

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang masalah	1
1.1.2. Kepariwisataaan Pantai Krakal	4
1.1.3. Kondisi Kawasan Pantai Krakal	5
1.1.3.1. Potensi Alam Kawasan Wisata Pantai Selatan	5
1.1.3.2. Potensi Budaya Kawasan Wista Pantai Krakal	6
1.1.4. Ekspresi Bentuk dari Legenda Pantai Selatan	7
1.1.4.1. Ekspresi Bentuk Arsitektur	7
1.1.4.2. Legenda Ratu Pantai Selatan	10
1.2. Permasalahan	12
1.2.1. Permasalahan Umum	12
1.2.2. Permasalahan Khusus	12
1.3. Tujuan dan Sasaran	12
1.3.1. Tujuan	12
1.3.2. Sasaran	12
1.4. Batasan-Batasan	13
1.5. Metode Mencari Data dan Pembahasan	13
1.5.1. Cara Memperoleh Data	13
1.5.2. Metode Pembahasan	14
1.5.3. Kerangka Pemikiran	15
1.6. Sistematika Penulisan	16
1.7. Kerangka Penulisan	16
 BAB II TINJAUAN	 18
2.1. Tinjauan Kawasan Pantai Selatan Gunung Kidul	18
2.1.1. Letak dan Luas	18
2.1.2. Lokasi dan Pencapaian	18
2.1.3. Gambaran Kondisi Kawasan	19
2.1.4. Tinjauan Potensi Pantai Selatan Kabupaten Gunung Kidul sebagai Kawasan Wisata	22
2.1.4.1. Situasi Obyek Wisata Baron, Kukup, Krakal	22
2.1.4.2. Kondisi Sarana dan Prasarana	23
2.1.4.3. Macam Wisatawan	26
2.1.4.4. Pelaku Kegiatan	28
2.1.4.5. Wadah dan Fasilitas Kegiatan	29
2.1.4.6. Potensi Alam Sebagai Sumber Daya	31

2.1.5. Potensi Alam Sebagai Atraksi Wisata/Potensi Visual	36
2.2. Tinjauan Fasilitas Hotel di Kawasan Wisata/Resort	44
2.2.1. Pengertian Hotel	44
2.2.2. Macam-Macam Hotel	45
2.2.2.1. Ditinjau dari Tata Letaknya	45
2.2.2.2. Ditinjau dari Tuntutan Tamu	46
2.2.2.3. Ditinjau dari Jumlah Kamar	46
2.2.2.4. Ditinjau dari Segi Harga Jual	46
2.2.3. Kriteria Golongan Hotel	46
2.2.4. Departemen-Departemen dalam Hotel	47
2.2.5. Faktor-Faktor Perencanaan Pertimbangan Hotel	49
2.3. Tinjauan Legenda Ratu Kidul	50
2.3.1. Asal-usul Kanjeng Ratu Kidul	50
2.3.2. Hubungan Kanjeng Ratu Kidul dengan Kraton Mataram	51
2.3.3. Tinjauan Teori Ekspresi/Komunikasi Bentuk Arsitektur	54
2.3.3.1. Komunikasi dalam Arsitektur	54
2.3.3.2. Simbol dalam Arsitektur	57
2.3.3.3. Citra	59
2.3.3.4. Gaya Arsitektur	61
BAB III PENDEKATAN DAN ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	65
3.1. Analisa Ekspresi Ratu Kidul dalam Komunikasi Bentuk Arsitektur	65
3.1.1. Karisma Ratu Kidul	65
3.1.2. Asal-usul Ratu Kidul	66
3.1.3. Karakter Ratu Kidul	67
3.1.4. Lingkungan Ratu Kidul	68
3.1.5. Hubungan dengan Kerajaan Mataram	68
3.2. Analisa Lokasi dan Pendekatan site	70
3.2.1. Pendekatan dan Analisa Pencapaian	74
3.2.2. Pendekatan dan Analisa Pendaerahan	74
3.3. Pendekatan dan Analisa Tata Ruang Dalam	76
3.3.1. Pendekatan dan Analisa Program Kegiatan dan Organisasi Ruang	76
3.3.2. Pendekatan dan Analisa Sirkulasi Ruang Dalam	81
3.3.3. Pendekatan dan Analisa Kebutuhan dan Dimensi Ruang	82
3.3.3.1. Analisa Jumlah Kamar	82
3.3.3.2. Analisa Struktur Manajemen dan Jumlah Personal	84
3.3.3.3. Analisa Standar Besaran Ruang dan Kebutuhan Besaran Ruang	85
3.4. Pendekatan dan Analisa Tata Ruang Luar	89
3.4.1. Pendekatan dan Analisa Jumlah Masa	89
3.4.2. Pendekatan dan Analisa Gubahan Masa	90
3.5. Pendekatan Analisa dan Enviroment	91
3.6. Pendekatan dan Analisa Struktur dan Utilitas	94
3.6.1. Pendekatan dan Analisa Struktur	94
3.6.2. Pendekatan dan Analisa Utilitas	95
3.7. Pendekatan dan Analisa Desain Citra Bangunan	96
3.7.1. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Umum (Publik)	96

