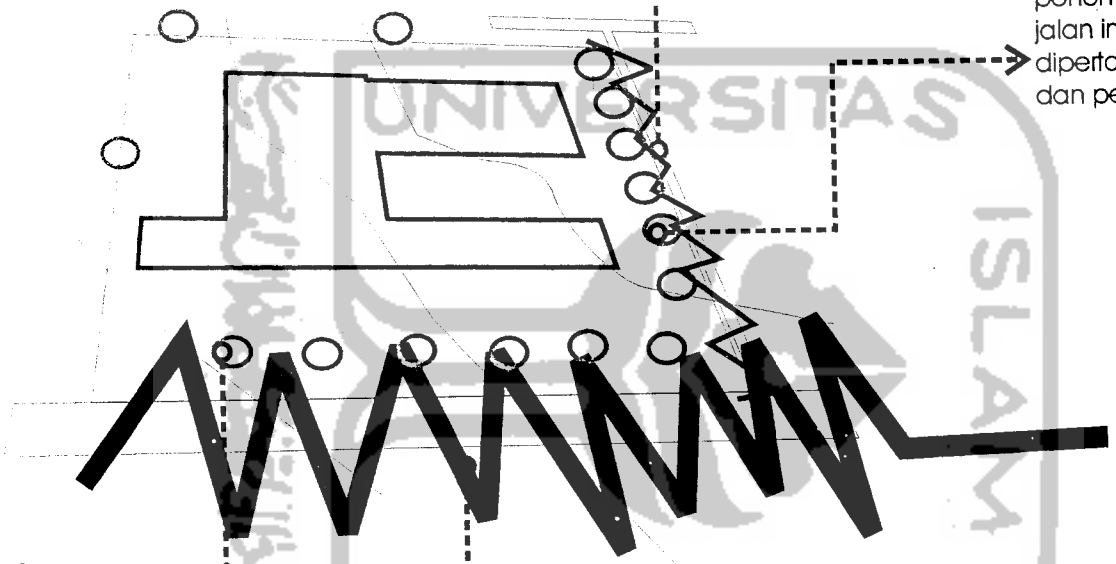
sumber kebisingan yang tidak terlalu besar berada pada sisi utara site, yaitu pada jalan/ gang yang lebarnya 3 meter dengan perkerasan konblok yang bisa dilalui oleh satu mobil, dan sumber kebisingan yang banyak berasal dari kendaraan roda dua

