Daftar Pustaka

Buku

Affan. (2012). *Stand Up Comedy*. Yogyakarta: Immortal Publisher.

Ajidarma, S.G. (2012). *Antara Tawa dan Bahaya*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Berg, L.W.C., V.D. (2010). *Orang Arab di Nusantara*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Dagnes, A. (2012). *A Conservative Walks Into A Bar : The Politics of Politival Humor*. United States: Palgrave Macmillan.

Haryatmoko. (2016). *Membongkar Rezim Kepastian*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Hurlock, E.E. (1993). *Psikologi Perkembangan* (Jilid 2 edisi keenam). Jakarta: Erlangga.

McGarty, C., Yzerbyt, V.Y., & Spears, R. (2004). *Stereotypes as Explanations: The Formation of Meaningful Beliefs about Social Groups.* Cambridge: Cambridge University Press.

Mulyadi, S., Basuki, H., & Prabowo, H. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method.* Depok: PT RajaGrafindo Persada.

Noris, C. (2006). *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.

Nugroho, P. (2012). *Potret Stand Up Comedy*. Yogyakarta: Pustaka Baru.

Papana, R. (2012). *Kiat Tahap Awal Belajar Stand Up Comedy Indonesia-Kitab Suci*. Jakarta: Mediakita.

Rappoport, L. (2005). *The Case for Racial, Ethnic, and Gender Humor.* Praeger Publishers: United States of America.

Samovar, L., Porter, R., & McDaniel, E.R. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.

Setiawan, A. (1990). *Teori Humor*. Jakarta: Majalah Astaga.

Suprapto, T. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi: dan Peran Manajemen dalam Komunikasi.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wijana. (2004). *Kartun : studi tentang permainan bahasa.*Yogyakarta: Ombak.

Jurnal

Azzuhri, M. (2016). Bahasa dan Kearifan Lokal: Harmonisasi Sosial Masyarakat Arab-Jawa di Kampung Arab. *Arabi : Jurnal of Arabic Studies, 1 (2),* hal. 90-101. Diambil dari http://journal.imla.or.id/index.php/arabi. (diakses pada 2 Mei 2019).

Firmansyah, M.B., & Rokhmawan, T. (2016). Representasi Bahasa Humor dalam Acara Stand Up Comedy di Metro TV. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 2, (2)*, hal. 195-202. Diambil dari

http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/index. (dikases pada tanggal 3 10 Maret 2018).

Hartanti. (2002). Peran Sense of Humor dan Dukungan Sosial pada Tingkat Depresi Penderita Dewasa Pasca Stroke. *Indonesian Psychological Journal*, *17(2),* hal. 107-119).

Michael, J. (2013). American Muslim Stand Up and Speak Out: Trajectories of Humor in Muslim American Stand-Up Comedy. *Cont Islam, 7*, hal. 129-153.

Mintz, Lawrence E. (2008). Stand Up Comedy As Social and Cultural Mediation. *America Quartely, Vol. 37, No. 1, Special Issue: American Humor (Spring, 1985),* hal. 71-80. Diambil dari http://www.asu.edu/courses/fms490bh/total-readings/L-1%20Standup%20Comedy%20as%20Social%20and%20Cultural%20Mediation.pdf . (diakses pada tanggal 15 Maret 2018)

Thorson, J.A. & Powell, F.C. (1993). Sense of Humor and Dimensions of Personality. *Journal of Clinical Psychology, 49 (6),* 799-809. Diambil dari http://thepiap.net/osreci.se/images/stories/znanstveni%20clanki/9406200145.pdf

Skripsi

Alam, S. (2016). *Stand Up Comedy Indonesia Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV).* UIN Alauddin Makassar.

Aryawangsa, C.T., Azhar, M.A., & Apriani, K.D. (2014). *Humor Sebagai Bentuk Komunikasi Politik di Indonesia (Studi Kasus: Stand-Up Comedy Sammy Notaslimboy Menjelang Pilpres 2014).* Universitas Udayana.

Burhanuddin. (2015). *Representasi Kritik Sosial dalam Tayangan Stand Up Comedy Indonesia Kompas TV.* UIN Alauddin Makassar.

Manurung, L.T.H. (2018). *Inklusi dan Ekslusi Sosial dalam Iklan Televisi (Analisis Wacana Kritis pada Iklan Meikarta di Televisi Versi Aku Ingin Pindah ke Meikarta).* Universitas Sumatera Utara.

Rahayu, P.L.P. (2017). *Analisis Superstruktur Wacana Stand Up Comedy Academy sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas Kelas X.* Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Suroyyah, Jihan. (2014). *Pernikahan Campuran dalam Komunitas Arab (Studi tentang Penerimaan Keluarga Perempuan Arab terhadap Pernikahan Campuran di Sepanjang).* Universitas Airlangga.

