LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

JOGJAKARTA MUSIK CENTER

Tranformasi ekspresi dinamika musik modern sebagai pembentuk citra bangunan

Disusun oleh :

HERIANSYAH

95340088

Nirm. 950051013116120085

Diperiksa dan disahkan oleh :

Jogjakarta, Mei 2002

DOSEN PEMBIMBING I	DOSEN PEMBIMBING II
(Ir. Fajriyanto, MTP)	**(Ir. Noor Cholis Idham)**

Mengetahui

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

(Ir. Revianto B. Santoso, M. Arch)

KATA PENGANTAR

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

Assalammu'alaikum Wr. Wb

Syukur alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT atas rahmat-Nya yang pada akhirnya saya bisa menyelesaikan tahap penulisan tugas akhir (skripsi) sebagai syarat untuk dapat masuk ke tahap perancangan (studio) dan memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur berstrata 1 (S-1) Universitas Islam Indonesia.

Selain itu juga penulis ingin mengucapkan penghargaan dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung dan membimbing akan selesainya penulisan ini.

Rasa ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada :

1. Bpk. Ir. Revianto B. Santoso M. Arch selaku ketua jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia
2. Bpk. Ir. Fajriyanto MTP selaku dosen pembimbing I tugas akhir
3. Bpk. Ir. Noor Cholis Idham selaku dosen pembimbing II tugas akhir
4. Para Staf Pengajaran atas bantuan pemberian surat-surat tembusan kepada yang bersangkutan dengan tugas akhir ini
5. Keluarga tercintaku yang telah memberi dukungan tanpa henti
6. Rekan-rekan satu pembimbingan tugas akhir
7. Semua rekan-rekan arsitektur
8. Anak-anak Basecampku, tetap semangat

Akhir kata penulis mengucapkan banyak maaf jika terdapat kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Halaman Persembahan

Kupersembahkan Karyaku ini teruntuk :

Kedua Orang Tuaku yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun 'materil'

Sahabat-sahabatku yang telah banyak membantu proses ini

Rock n' Roll dan Blues Music atas inspirasinya

Perkembangan musik modern di Jogjakarta