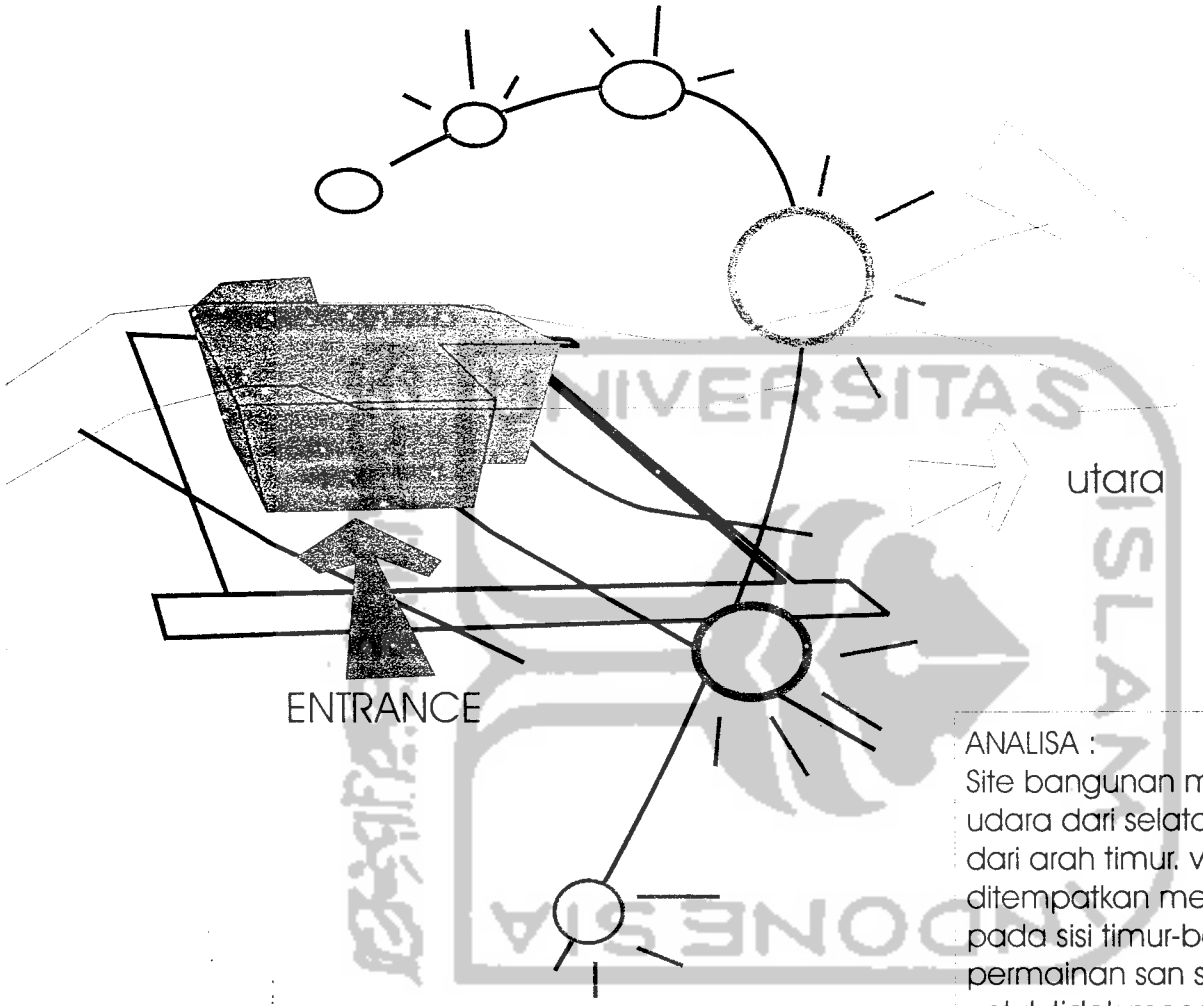
vegetsi yang telah ada adalah pohon kelapa sepanjang sisi gang/ jalan ini. vegetasi ini akan dipertahankan sebagai reduksi suara dan penghijauan pada site.



vegetasi disini sebagai pe reduksi sumber kebisingan terbesar, tanaman yang cocok yaitu tanaman perindang

sumber kebisingan terbesar pada jlan utma pada sisi utara site, dengan lebar jalan 10 meter dan menggunakan perkerasan aspal. sumber kebisingan berasal dari kendaraan bermotor satu dan dua

