DAFTAR ISI

PROYEK AKHIR SARJANA i
LEMBAR PENGESAHAN ii
CATATAN DOSEN PEMBIMBING iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA iv
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMAKASIH v
ABSTRAK viii
ABSTRACT ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR TABEL xvii
BAGIAN 1 1
PENDAHULUAN 1
1.1 JUDUL 1
1.1.1 Pengertian Judul 1
1.2 LATAR BELAKANG PERANCANGAN 2
1.2.1 Latar Belakang proyek 2
1.2.1.1. Budaya Indonesia 2
1.2.1.2. Budaya yang Mulai Dilupakan 3
1.2.1.3. M.P.M.A Kolong Tangga 4
1.2.1.4. Permasalahan M.P.M.A Kolong Tangga 7
1.2.2 Latar Belakang Pemilihan Lokasi 9
1.3 KESIMPULAN LATAR BELAKANG 10
1.4 RUMUSAN PERMASALAHAN PERANCANGAN 13
1.5 METODA PERANCANGAN 14
1.5.1 Metoda Pemecahan Persoalan 14
1.5.2 Metoda Pengumpulan Data 15
1.6 PREDIKSI PEMECAHAN PERSOALAN 16
1.7 KERANGKA BERPIKIR 17
1.8 KEASLIAN PENULISAN 18
BAGIAN 2 20
PENELUSURAN PERSOALAN PERANCANGAN DAN PEMECAHANNYA 20
2.1 KLIEN DAN PENGGUNA 20
2.2 NARASI KONTEKS KOTABARU 21
2.2.1 Sejarah 21
2.2.2 Konsep Kawasan Kotabaru 22
2.2.2.1 Garden City pada Lanskap Kawasan 22
2.2.2.2 Gaya Arsitektur Indis Pada Bangunan dalam Kawasan 29
2.3 PEMILIHAN LOKASI RANCANGAN 36
2.3.1 Sejarah Lokasi Rancangan 39
2.3.2 Ukuran Lahan dan Bangunan 40
2.4 PERATURAN BANGUNAN 40
2.5 KONDISI KAWASAN 41
2.6 ANALISIS TAPAK EKSISTING 45
2.6.1 Matahari 45

2.6.2 Iklim 45
2.6.3 Kebisingan 46
2.6.4 View 47
2.6.5 Aksesibilitas 48
2.6.6 Vegetasi 49
2.6.7 Angin 50
2.6.8 Zonasi Berdasarkan Hasil Analisis 52
2.7 KAJIAN TERKAIT BANGUNAN MUSEUM 52
2.7.1 Klasifikasi Museum 53
2.7.1.1 Museum Berdasarkan Jenis Koleksi 53
2.7.1.2 Museum Berdasarkan Kedudukan 54
2.7.1.3 Museum Menurut Direktorat Permuseuman 55
2.7.1.4 Museum Berdasarkan Waktu dan Lokasi Pameran 55
2.7.2 Persyaratan Teknis Museum 56
2.7.3. Ruang Pada Museum 61
2.7.4. Persyaratan Bangunan Museum 64
2.7.5. Fasad Bangunan Museum 64
2.8 KAJIAN LITERATUR DAN ANALISIS 66
2.8.1 Konservasi Kontekstual 66
2.8.2 Pedoman Rancangan Berdasarkan Antropometri 67
2.8.2.1 Sirkulasi 68
2.8.2.2 Ketinggian Terkait Penyajian Display 75
2.8.3 Kegiatan Edukasi Interaktif 77
2.8.3.1 Metoda Edukasi Interaktif 78
2.9 KAJIAN BANGUNAN ARSITEKTURAL 80
2.9.1 Bangunan Relevan Tema 80
2.9.1.1 Piramida Louvre – Paris 80
2.9.1.2 Miraikan Museum-Tokyo 81
2.9.2 Bangunan Tipologi 84
2.9.2.1 T/M Museum of Toys and Miniatures-Kansas 84
2.10 KESIMPULAN HASIL ANALISIS 88
2.10.1 Zonasi Museum 88
2.10.2 Kajian Terkait Bangunan Museum 89
2.10.2.1 Persyaratan Teknis Museum 89
2.10.2.2 Ruang Pada Museum 91
2.10.2.3 Fasad Museum Rancangan 92
2.10.3 Kajian Terkait Konsep Kawasan Kotabaru 93
2.10.4 Kajian Terkait Antopometri Terhadap Rancangan 94
2.10.4.1 Sirkulasi 94
2.10.4.2 Ketinggian Penyajian Display 96
2.10.5 Kajian Terkait Aktifitas Edukasi Interaktif 96
2.10.6 Kajian Terkait Bangunan Relevan 97
2.11 KESIMPULAN PERSOALAN PERANCANGAN 98
2.11.1 Tata Ruang 98
2.11.2 Fasad 100
2.11.3 Lansekap 101

