAB III : ANALISIS

ANALISA **54**

3.1. Analisa Site 54

3.1.1. Analisa Terhadap Lokasi..... 54

3.1.2. Analisa Tapak dan Respon..... 56

3.2. Analisa Fungsi Bangunan..... 61

3.3. Analisa Kegiatan Yang Diwadahi Dalam Bangunan..... 61

3.4. Analisa Pengguna Bangunan..... 62

3.5. Analisa Kebutuhan Ruang..... 65

3.6. Pola Hubungan Ruang..... 67

3.7. Kebutuhan dan Besaran Ruang..... 69

BAB IV : KONSEP

4.1. Lokasi Site..... 73

4.2. Konsep Denah..... 74

4.3. Zoning dan Grid..... 75

4.4. Konsep Bentuk Bangunan..... 76

4.5. Desain Skematik..... 77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Wayang.....	3
Gambar 1.2	: Kafe.....	4
Gambar 1.3	: Suasana Kafe.....	5
Gambar 1.4	: Aktifitas Pengunjung Kafe.....	6
Gambar 1.5	: Interior Kafe.....	7
Gambar 1.6	: Ragam Kafe.....	8
Gambar 1.7	: Pagelaran Wayang.....	9
Gambar 1.8	: Ragam Wayang.....	10
Gambar 1.9	: Lokasi Site.....	12
Gambar 2.1	: Penampilan Kafé	29
Gambar 2.2	: Tata Ruang Kafé	30
Gambar 2.3	: Style Kafé	31
Gambar 2.4	: Pencahayaan Kafé	33
Gambar 2.5	: Teknologi Kafé.....	34
Gambar 2.6	: Semar.....	431
Gambar 2.7	: Gareng.....	42
Gambar 2.8	: Petruk.....	43
Gambar 2.9	: Bagong.....	44
Gambar 2.10	: Gunungan Wayang.....	46
Gambar 2.11	: Lincak Café.....	49
Gambar 2.12	: Djendelo Café.....	50
Gambar 2.13	: Nagoya City Art Museum, Nagoya.....	51

Gambar 2.14	: Stadiun TGV di Kota Lyon Perancis.....	52
Gambar 2.15	: Sydney Opera House.....	53
Gambar 2.16	: Lokasi Tapak Yang Akan Direncanakan.....	54
Gambar 2.17	: Batas – Batas Tapak Yang Akan Direncanakan.....	55
Gambar 2.18	: Analisa Lingkungan Site.....	56
Gambar 2.19	: Analisa dan Respon View Dan Matahari.....	57
Gambar 2.20	: Analisa dan Respon Sinar Matahari.....	57
Gambar 2.21	: Analisa dan Respon Kebisingan Dan Arah Angin.....	58
Gambar 2.22	: Analisa dan Respon Arah Angin.....	59
Gambar 2.23	: Analisa dan Respon Kebisingan.....	59
Gambar 2.24	: Analisa dan Respon Sirkulasi Di Sekitar Site.....	60

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	: Analisis Profil Pengguna Ruang.....	19
Diagram 1.2	: Analisa Data Kuantitatif.....	20
Diagram 1.3	: Five Star Sebagai Pertimbangan Desain.....	21
Diagram 1.4	: Metode Pengujian.....	22
Diagram 1.5	: Kerangka Metode Perancangan.....	25
Diagram 1.6	: Kerangka Pola Pikir.....	28
Diagram 2.1	: Struktur Organisasi.....	35
Diagram 4.1	: Analisa Pola Kegiatan Pengunjung.....	63
Diagram 4.2	: Analisa Pola Kegiatan Pengelola.....	64
Diagram 4.3	: Analisa Pola Kegiatan Pengelola Dapur dan Kebersihan	65
Diagram 4.4	: Pola Hubungan Ruang.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	: Analisa Pola Kegiatan & Kebutuhan Pengunjung.....	62
Tabel 4.2	: Analisa Pola Kegiatan & Kebutuhan Pengelola.....	63
Tabel 4.3	: Analisa Pola Kegiatan & Kebutuhan Pengelola Dapur dan Kebersihan.....	64
Tabel 4.4	: Analisa Kebutuhan Ruang.....	65
Tabel 4.5	: Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	69