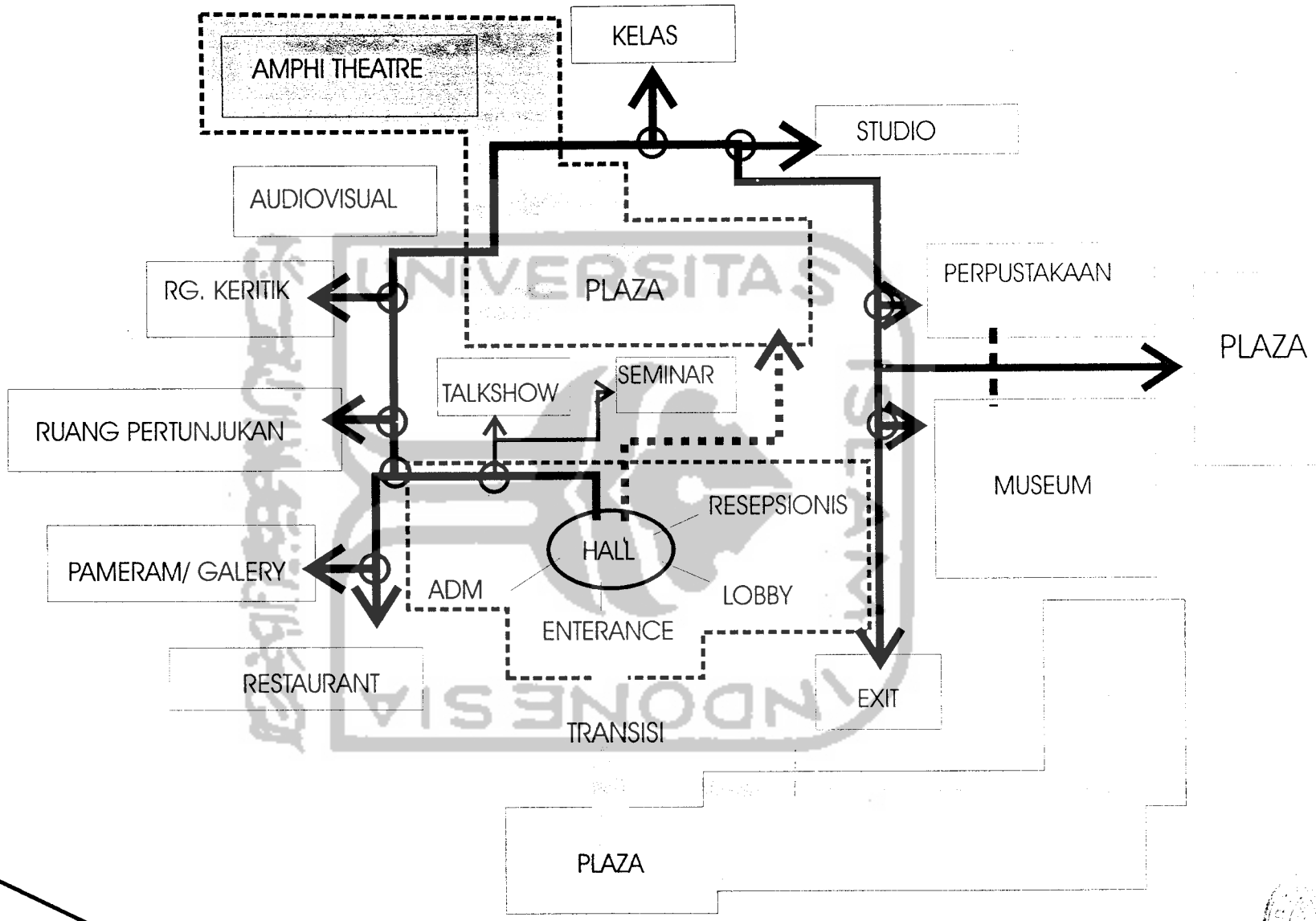
SKEMATIK
MOHAMMAD KHALED
99 512 208



arah agin

ANALISA :
Site bangunan menghadap ke timur, dengan aliran udara dari selatan-utara.. Penempatan enterance dari arah timur. ventilasi langsung banyak ditempatkan menghadap ke selatan dan utara, pada sisi timur-barat ventilasi menggunakan permainan san sheding dan sirip, hal ini dilakukan untuk tidak menerima cahaya matahari langsung yang banyak mengandung ultraviolet

