DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan ii

Abstraksi iii

Kata Pengantar iv

Daftar Isi vi

Daftar Tabel x

Daftar Gambar xi

Daftar Diagram xiii

BAB I. PENDAHULUAN 1

1.1. Latar belakang 1

1.1.1. Perkembangan Sektor Pariwisata 1

1.1.2. Pengembangan Pariwisata Kawasan Kaliurang 2

1.1.3. Taman Rekreasi Olah Raga Cangkringan di Kaliurang 3

1.1.4. Ekspresi Alam Pegunungan Sebagai Pendekatan Perancangan 4

1.2. Rumusan Masalah 5

1.2.1. Umum 5

1.2.2. Khusus 6

1.3. Tujuan Dan Sasaran 6

1.3.1. Tujuan 6

1.3.2. Sasaran 6

1.4. Lingkup Pembahasan 6

1.5. Metode Pembahasan 6

1.6. Sistematika Penulisan 7

1.7. Keaslian Penulisan 8

1.8. Diagram Pola Pikir 9
1.9. Tinjauan Pustaka 10
BAB II. TINJAUAN TAMAN REKREASI OLAH RAGA 11
2.1. Tinjauan rekreasi dan olah raga 11
2.1.1. Rekreasi olah raga 11
2.1.1. Ciri-ciri dari rekreasi 12
2.1.3. Fungsi dari rekreasi 13
2.1.4. Jenis Rekreasi Olah Raga 13
2.1.5. Perkembangan Olah raga di DIY 14
2.3. Program Kegiatan Taman Rekreasi Olah Raga 11
2.3.1. Sifat kegiatan rekreasi olah raga 15
2.3.2. Klasifikasi Kegiatan 15
2.3.3. Jenis kegiatan pada olah raga dan rekreasi 16
2.3.4. Program Kegiatan 16
2.3.5. Program olah raga yang diwadahi 17
BAB III. TINJAUAN ARSITEKTURAL DAN EKSPRESI 20
3.1. Tinjauan Karakter Wilayah Perencanaan 20
3.1.1. Orientasi dan potensi lokasi 20
3.1.2. Kondisi Lingkungan lokasi 22
3.2.3. Setting Lokasi 23
3.2. Ekspresi 23
3.2.1. Bentuk 25
3.2.2. Warna 27
3.2.3. Bahan 27
3.2.4. Studi eksisting bangunan pada penampilan berekspresi alam 28
1. Bentuk 28
2. Warna 29
3. Bahan 29

3.2.5. Keterangan bangunan studi 30
1. Galeri Duta Pratamajaya 30
2. Monomen Yogya Kembali 30
3. Hyatt Regency Yogayakarta 31
3.2.6. Kesimpulan 31
BAB IV. ANALISA PENAMPILAN BANGUNAN BEREKSPRESI ALAM 32
4.1. Ekspresi alam 32
4.1.1. Alam dan arsitektur 32
4.2.2. Ekspresi elemen alam Pegunungan 32
4.2.2. Interpretasi elemen alam dan arsitektur 35
4.1.3. Ekspresi alam pada bangunan 36
4.2. Ekspresi alam pada bangunan 37
4.2.1. Ekspresi alam pada penampilan bentuk 37
4.2.2. Ekspresi alam pada penampilan warna 41
4.2.3. Ekspresi alam pada penampilan bahan 43
4.2.4. Kesimpulan 45
BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 46
5.1. Konsep dasar lokasi dan site 46
5.1.1. Lokasi 46
5.1.2. Setting Site 46
5.2. Konsep program kegiatan 47
5.2.1. Program kegiatan bagi pengunjung 47
5.2.2. Pola kegiatan 48
5.2.3. Jenis Olah Raga Terwadahi 49
5.3. Konsep peruangan 49
5.3.1. Kebutuhan ruang dan besaran ruang 49
5.3.2. Organisasi dan hubungan ruang 53
5.4. Konsep pengelolaan tapak 55

5.4.1. Pengolahan tapak 55
5.4.2. Zoning Tapak 57
5.4.3. Pengolahan Sirkulasi dan pencapaian tapak 58
5.4.4. Pengolahan Tata Hijau 60
5.4.5. Elemen air 60
5.5. Konsep penampilan ekspresi alam pada bangunan 60
5.6.1. Penampilan Bentuk 60
5.6.2. Penampilan Warna 62
5.6.3. Penampilan Bahan 62
5.6. Konsep sistem bangunan 63
5.5.1. Sistem struktur 63
5.5.2. Sistem utilitas 63

