DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Halaman Persetujuan ii
Halaman Pengesahan iii
Pernyataan Etika Akademik iv
Motto dan Persembahan v
Kata Pengantar vi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 3
C. Tujuan Penelitian 4
D. Tinjauan Pustaka 4
E. Metode Penelitian 7
1. Paradigma 7
2. Pendekatan: Semiotika Roland Barthes 7
3. Lokasi dan Waktu Penelitian 8
4. Unit Analisis 8
BAB II PERSPEKTIF TEORITIK 10
A. Transportasi Online dan Perubahan Sosial 10
B. Video Sebagai Media Representasi 12
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN 15
A. Analisis Video Ayah (Luar) Biasa 15
1. Analisis Denotasi dan Konotasi 15
2. Mitos dalam Ayah (Luar) Biasa 26
B. Analsis Video Tanpa Cemas Tanpa Batas 26
1. Analisis Denotasi dan Konotasi 26
2. Mitos dalam Video Tanpa Cemas Tanpa Batas 35
C. Analisis Video An Artist 35
1. Analisis Denotasi dan Konotasi 35
2. Mitos dalam Video An Artist 39
D. Analisis Video Derap Yang Dinanti 39
1. Analisis Denotasi dan Konotasi 39

2. Mitos dalam Video Derap Yang Dinanti 47
E. Analisis Video Wise and Sunrise 48
1. Analisis Denotasi dan Konotasi 48
2. Mitos dalam Video Wise and Sunrise 53
BAB IV PENUTUP 54
A. Kesimpulan 54
B. Keterbatasan Penelitian 54
C. Saran 55
DAFTAR PUSTAKA 56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Unit Analisis 8

Tabel 3. 1 Analisis Denotasi Babak Satu Ayah (Luar) Biasa 15
Tabel 3. 2 Tanda-Tanda Pokok Babak Satu Ayah (Luar) Biasa 17
Tabel 3. 3 Analsis Denotasi Babak Dua Ayah (Luar) Biasa 21
Tabel 3. 4 Tanda-tanda Pokok Babak Dua Ayah (Luar) Biasa 21
Tabel 3. 5 Analisis Denotasi Babak Tiga Ayah (Luar) Biasa 23
Tabel 3. 6 Tanda-tanda Pokok Babak Tiga Ayah (Luar) Biasa 23
Tabel 3. 7 Analisis Denotasi Babak Satu Tanpa Cemas Tanpa Batas 26
Tabel 3. 8 Tanda-tanda Pokok Babak Satu Tanpa Cemas Tanpa Batas 28
Tabel 3. 9 Analisis Babak Dua Tanpa Cemas Tanpa Batas 30
Tabel 3. 10 Tanda-tanda Pokok Babak Dua Tanpa Cemas Tanpa Batas 30
Tabel 3. 11 Analisis Denotasi Babak Tiga Tanpa Cemas Tanpa Batas 32
Tabel 3. 12 Tanda-tanda Pokok Babak Tiga Tanpa Cemas Tanpa Batas 33
Tabel 3. 13 Analisis Denotasi Babak Satu An Artist 35
Tabel 3. 14 Tanda-tanda Pokok Babak Satu An Artist 36
Tabel 3. 15 Analisis Denotasi Babak Satu Derap Yang Dinanti 40
Tabel 3. 16 Tanda-tanda Pokok Babak Satu Derap Yang Dinanti 41
Tabel 3. 17 Analisis Denotasi Babak Dua Derap Yang Dinanti 42
Tabel 3. 18 Tanda-Tanda Pokok Babak Dua Derap Yang Dinanti 45
Tabel 3. 19 Analisis Denotasi Babak Satu Wise and Sunrise 48
Tabel 3. 20 Tanda-tanda Pokok Babak Satu Wise and Sunrise 49
Tabel 3. 21 Analisis Denotasi Babak Dua Wise and Sunrise 51
Tabel 3. 22 Tanda-tanda Pokok Babak Dua Wise and Sunrise 52