DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

ABSTRAKSI ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR DIAGRAM xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. BATASAN PENGERTIAN JUDUL ..... I – 1

1.2. LATAR BELAKANG ..... I – 2

1.2.1. Perkembangan Fashion ..... I – 2

1.2.1.1. Kegiatan Pendidikan ..... I – 5

1.2.1.2. Kegiatan Komersial ..... I – 5

1.2.1.3. Retail / Butik ..... I – 6

1.2.1.4. Potensi Yogyakarta ..... I – 7

1.2.2. Bangunan Pendidikan dan Komersial Meliputi Karakrtistik Fashion ..... I – 14

1.2.2.1. Bangunan Pendidikan ..... I – 14

1.2.2.2. Bangunan Komersial Meliputi Promosi dan Pemasaran ..... I – 15

1.2.2.3. Karakteristik Fashion ..... I – 17

1.3. PERMASALAHAN ..... I – 20

1.3.1. Umum ..... I – 20

1.3.2. Khusus ..... I – 20

1.4. TUJUAN ..... I – 20

1.4.1. Umum ..... I – 20

1.4.2. Khusus ..... I – 20

1.5. SASARAN ..... I – 21

1.6. METODE DAN STRATEGI PERANCANGAN ..... I – 21
1.6.1. Metode Pengumpulan Data ..... I – 21
1.6.2. Metode Analisis ..... I – 22
1.6.3. Metode Sintesis ..... I – 22
1.6.4. Perumusan Konsep ..... I – 22
1.7. SPESIFIKASI PROYEK ..... I – 22
1.7.1. Nama Proyek ..... I – 22
1.7.2. Lokasi Proyek ..... I – 23
1.7.3. Luas Site ..... I – 23
1.7.4. Alasan Pemilihan Site ..... I – 23
1.7.5. Kondisi Eksisting Site ..... I – 24
1.8. SISTEMATIKA PENULISAN ..... I – 25
1.9. KEASLIAN PENULISAN ..... I – 26
1.10. DIAGRAM POLA PIKIR ..... I – 27

BAB II PENDIDIKAN FASHION DAN KOMERSIAL

2.1. TINJAUAN CITRA DAN KATARTER PADA BANGUNAN ..... II – 28
2.2. TINJAUAN TEORITIS PENDIDIKAN ..... II – 29
2.2.1. Tinjauan Pendidikan Formal ..... II – 30
2.3. TINJAUAN KHUSUS FASHION ..... II – 31
2.3.1. Sejarah Perkembangan ..... II – 31
2.3.1.1. Gaya Mode Pakaian ..... II – 32
2.3.1.2. Unsur yang Terlibat dalam Fashion ..... II – 33
2.3.2. Tinjauan Kegiatan Pendidikan dalam Fashion ..... II – 34
2.3.2.1. Pendidikan Fashion ..... II – 34
2.3.2.2. Bentuk-bentuk Pendidikan Fashion ..... II – 35
2.3.3. Pelaku Kegiatan Pendidikan Fashion ..... II – 37
2.3.4. Fasilitas dalam Pendidikan Fashion ..... II – 38
2.4. PENDIDIKAN FASHION di YOGYAKARTA ..... II – 39
2.4.1. Kondisi Umum ..... II – 39

BAB IV PENDEKATAN KONSEP

4.1. ANALISIS SITE ..... IV – 81

4.1.1. Kebisingan ..... IV – 81

4.1.2. Sinar Matahari dan Angin ..... IV – 82

4.1.3. Vegetasi ..... IV – 83

4.2. KEBUTUHAN DAN BESARAN RUANG ..... IV – 84

4.3. ORGANISASI RUANG ..... IV – 86

4.3.1. Bangunan Sekolah Mode ..... IV – 86

4.3.2. Bangunan Komersial ..... IV – 88

4.4. SISTEM PENCAHAYAAN ..... IV – 89

4.4.1. Pencahayaan Alami ..... IV – 89

4.4.2. Pencahayaan Buatan ..... IV – 91

4.4.3. Analisis Pencahayaan pada Bangunan ..... IV – 93

4.5. SISTEM SIRKULASI KEGIATAN ..... IV – 95

4.6. SISTEM UTILITAS ..... IV – 96

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. KONSEP LAYOUT WORLD FASHION CENTER ..... V – 97

