Batasan Judul

Asrama pelajar dan mahasiswa di Yogyakarta di maksudkan sebagai wadah hunian bagi pelajar dan mahasiswa Bontang Kalimantan Timur yang belajar di Yogyakarta.

Pentingnya fungsi hunian tersebut diwujudkan dengan penekanan pada identitas khas kedaerahan. Sehingga dalam pengambilan kaidah desain dilakukan dengan pendekatan preseden terhadap arsitektur tradisional Kalimantan Timur dalam hal ini adalah ***rumah adat lamin.***

Kebutuhan terhadap bangunan asrama tersebut relative vital dengan melihat kondisi kota Yogyakarta yang semakin padat. ***Affiliation Needs*** atau kebutuhan untuk berkumpul mendapatkan perannya sehingga wadah fungsi asrama tersebut bukan hanya berperan sebagai tempat dimana para pelajar dan mahasiswa yang notabene "*anak rantau*" tersebut seolah mendapatkan suasana daerah, control sosial, informasi, serta regenerasi terhadap calon pelajar Kalimantan Timur yang hendak belajar di Yogyakarta. Komunitas kedaerahan yang menciptakan control fisik dan sosial, menghadirkan peran dan pesan bahwa mereka hadir dengan satu tujuan sama dan akan kembali ke daerah guna membangun daerahnya.

Representasi asrama dengan langgam tradisional Kalimantan Timur tersebut diharapkan menjadi integritas terhadap penghuninya dengan pencapain terhadap perancangan yang sesuai dengan kebutuhan, memanifestasikan identitas daerah, serta mampu memberikan konstribusi positif terhadap lingkungan internal dan eksternal.