BAGIAN 3 102
PENYELESAIAN PERSOALAN PERANCANGAN 102
3.1 TATA RUANG 102
3.1.1 Pelaku dalam Rancangan 102
3.1.2 Aktifitas dalam Museum 102
3.1.3 Kebutuhan Ruang 104
3.1.3.1 Ruang Museum Rancangan 104
3.1.4 Besaran Ruang 113
3.1.4.1 Besaran Ruang Berdasarkan Pelaku 113
3.1.4.2 Besaran Ruang Berdasarkan Furniture 115
3.1.4.3 Besaran Ruang Berdasarkan Aktifitas 117
3.1.4.4 Besaran Ruang Total pada Museum Rancangan 117
3.1.5 Klasifikasi Ruang 120
3.1.5.1 Klasifikasi Ruang Berdasarkan Privasi 120
3.1.5.1 Klasifikasi Ruang Berdasarkan Frekuensi Aktivitas 120
3.1.6 Hubungan Ruang 121
3.1.7 Organisasi Ruang 123
3.1.8 Tata Ruang Berdasarkan Zonasi dan Organisasi Ruang 123
3.2 FASAD 125
3.2.1 Fasad Terkait Rancangan Museum 125
3.3 LANSKAP 126
3.3.1 Tata Lanskap Berdasarkan Konsep Kawasan 127
3.3.3 Tata Lanskap Berdasarkan Aktivitas Edukasi Interaktif 128
3.4 KESIMPULAN PENYELESAIAN PERSOALAN RANCANGAN 129
BAGIAN 4 131
KONSEP RANCANGAN 131
4.1 KONSEP LANSKAP 131
4.2 KONSEP TATA RUANG 137
4.2.1 Tata Ruang Berdasarkan Aktivitas 142
4.2.2 Tata Ruang Berdasarkan Interior 143
4.2.3Tata Ruang Berdasarkan Struktur 145
4.2.4 Tata Ruang Berdasarkan Sirkulasi 146
4.2.5 Tata Ruang Berdasarkan Sistem Utilitas 147
4.3 KONSEP FASAD 149
4.3.1 Fasad Massa Utama 149
4.3.1 Fasad Massa Penunjang 151
4.4 PENGUJIAN DESAIN 152
4.4.1 Pengujian Tata Ruang dan Fasad Museum Berdasarkan Indikator Bangunan Indis 153
4.4.2 Pengujian Lanskap Berdasarkan Indikator Garden City 154
4.4.3 Pengujian Rancangan Berdasarkan Aktifitas Edukasi-Interaktif 155
4.4.4 Kesimpulan Uji Desain 158
BAGIAN 5 159
HASIL PERANCANGAN 159
5.1 SPESIFIKASI RANCANGAN 159
5.2 HASIL RANCANGAN 160
5.2.1 Situasi 160