3.7.2. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Bersama, Pengelola, dan Rekreatif (indoor)	98
3.7.3. Masa Bangunan Kegiatan Menginap	100
3.7.4. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Rekreatif (Outdoor)	101
3.7.5. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Pengelola (Service)	102
BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	103
4.1. Konsep Lokasi dan Site	103
4.1.1. Konsep Pencapaian	103
4.1.2. Konsep Pendaerahan	104
4.2. Konsep Tata Ruang Dalam	104
4.2.1. Konsep Program Kegiatan	105
4.2.2. Konsep Organisasi Ruang	106
4.2.3. Konsep Sirkulasi Ruang Dalam	106
4.2.4. Konsep Kebutuhan dan Dimensi Ruang	108
4.3. Konsep Tata Ruang Luar	108
4.3.1. Konsep Jumlah Masa	109
4.3.2. Konsep Gubahan Masa	109
4.3.3. Konsep Sirkulasi Ruang Luar	110
4.4. Konsep Enviroment	110
4.5. Konsep Struktur dan Utilitas	110
4.5.1. Konsep Struktur	111
4.5.2. Konsep Utilitas	113
4.6. Konsep Disain Citra Bangunan	113
4.6.1. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Umum	114
4.6.2. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Bersama, Pengelola, dan Rekreatif (Indoor)	114
4.6.3. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Menginap	114
4.6.4. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Rekreatif (Ourdoor)	115
4.6.5. Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Service	116
	117

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kunjungan wisatawan 1995 - 1997	4
Tabel 1.1. Kriteria Penilaian Kualitas pemandangan	37
Tabel 1.2. Kualitas Pemandangan Obyek Wisata	43
Tabel 1.3. Potensi Atraksi / Daya Tarik Dan Pelaku Kegiatan	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.	Index Sign	58
Gambar 3.1.	Iconic Sign	58
Gambar 3.1.	Simbolic Sign	59
Gambar 3.1.	Skala monumental	65
Gambar 3.2.	Ekspresi pertapaan ajar cemara tunggal	67
Gambar 3.3.	Ekspresi karakter Ratu Kidul	67
Gambar 3.4.	Ekspresi lingkungan Ratu Kidul	68
Gambar 3.5.	Cahaya buatan	69
Gambar 3.6.	Ekspresi bentuk pembantu Ratu Kidul	69
Gambar 3.7.	Kondisi akomodasi	72
Gambar 3.8.	Transportasi	73
Gambar 3.9.	Pencapaian	74
Gambar 3.10.	Pendaerahan	75
Gambar 3.11.	Masa tunggal	89
Gambar 3.12.	Masa jamak	90
Gambar 3.13.	Analisa bangunan utama	90
Gambar 3.14.	Efek fisik	92
Gambar 3.15.	Efek Visual	93
Gambar 3.16.	Penghawaan	94
Gambar 3.17.	Pencahayaan	94
Gambar 3.18.	Entrance	97
Gambar 3.19.	Ragam hias	98
Gambar 3.20.	Siluet Ratu Kidul	99
Gambar 3.21.	Ragam Hias	100
Gambar 3.22.	Kolam renang	101
Gambar 3.23.	Pesanggrahan Ajar Cemaratunggal	102
Gambar 4.1.	Konsep Pencapaian	103
Gambar 4.2.	Konsep Pendaerahan	103
Gambar 4.3.	Pola Sirkulasi ruang dalam	106
Gambar 4.4.	Konsep Jumlah Masa	108
Gambar 4.5.	Konsep Gubahan Masa	109
Gambar 4.6.	Pola Sirkulasi Ruang Luar	109
Gambar 4.7.	Konsep Environment	110
Gambar 4.8.	Konsep Struktur.	110
Gambar 4.9.	Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Umum	113
Gambar 4.10.	Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Bersama	113
Gambar 4.11.	Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Menginap	114
Gambar 4.12.	Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Rekreatif	114
Gambar 4.13.	Masa Bangunan Kelompok Kegiatan Service	115