Utama, K.A. (2013). *Analisis Wacana Kritis Stereotip Etnis Tionghoa pada Pertunjukan Stand-Up Comedy yang Ditampilkan Ernest Prakasa*. Universitas Airlangga.

Website

Affan, H. (2017). *Wajah Peranakan Arab di Indonesia: Rizieq Shihab, Politik Identitas, dan Pertanyaan tentang Stereotip*. Diambil dari (https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-42078427) diakses pada 08 maret 2019.

Moral Courage. (2014). *Young Muslim Comic Takes On Fundamentalists*. Diambil dari (https://www.thedailybeast.com/young-muslim-comic-takes-on-fundamentalists?ref=scroll) diakes pada 08 Maret 2019.

Dewi, R. (2019). *Inspiring Hijaber: Stand Up Comedian Sakdiyah Ma'ruf.* Diambil dari (https://kumparan.com/@kumparanwoman/inspiring-hijaber-stand-up-comedian-sakdiyah-maruf-1rD5ro2G4hd) diakses pada 10 Juni 2019.

Fathurohman, I. (2019) *Ucapan Hendropriyono Jadi Polemik, Ini Sejarah Orang Arab di Indonesia.* Diambil dari (https://www.idntimes.com/news/indonesia/irfanfathurohman/ucapan-hendropryono-jadi-polemik-ini-sejarah-bangsa-arab-di-indonesia/full) diakses pada 15 Mei 2019.

Huff post. (2014). *No Hope, No Nothing: On Becoming a Muslim Comedienne in Indonesia.* Diambil dari (https://www.huffpost.com/entry/muslim-comedienne-in-indonesia_b_5590076) diakses pada 08 Maret 2019.

Tobing, S. (2018). *Sakdiyah Ma'ruf, Bukan Sekadar Humor*. Diambil dari (https://beritagar.id/artikel/figur/sakdiyah-maruf-bukan-sekadar-humor) diakses pada 10 Maret 2019.

Tracy, M. (2016). *9 Hal yang dialami Orang Keturunan Arab di Indonesia*. Diambil dari (https://www.pegipegi.com/travel/9-hal-yang-dialami-orang-keturunan-arab-di-indonesia/) diakses pada 10 Juli 2018.

Putri, A.W. (2019). *Sakdiyah Ma'ruf: Melempar Komedi di Derasnya Arus Konservatisme*. Diambil dari (https://tirto.id/sakdiyah-maruf-melempar-komedi-di-derasnya-arus-konservatisme-dcNs) diakses pada 08 Maret 2019.

Putri, C.N. (2017). *Sakdiyah Makruf, Sempat Sembunyi-Sembunyi Saat Awal Tampil di Panggung Stand-Up Comedy*. Diambil dari (https://www.femina.co.id/profile/sakdiyah-makruf-sempat-sembunyi-sembunyi-saat-tampil-di-panggung-stand-up-comedy) diakses pada 12 Maret 2019.

Sartono, F. (2013). *Bersatu dalam Komedi*. Diambil dari (https://entertainment.kompas.com/read/2013/03/20/03281744/Bersatu.dalam.Komedi?page=1) diakses pada 07 Mei 2019.

Sumandoyo, A. (2017). *Kita Harus Bisa Memilah antara Sayyid dan Habib.* Diambil dari (https://tirto.id/kita-harus-bisa-memilah-antara-sayid-dan-habib-chc8) diakses pada 02 Mei 2019.

Podcast

Magdalene's Mind. (2019). *Sakdiyah Ma'ruf Berjihad di Jalur Komedi*. Diambil dari (https://soundcloud.com/magdaleneid) diakses pada 02 Mei 2019

Wawancara

Amin, Al Shobar. (2019). Wawancara mendalam. Hasil Wawancara Pribadi: 08 September 2019, Pekalongan.

Anggawi, Fahmy. (2019). Pendapat Mengenai Golongan dalam Komunitas Arab dan Perjuangan Masyarakat Keturunan Arab dalam NKRI. *Hasil Wawancara Pribadi:* 09 Juni 2019, Pekalongan.

Ma'ruf, Sakdiyah. (2019). Wawancara mendalam. Hasil Wawancara Pribadi: 01 September 2019, Pekalongan.

Subkhi, (2019). Wawancara mendalam. Hasil Wawancara Pribadi: 10 September 2019, Yogyakarta.

Wahyu, (2019). Wawancara mendalam. Hasil Wawancara Pribadi: 10 September 2019, Yogyakarta.