SKEMATIK DESAIN
MOHAMMAD KHALED
99 512 208



SKEMATIK DESAIN

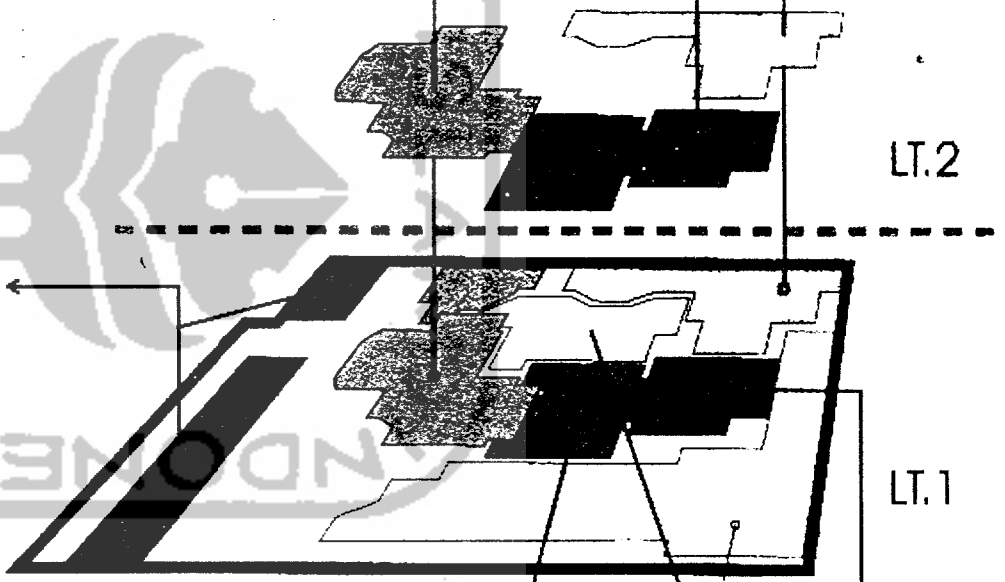
MOHAMMAD KHALED
99 512 208

ZONING RUANG

Kelompok penciptaan berupa studio-studio diletakkan pada bagian belakang site, begitu juga kelompok pendidikan berupa kelas.

Ruang pengkajian berupa ruang seminar dan talkshow lebih banyak pada lt.2

Kelompok penyajian diletakkan pada bagian depan karena sifatnya publik dan memberikan kemudahan dalam pengaksesannya



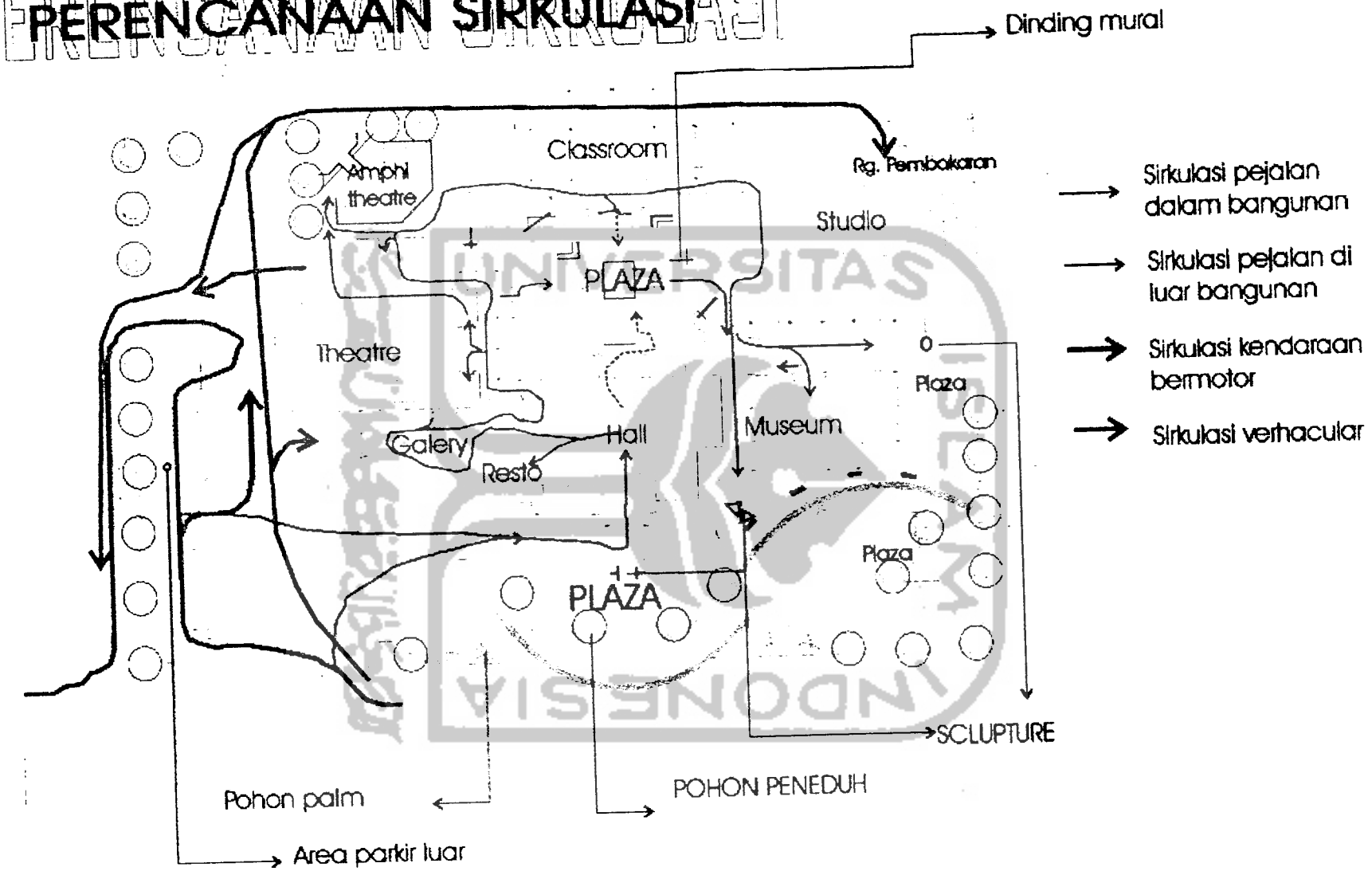
Area parkir diletakkan pada sisi selatan bangunan, agar lebih terkonsentrasi penataannya