5.2.2 Siteplan 161
5.2.3 Denah 162
5.2.4 Tampak 164
5.2.5 Potongan 165
5.2.6 Prespektif Exterior 166
5.2.6 Prespektif Interior 168
5.2.7 Rencana Utilitas 169
5.2.7.1 Rencana Titik Lampu 169
5.2.7.2 Rencana CCTV dan Detektor 170
5.2.7.3 Rencana Perlindungan Kebakaran 171
5.2.7.4 Rencana HVAC 172
5.2.8 Detail 173
BAGIAN 6 174
EVALUASI PERANCANGAN 174
6.1 FASAD 174
6.2 KETINGGIAN BANGUNAN 175
6.3 RAMP PENGUNJUNG 176
6.4 BALOK 177
6.5 TANGGA DARURAT 179
6.6 PERTANYAAN UJI DESAIN 180
BAGIAN 7 181
DAFTAR PUSTAKA 181
LAMPIRAN 187

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penataan Display Museum 5
Gambar 1.2 Penataan Display Museum 2013-2016..... 6
Gambar 1.3 Fakta dan Isu Proyek Akhir Sarjana..... 11
Gambar 1.4 Pengambilan Keputusan Terkait Isu 11
Gambar 1.5 Skema Permasalahan Perancangan 13
Gambar 1.6 Skema Metoda Perancangan 14
Gambar 1.7 Skema Pengumpulan Data 15
Gambar 1.8 Skema Prediksi Pemecahan Persoalan 16
Gambar 1.9 Kerangka Berpikir..... 17
Gambar 2.1 Klien dan Pengguna 20
Gambar 2.2 Perkembangan Kawasan Kotabaru Periode 1920-1945 22
Gambar 2.3 Perkembangan Pembangunan Kawasan Kotabaru..... 22
Gambar 2.4 Diagram dan Detail *Garden City* 23
Gambar 2.5 Skema Sirkulasi dalam Kawasan 24
Gambar 2.6 Zonasi dan Transformasi Kawasan Kotabaru 25
Gambar 2.7 Kondisi Visual Kotabaru..... 27
Gambar 2.8 Alternatif Lokasi Rancangan..... 36
Gambar 2.9 Peruntukan Lahan Kotabaru..... 37
Gambar 2.10 Lokasi di Jalan Sudirman 39
Gambar 2.11 Ukuran Lokasi Rancangan 40
Gambar 2.12 Lokasi Kotabaru 42
Gambar 2.13 Kondisi Kawasan 43
Gambar 2.14 Bangunan Cagar Budaya di Kotabaru dan Sekitarnya 44
Gambar 2.15 Analisis Matahari 45
Gambar 2.16 Analisis Iklim 46
Gambar 2.17 Analisis Kebisingan..... 47
Gambar 2.18 Analisis View 48
Gambar 2.19 Analisis Aksesibilitas 49
Gambar 2.20 Analisis Vegetasi..... 50
Gambar 2.21 Analisis Angin..... 51
Gambar 2.22 Zonasi Berdasarkan Analisis..... 52
Gambar 2.23 Warna dan Manusia..... 59
Gambar 2.24 Ibusuki Wooden Play Area 63
Gambar 2.25 Sirkulasi Lanskap 63
Gambar 2.26 Tangga untuk Sirkulasi Vertikal 68
Gambar 2.27 Dimensi Tangga Dewasa..... 69
Gambar 2.28 Skema Tangga..... 72
Gambar 2.29 Skema Ramp Anak..... 73
Gambar 2.30 Skema Ramp 74
Gambar 2.31 Dimensi pada Museum..... 76
Gambar 2.32 Piramida Louvre..... 80
Gambar 2.33 Denah Miraikan Museum..... 82
Gambar 2.34 Tsunagari..... 82
Gambar 2.35 Ruang Interaktif Miraikan..... 83
Gambar 2.36 Ruang Pamer T/m Museum..... 85