Daftar Pustaka 67

LAMPIRAN

1. Perhitungan Besaran Ruang
2. Desain Perancangan

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Identifikasi permasalahan bangunan bereksrepsi alam 5
Tabel 1.2. Tinjauan pustaka ekspresi dari bentuk 10
Tabel 2.1. Klub olah raga di DIY 14
Tabel 2.2. Penyelenggaraan pertandingan Climbing Calender 2000 18
Tabel 3.1. Identifikasi potensi lokasi 21
Tabel 3.2. Jumlah wisatawan yang menggunakan hotel/penginapan 21
Tabel 3.3. Kesan karakter bentuk 26
Tabel 3.4. Kesan bahan 28
Tabel 3.5. Studi eksisting penggunaan bentuk pada bangunan 28
Tabel 3.6. Studi eksisting penggunaan warna pada bangunan 29
Tabel 3.7. Studi eksisting penggunaan bahan pada bangunan 29
Tabel 3.8. Komponen arsitektural pada obyek dari ekspresi alam 31
Tabel 4.1. Interpretasi elemen alam dan arsitektur 35
Tabel 4.2. Tingkat pemakaian bentuk pada bangunan 41
Tabel 4.3. Warna-warna dari alam 42
Tabel 4.4. Tingkat pemakaian warna pada dinding bangunan 42
Tabel 4.5. Tingkat pemakaian bahan alam pada dinding bangunan 44
Tabel 5.1. Jenis olah raga terwadahi 49
Tabel 5.2. Kebutuhan ruang dan besaran ruang indoor sports dan rekreasi 50
Tabel 5.3. Kebutuhan ruang dan besaran ruang outdoor sports dan taman rekreasi 51
Tabel 5.4. Standard pengolahan tapak 56
Tabel 5.4. Tingkat privasi kegiatan 57
Tabel 1.1. Standard sarana rekreasi ..... lampiran
Tabel 1.1. Standard ruang Pelayanan dan pengelolaan ..... lampiran
Tabel 1.1. Standard fasilitas lain ..... lampiran

DAFTAR GAMBAR

Peta 1. Lokasi terhadap kemudahan pencapaian 20
Peta 1. Peta kemiringan lereng 22
Peta 1. Kontur lokasi dan setting tapak 23
Gambar 3.1. Penciptaan ekspresi melalui simbol 24
Gambar 3.2. Penciptaan ekspresi melalui literality 24
Gambar 3.3. Penciptaan ekspresi melalui mimesis..... 25
Gambar 3.4. Penciptaan ekspresi melalui metafora dan paradox 25
Gambar 3.5. Geleri Duta Pratamajaya 30
Gambar 3.6. Monumen Yogya Kembali 30
Gambar 3.7. Hyatt Regency Yogyakarta 31
Gambar 4.1. Forest (hutan), kontur tanah dan aliran air 33
Gambar 4.2. Bentuk garis analogi Forest (hutan), kontur tanah dan aliran air 33
Gambar 4.3. Pegunungan 33
Gambar 4.4. Bentuk solid analogi gunung dan material alam 34
Gambar 4.5. Air laut 34
Gambar 4.6. Bentuk Plane dari analogi alam 34
Gambar 4.7. Bintang di langit..... 34
Gambar 4.8. Gua 35
Gambar 4.9. Tebing 35
Gambar 4.10. Bentuk dasar elemen alam 36
Gambar 4.11. Kedekatan bangunan dengan alam 37
Gambar 4.12. Proximity bantuk dengan alam..... 39
Gambar 4.13. Penggabungan bentuk alam 39
Gambar 4.14. Kesamaan penggunaan bentuk dari alam pada ornament 40
Gambar 4.15. Dominasi bentuk dari alam 40

Gambar 4.16. Bahan-bahan alam untuk menciptakan kesan alam 44
Gambar 4.17. Penggunaan bahan alam dengan komposisi untuk menciptakan kesan alam 44
Gambar 5.1. Setting site 47
Gambar 5.2. Pengolahan tapak pada fasilitas olah raga 56
Gambar 5.3. Pengolahan tapak pada area rekreasi 57
Gambar 5.4. Konstruksi pengolahan tapak 57
Gambar 5.5. Zoning pada tapak 58
Gambar 5.6. Pencapaian ke tapak 58
Gambar 5.7. Sirkulasi pada tapak 59
Gambar 5.8. Pengolahan tata hijau 60
Gambar 5.9. Penggunaan elemen air 60
Gambar 5.10. Penampilan bentuk bangunan 61
Gambar 5.11. Penampilan warna pada bangunan 62
Gambar 5.12. Penampilan bahan pada bangunan 62
Gambar 5.13. Penggunaan struktur 63
Gambar 5.14. Distribusi jaringan listrik 64
Gambar 5.15. Penghawaan buatan 64
Gambar 5.16. Skema sistem komunikasi dan instalasi suara 65
Gambar 5.17. Skema dsitribuasi air bersih 65
Gambar 5.18. Skema distribusi air kotor 66

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Diagram pola pikir 9
Diagram 5.1. Pola kegiatan olah raga 48
Diagram 5.2. Pola kegiatan rekreasi 48
Diagram 5.3. Pola kegiatan pengelola 49
Diagram 5.4. Pola kegiatan pelayanan 49
Diagram 5.5. Organisasi hubungan massa bangunan 53
Diagram 5.6. Organisasi hubungan ruang mikro kelompok indoor sport dan rekreasi 53
Diagram 5.7. Organisasi hubungan ruang mikro kelompok residential 54
Diagram 5.8. Organisasi hubungan ruang mikro kelompok klub 54
Diagram 5.9. Organisasi hubungan ruang mikro kelompok pengelola dan pelayanan 54
Diagram 5.10. Organisasi hubungan ruang mikro kelompok outdoor sport dan rekreasi 55

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Ini Telah Diseminarkan Pada Tanggal : 13 Juni 2000

TAMAN REKREASI OLAH RAGA CANGKRINGAN

EKSPRESI ALAM PEGUNUNGAN PADA BANGUNAN

Disusun Oleh :

M. FATKHUR ROHMAN WAKHID
No. Mhs. : 95 340 041
NIRM : 950051013116120039

Telah Diperiksa Dan Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I	Dosen Pembimbing II
Ir. Suparwoko, M.U.R.P	Ir. Handoyotomo, M.S.A

Mengetahui
Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Tehnik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

Ir. H. Munichy B. Edrees, M.Arch