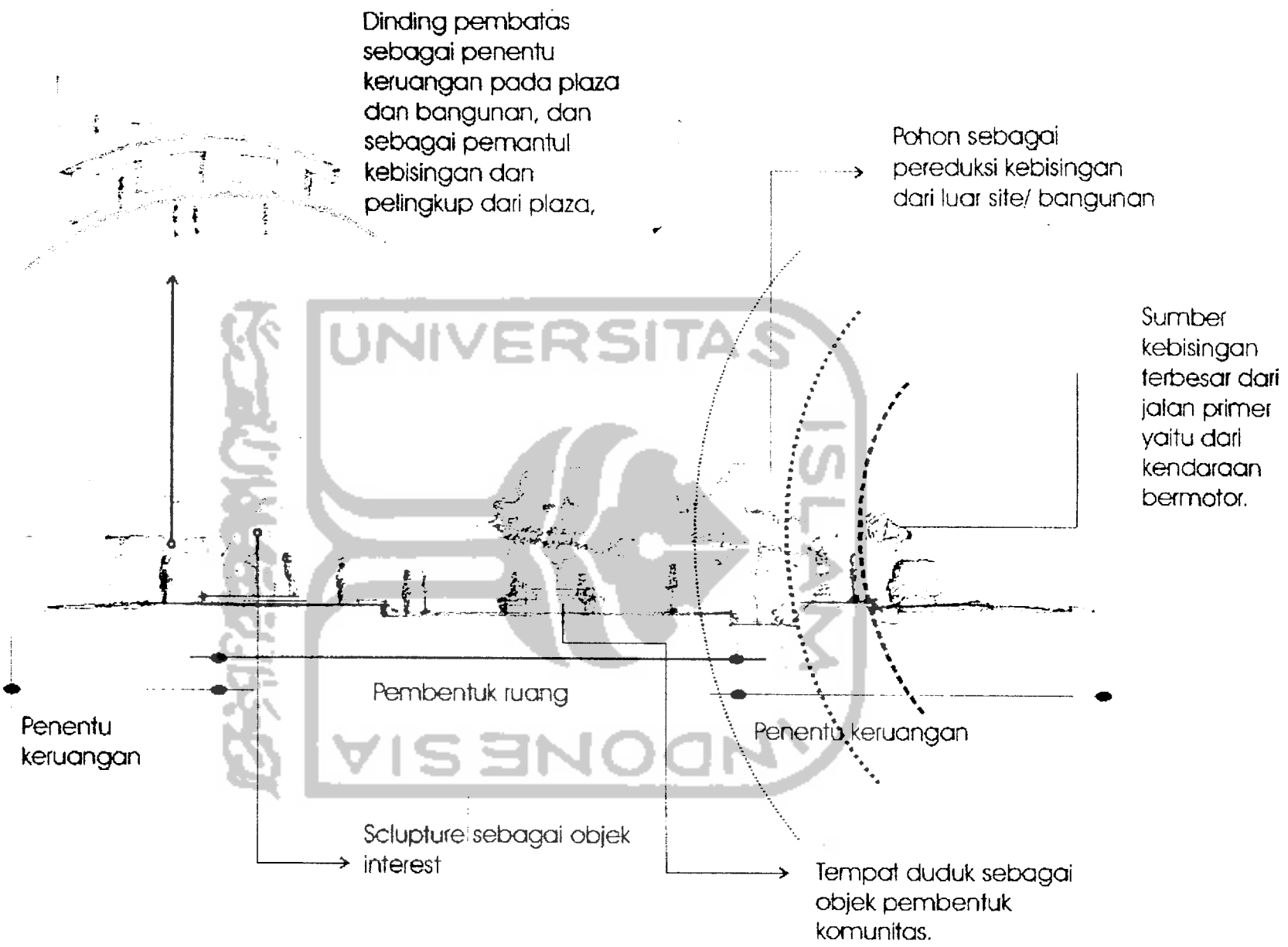
Ruang penerima berupa Ghall, Lobby, Resepsionis merupakan ruang pertama terjadinya interaksi dalam bangunan