5.2. KONSEP GUBAHAN MASSA ..... V – 99

5.3. KONSEP FASAD BANGUNAN ..... V – 101

5.4. KONSEP SIRKULASI ..... V – 103

5.4.1. Sirkulasi Kendaraan ..... V – 103

5.4.2. Sirkulasi Pengguna ..... V – 104

5.5. KONSEP LANDSCAPE ATAU SITE ..... V – 105

5.6. KONSEP PENCAHAYAAN ..... V – 106

5.6.1. Pencahayaan Buatan ..... V – 106

5.6.2. Pencahayaan Alami ..... V – 106

5.7. KONSEP UTILITAS ..... V – 107

DAFTAR PUSTAKA xii
BAB VI *SCHEMATIC DESIGN*
BAB VII *DESIGN REPORT*

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

- BAB I
- **Gambar I. 1.** : Lokasi dan Luas Site ..... I – 23
- **Gambar I. 2.** : Kondisi Existing Site ..... I – 24
- BAB II
- **Gambar II. 1.** : Denah YDS ..... II – 41
- **Gambar II. 2.** : Kondisi Sekolah Mode YDS ..... II – 41
- **Gambar II. 3.** : Ruang Kelas ..... II – 48
- **Gambar II. 4.** : Ukuran Meja dan Sirkulasi Manusia ..... II – 49
- **Gambar II. 5.** : Sewing Room dan Dimensi Mesin Jahit..... II – 49
- **Gambar II. 6.** : Studio Fashion Desain dan Dimensi Meja ..... II – 49
- **Gambar II. 7.** : Studio Pembuatan Pola ..... II – 50
- **Gambar II. 8.** : Ukuran Meja Pola dan Sirkulasi Pengguna ..... II – 50
- **Gambar II. 9.** : Studio Fotografi ..... II – 50
- **Gambar II. 10.** : Laboratorium Komputer ..... II – 51
- **Gambar II. 11.** : Laboratorium Tekstil ..... II – 51
- **Gambar II. 12.** : Suasana Perpustakaan dan Dimensi Ruang ..... II – 52
- **Gambar II. 13.** : Peragaan Busana ..... II – 55
- **Gambar II. 14.** : Fasilitas Pertokoan ..... II – 55
- **Gambar II. 15.** : Macam Rak dan Manequen ..... II – 56
- **Gambar II. 16.** : Bengkel Kerja ..... II – 56
- **Gambar II. 17.** : Layout Panggung ..... II – 59

- **Gambar II. 18.** : Layout Audience ..... II – 59
- BAB III
- **Gambar III. 1.** : Karakter Dinamis ..... III – 62
- **Gambar III. 2.** : Penggabungan Bentuk Dasar ..... III – 62
- **Gambar III. 3.** : Karakter Atraktif ..... III – 63
- **Gambar III. 4.** : Transparansi Fasad ..... III – 64
- **Gambar III. 5.** : Konsep Hirarki ..... III – 64
- **Gambar III. 6.** : Kebebasab Dalam Fashion..... III – 65
- **Gambar III. 7.** : Perkembangan Fashion ..... III – 68
- **Gambar III. 8.** : Analisis Gubahan Massa ..... III – 78
- **Gambar III. 9.** : Contoh Barrier dengan Fasilitas Olah Raga ..... III – 79
- **Gambar III. 10.** : Konsep Cluster ..... III – 80
- BAB IV
- **Gambar IV. 1.** : Analisis Kebisingan ..... IV – 81
- **Gambar IV. 2.** : Analisis Matahari dan Angin ..... IV – 82
- **Gambar IV. 3.** : Analisis Vegetasi ..... IV – 83
- **Gambar IV. 4.** : Pantulan Sinar Matahari ..... IV – 90
- **Gambar IV. 5.** : Contoh Shading dan Sirip ..... IV – 93
- **Gambar IV. 6.** : Contoh Pengaturan Cahaya Buatan ..... IV – 93
- BAB V
- **Gambar V. 1.** : Konsep Perencanaan Pedestrian dan Vegetasi .. V – 99
- **Gambar V. 2.** : Contoh Penggunaan Etalase ..... V – 101
- **Gambar V. 3.** : Konsep Fasad Bangunan ..... V – 102
- **Gambar V. 4.** : Sirkulasi Kendaraan yang Mengalir ..... V – 103
- **Gambar V. 5.** : Jalur Kendaraan ..... V – 104
- **Gambar V. 6.** : Konsep Landscape ..... V – 105
- **Gambar V. 7.** : Konsep Vegetasi ..... V – 105
- **Gambar V. 8.** : Contoh Pedestrian..... V – 106
- **Gambar V. 9.** : Contoh Ground Cover ..... V – 106

DAFTAR DIAGRAM

- BAB I
- **Diagram I. 1.** : Pola Pikir ..... I – 27
- BAB II
- **Diagram II. 1.** : Pelaku Kegiatan Siswa ..... II – 37
- **Diagram II. 2.** : Pelaku Kegiatan Staff Edukatif ..... II – 38
- **Diagram II. 3.** : Pelaku Kegiatan Staff Non Edukatif ..... II – 38
- BAB III
- **Diagram III. 1.** : Hubungan Ruang Pendidikan ..... III – 76
- **Diagram III. 2.** : Hubungan Ruang Bangunan Komersial ..... III – 77
- BAB IV
- **Diagram IV. 1.** : Dimensi dan Kebutuhan Ruang ..... IV – 85
- **Diagram IV. 2.** : Organisasi Ruang Sekolah ..... IV – 86
- **Diagram IV. 3.** : Organisasi Ruang Bangunan Komersial ..... IV – 88
- **Diagram IV. 4.** : Sirkulasi Kegiatan ..... IV – 95
- BAB V
- **Diagram V. 1.** : Pengelompokan Area FAsilitas ..... V – 97
- **Diagram V. 2.** : Hirarki Ruang ..... V – 100
- **Diagram V. 3.** : Bagan Bentuk Radial ..... V – 104
- **Diagram V. 4.** : Jaringan Pumbling ..... V – 107