DAFTAR ISI

YOGYAKARTA GALA EVENT CENTER

Pencapaian Fleksibilitas Ruang Melalui Pendekatan Kenyamanan Pandang Yang Mendukung Fungsi Bangunan

Lembar Judul i
Lembar Pengesahan ii
Lembar Persembahan iii
Kata Pengantar iv
Abstrak vi
Daftar Isi vii
Daftar Gambar xi
Daftar Tabel xiii

BAB I PENDAHULUAN

I.1 LATAR BELAKANG

I.1.1 Latar Belakang Pemikiran 1

I.1.2 Keberadaan Gala Event Center di Yogyakarta 1

I.1.3 Batasan Pengertian Judul

I.1.3.1 Istilah " Gala Event Center " 4

I.1.3.2 Fleksibilitas Ruang 4

I.1.3.3 Kenyamanan Pandang Sebagai Pendukung Fungsi Bangunan 5

I.2 PERMASALAHAN

I.2.1 Umum 5

I.2.2 Khusus 5

I.3 TUJUAN DAN SASARAN 6

I.4 METODOLOGI

I.5.1 Studi Literatur 6

I.5.2 Pengolahan Data 7

I.5.3 Analisa Perencanaan dan Perancangan 7

I.5 LINGKUP PEMBAHASAN 7

I.6 SISTEMATIKA PENULISAN 8

I.7 KEASLIAN PENULISAN 8

BAB II TINJAUAN TEORITIS YOGYAKARTA GALA EVENT CENTER

II.1 GAMBARAN UMUM TENTANG ARENA PAMERAN

II.1.1 Pengertian Pameran 11

II.1.2 Tujuan Pameran 11

II.2 JENIS PAMERAN
II.2.1 Berdasarkan Sifat Penyelenggaraannya 11
II.2.2 Berdasarkan Jenis Produk 12
II.2.3 Berdasarkan Waktu Penyelenggaraan 12
II.2.4 Berdasarkan Pelaku Kegiatan 12

II.3 PERSYARATAN BANGUNAN PAMERAN
II.3.1 Umum 13
II.3.2 Khusus
a. Persyaratan Bangunan Pamer / Exhibition 13
b. Persyaratan Penyediaan Fasilitas 14

II.4 PERSYARATAN FLEKSIBILITAS RUANG-RUANG PAMERAN
II.4.1 Persyaratan Kebutuhan Ruang 14
II.4.2 Persyaratan Setting Pamera 16
II.4.3 Persyaratan Utilitas Bangunan
a. Persyaratan Akustik Ruang 18
b. Persyaratan Tata Lighting 19
c. Persyaratan Sistem Elektrikal 21

II.5 KARAKTERISTIK KEGIATAN PAMERAN
II.5.1 Lingkup Kegiatan 21
II.5.2 Lingkup Pelaku 21
II.5.3 Tatanan Kenyamanan 22
II.5.4 Sirkulasi 22

II.6 FLEKSIBILITAS RUANG-RUANG PAMER
II.6.1 Standart Umum Kebutuhan Ruang Pamer 24

II.7 VISUAL ART PADA BANGUNAN
II.7.1 Persyaratan View Pada Obyek 2 Dimensi 29
II.7.2 Fasilitas Kenyamanan Pandang Pada Ruang Exhibition 31

II.8 FASILITAS PENDUKUNG BANGUNAN PAMERAN / EXHIBITION
II.8.1 Pengertian 34
II.8.2 Tujuan 34
II.8.3 Keuntungan 34
II.8.4 Bentuk Ruang 34
II.8.5 Permasalahan 34

II.9 STUDI KASUS
II.9.1 Balai Sidang Jakarta Convention Center 35
II.9.2 Malaysia International Exhibiton & Convention Center 38
II.9.3 Salt Palace 41
II.9.4 Crystal Palace, London 42

II.10 GAMBARAN UMUM YOGYAKARTA GALA EVENT CENTER
II.10.1 Kondisi Lokasi Yogyakarta Gala Event Center 44
II.10.2 Kondisi Peruangan Yogyakarta Gala Event Center 44
II.10.3 Fleksibilitas Ruang Yogyakarta Gala Event Center 45

II.10.4 Kenyamanan Pandang (Visual Comfort) 48
II.10.5 Kebutuhan Site 48

II.11 GAMBARAN UMUM LOKASI
II.11.1 Kondisi Fisik Dasar Kota 49
II.11.2 Potensi Lokasi
a. Aspek Fisik dan Kedudukan Wilayah 49
b. Aspek Perekonomian 49
c. Aspek Kependudukan 49
II.11.3 Pembentukan Struktur Ruang Kota ..... 50.
II.11.4 Permasalahan Lokasi 52
II.11.5 Keunggulan Lokasi 52

BAB III PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
III.1 PENDEKATAN SITE
III.1.1 Aspek Dasar Pemilihan Site 53
III.1.2 Nilai Strategis Site 55
III.1.3 Analisis Perencanaan Tapak 55

III.2 PENDEKATAN YOGYAKARTA GALA EVENT CENTER
III.2.1 Pendekatan Kegiatan Pameran 61
III.2.2 Pendekatan Kebutuhan Ruang dan Organisasi Ruang 62
III.2.3 Pendekatan Fleksibilitas Ruang Pameran
III.2.3.1 Pendekatan Pola Ruang Pamer 65
III.2.4 Analisa Elemen Pembentuk Ruang
III.2.4.1 Elemen Pembentuk Ruang 69
III.2.4.2 Sistem Elektrikal 72
III.2.5 Analisa Modul Ruang 76
III.2.6 Pendekatan Kenyamanan Pandang
III.2.6.1 Pendekatan Ke Dalam Dan Ke Luar Ruang 82
III.2.7 Analisa Dimensi Ruang 83