Ruang penunjang berupa museum, perpustakaan, dll

Plaza sebagai penyaring jumlah pengunjung dapat juga sebagai pengolahan ruang luar untuk berinteraksi

PERENCANAAN SIRKULASI



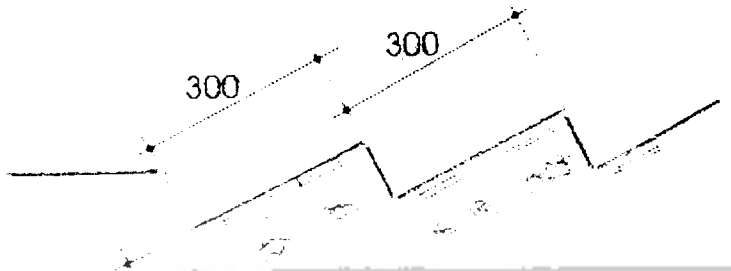

Dinding pembatas sebagai penentu keruangan pada plaza dan bangunan, dan sebagai pemantul kebisingan dan pelingkup dari plaza,
Pohon sebagai pereduksi kebisingan dari luar site/ bangunan
Sumber kebisingan terbesar dari jalan primer yaitu dari kendaraan bermotor.
Pembentuk ruang
Penentu keruangan
Penentu keruangan
Sclupture sebagai objek interest
Tempat duduk sebagai objek pembentuk komunitas.

KONSEP INTERAKSI PADA RUANG PENUNJANG

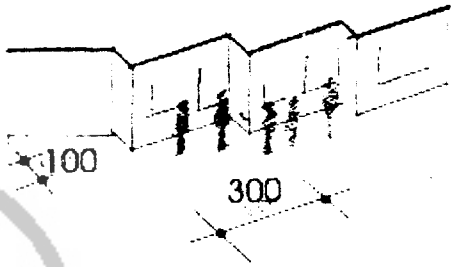


Penempatan tempat duduk di ruang luar (plaza) merupakan solusi arsitektural untuk membentuk komunitas lingkungan sebagai tempat berinteraksi