III.3 FLEKSIBILITAS RUANG DENGAN PENDEKATAN VISUAL ART YANG MENDUKUNG FUNGSI BANGUNAN
III.3.1 Fasad Dan View Dalam Bangunan Sebagai Pembentuk Kenyamanan Pandang Bangunan 98

BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
IV.1 KEISTIMEWAAN FASAD 99
IV.2 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAPAK
IV.2.1 Konsep Orientasi Bangunan 99
IV.2.2 Pencapaian dan Sirkulasi 100
IV.2.3 Peraturan Site 101

IV.3 KONSEP PERANCANGAN YOGYAKARTA GALA EVENT CENTER
IV.3.1 Konsep Perancangan Ruang 101
IV.3.2 Konsep tatanan Masa 103
IV.3.3 Konsep Area Parkir 105

IV.3.4 Konsep Kenyamanan Pandang
IV.3.4.1 Visual Comfort Fleksibel 106
IV.3.4.2 Visual Comfort Permanen 106

IV.4 FLEKSIBILITAS YOGYAKARTA GALA EVENT CENTER
IV.4.1 Tatanan Ruang Yogyakarta Gala Event Center 109
IV.4.2 Elemen Pembentuk Ruang Gala Event Center 110
IV.4.3 Sistem Utilitas Gala Event Center 111

Daftar Pustaka 114
Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Diagram I.	Penyelenggaraan Event Pameran Di Indonesia	3
Diagram II.	Negara Penyelenggara Event Pameran	3
Gambar 2.1	Macam Lampu	19
Gambar 2.2	Stanley Mansion	23
Gambar 2.3	National Pavillion	24
Gambar 2.4	Layout Stand Pamer	25
Gambar 2.5	Layout Stand Partially Enclosed	26
Gambar 2.6	Layout Open Plan	27
Gambar 2.7	Layout Display Sequence	27
Gambar 2.8	Visual Art Pada Fasad	29
Gambar 2.9	Dimensi Fasilitas Untuk Kenyamanan Pandang	31
Gambar 2.10	Brydges Public Library	31
Gambar 2.11	Diagram Fungsional Fasilitas Kenyamanan Pandang Pada Layout Ruang Pamer yang Kecil	32
Gambar 2.12	Diagram Fungsional Fasilitas Kenyamanan Pandang Pada Layout Ruang Pamer yang Besar	33
Gambar 2.13	Denah Basement Jakarta Convention Center	35
Gambar 2.14	Denah Lantai 1 Jakarta Convention Center	35
Gambar 2.15	Struktur Baja yang Umum Digunakan Pada Plafon Exhibition Hall	36
Gambar 2.16	Exhibition Hall B Jakarta Convention Center	37
Gambar 2.17	Pre Function Lobby Jakarta Convention Center	38
Gambar 2.18	Exhibition Hall MIECC	39
Gambar 2.19	Penggunaan Dinding Partisi Dalam Hall MIECC	40
Gambar 2.20	Salt Palace	41
Gambar 2.21	Ruang-Ruang Exhibition Salt Palace	41
Gambar 2.22	Ruang Dalam Crystal Palace	42
Gambar 2.23	Jenis Dinding Partisi	46
Gambar 2.24	Rencana Penataan Bangunan Di Kawasan Monjali	51
Gambar 2.25	Lokasi Yogyakarta Gala Event Center	51
Gambar 3.26	Site Terpilih	54
Gambar 3.27	View Melalui Tapak	56
Gambar 3.28	View Dari Tapak	56
Gambar 3.29	Tanggapan Bangunan Terhadap View	57
Gambar 3.30	Lingkungan Tapak	57
Gambar 3.31	Orientasi Bangunan Dengan Perlakuan Khusus	58
Gambar 3.32	Sirkulasi Pencapaian Ke Tapak	58
Gambar 3.33	Sirkulasi Kendaraan Pada Lokasi	59
Gambar 3.34	Tatanan Masa Bangunan	60
Diagram III.	Hubungan Antar Kegiatan Dalam Ruang	61
Diagram IV.	Organisasi Ruang Dalam Yogyakarta Gala Event Center	62
Gambar 3.35	Model Sekat Akustik Yogyakarta Gala Event Center	71

Gambar 4.36	Orientasi Bangunan	100
Gambar 4.37	Sirkulasi Kendaraan Pada Lokasi	101
Gambar 4.38	Zonning Area Yogyakarta Gala Event Center	102
Gambar 4.39	Tatanan Masa Bangunan	104
Gambar 4.40	Tatanan Area Parkir	105
Gambar 4.41	Orientasi Fasad	108
Gambar 4.42	Tatanan Fasad Bangunan	108
Gambar 4.43	Sistem Jaringan Listrik	112
Gambar 4.44	Sistem Distribusi Air Bersih	112
Gambar 4.45	Sistem Sanitasi Bangunan	113
Gambar 4.46	Sistem Pemadam Kebakaran	113

DAFTAR TABEL

Tabel I. Penyelenggaraan Event Pameran Pada Yogyakarta Gala Event Center 2

Tabel II. Lingkup Pembahasan Yogyakarta Gala Event Center 8

Tabel III. Standart Besaran Ruang 15

Tabel IV. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan 15

Tabel V. Standart Umum Kebutuhan Ruang Gala Event Center 45

Tabel VI. Pengkategorian Ruang Dalam gala Event Center 62

Tabel VII. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kegiatan 63