LAY-OUT
RUANG PAMERAN

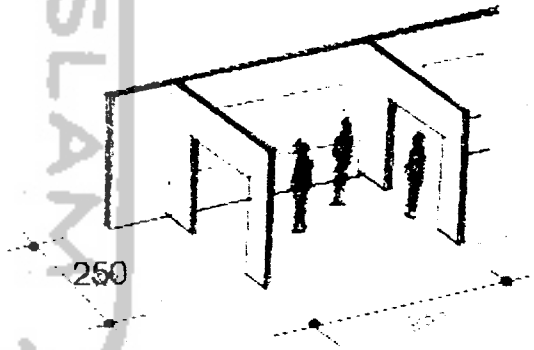


LAY-OUT PAMERAN/ GALERY
DENGAN ZIG-ZAG

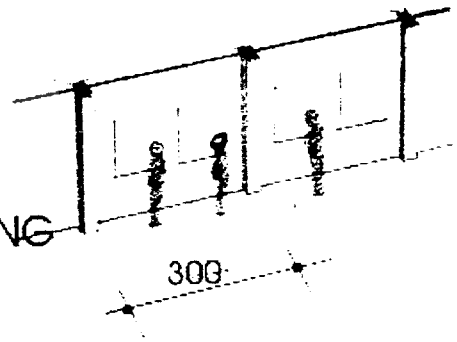


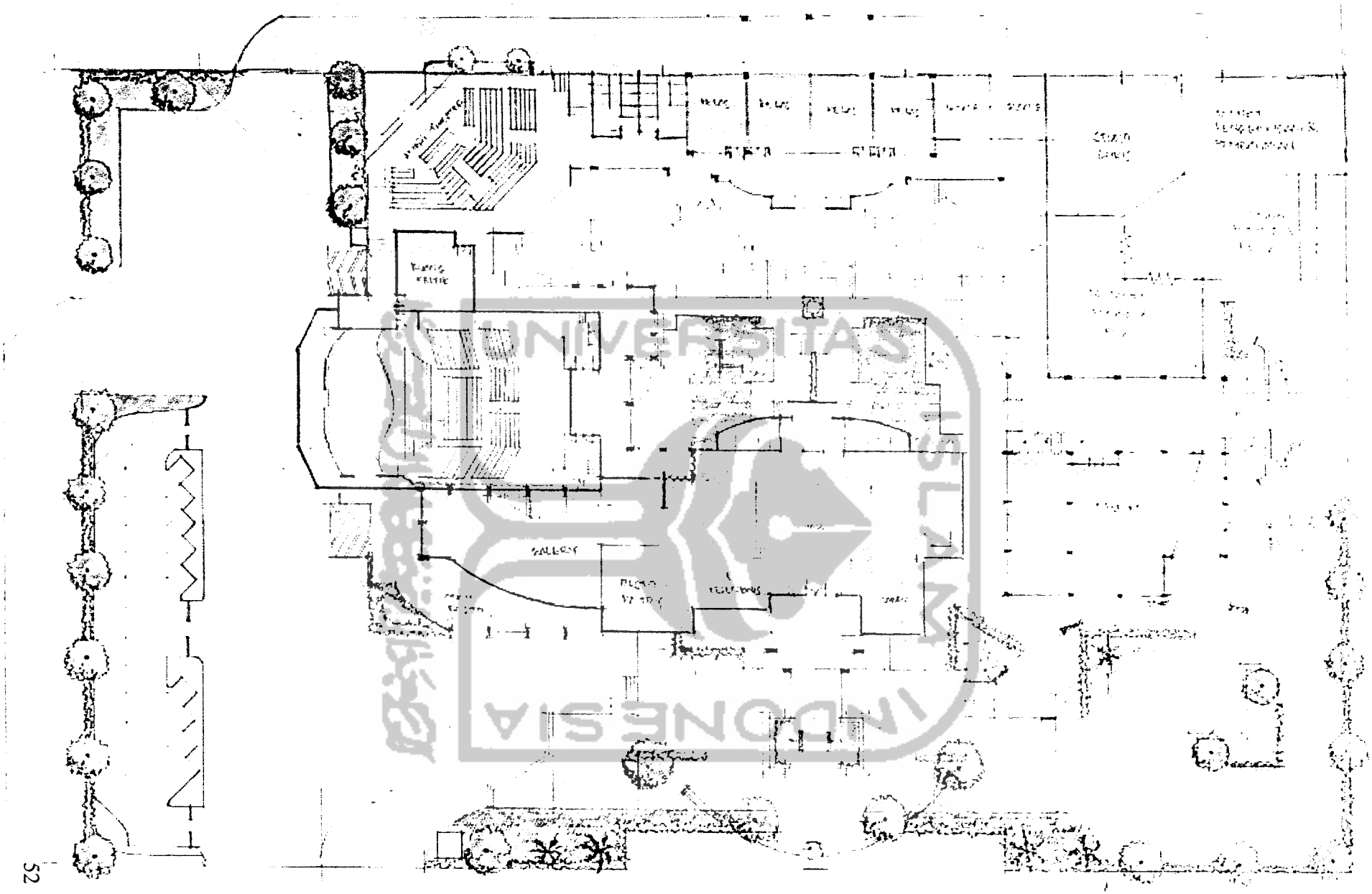


LAY-OU GALERY
DENGAN PARTISI



LAY-OU GALERY
TANPA PENYEKAT/PEMBAGI RUANG



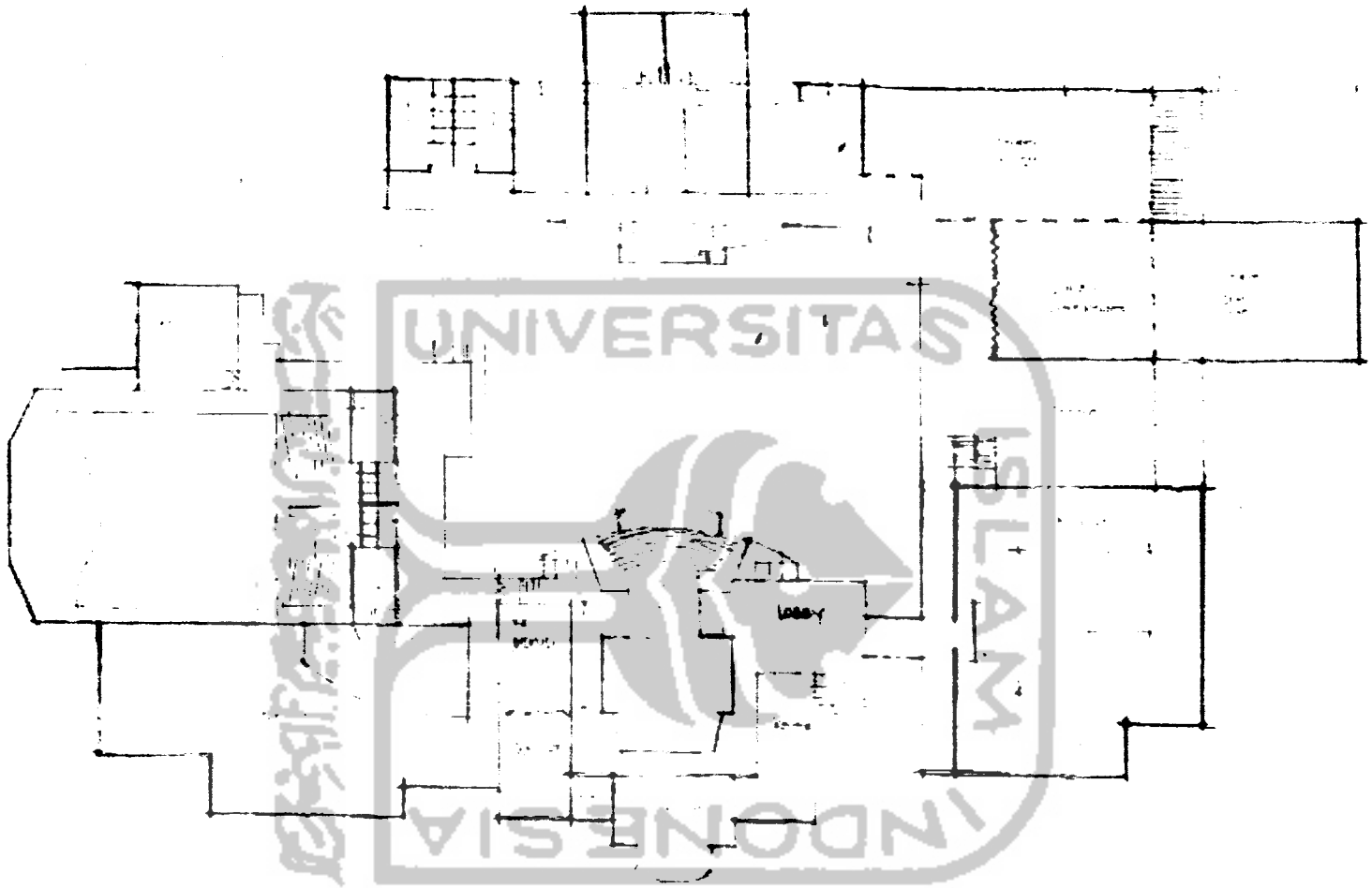


SKEMATIK DESAIN

MOHAMMAD KHALED
99 512 208

SITE PLAN

FOR SCALE 1: 1000



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

SKEMATIK DESAIN

MOHAMMAD KHALED
99 512 208

DENAH LT 2