Gambar 2.37 Ruang Interaktif Museum 85
Gambar 2.38 Pemberian Informasi 86
Gambar 2.39 Kesimpulan Zonasi Museum 88
Gambar 2.40 Kesimpulan Sirkulasi pada Lanskap 92
Gambar 2.41 Skema Tangga Museum 94
Gambar 2.42 Skema Ramp 95
Gambar 2.43 Zonasi Terkait Tata Ruang 98
Gambar 3.1 Skenario Aktivitas Pengguna Internal 103
Gambar 3.2 Alternatif Pembagian Ruang 106
Gambar 3.3 Alternatif Sirkulasi 107
Gambar 3.4 Dimensi Pameran dengan Vitrine 112
Gambar 3.5 Klasifikasi Ruang Berdasarkan Privasi 120
Gambar 3.6 Klasifikasi Ruang Berdasarkan Frekuensi Aktivitas 121
Gambar 3.7 Skema Hubungan Ruang 121
Gambar 3.8 Matriks Ruang 122
Gambar 3.9 Organisasi Ruang 123
Gambar 3.10 Tata Ruang Berdasarkan dengan Zonasi dan Organisasi Ruang 124
Gambar 3.11 Tata Ruang Berdasarkan dengan Sifat Zonasi 124
Gambar 3.11 Penyelesaian Lanskap Berdasarkan Konsep Garden City 127
Gambar 3.12 Penyelesaian Lanskap Berdasarkan Aktivitas Edu Interaktif 128
Gambar 4.1 Sirkulasi Lanskap Untuk Merespon Kawasan 131
Gambar 4.2 Peletakan Vegetasi pada Kawasan Rancangan 132
Gambar 4.3 Lanskap Terkait Zonasi Rancangan 132
Gambar 4.4 Skema Potongan Pusat Kawasan 133
Gambar 4.5 Pembagian Zonasi Lanskap Ruang Publik 133
Gambar 4.6 Amphitheater Tipe Arena 134
Gambar 4.7 Alternatif Penggunaan Amphiteater Berdasarkan Pertunjukan 134
Gambar 4.8 Solusi Kebisingan yang Berdampak pada Amphitheater 135
Gambar 4.9 Skema Lanskap Kawasan Museum 135
Gambar 4.10 Aplikasi pada Lanskap Rancangan 136
Gambar 4.11 Konsep Bentukan Awal Berdasarkan Kondisi Tapak Eksisting 137
Gambar 4.12 Superposisi Bentukan Museum 138
Gambar 4.13 Transformasi Gubahan Massa 138
Gambar 4.14 Letak Selasar Penghubung 139
Gambar 4.15 Konsep Museum Terhadap Organisasi Ruang 139
Gambar 4.16 Konsep Museum Terhadap Organisasi Ruang 140
Gambar 4.17 Konsep Museum Terhadap Organisasi Ruang 140
Gambar 4.18 Konsep Museum Terhadap Organisasi Ruang 141
Gambar 4.19 Tata Ruang Edukasi Interaktif Massa Utama 142
Gambar 4.20 Konsep Interior Ruang Pamer Museum Berdasarkan Pengguna 143
Gambar 4.21 Konsep Warna dalam Ruang Pamer Museum 144
Gambar 4.22 Konsep Cahaya dalam Ruang Pamer Museum 144
Gambar 4.23 Konsep Struktur Museum Rancangan 145
Gambar 4.24 Konsep Sirkulasi Museum 146
Gambar 4.25 Konsep Sirkulasi Vertikal - Ramp 147
Gambar 4.26 Skema CCTV 148
Gambar 4.27 Skema VRV 148
Gambar 4.28 Transformasi Fasad 149

Gambar 4.29 Skema Fasad Museum 150
Gambar 4.30 Elemen lampu LED pada Fasad Rancangan 150
Gambar 4.31 Potongan Fasad Rancangan 150
Gambar 4.32 Skema Fasad Bangunan Museum 151
Gambar 4.33 Skema Fasad Bangunan Penunjang 152
Gambar 4.34 Skema Pengujian Rancangan 152
Gambar 4.35 Alternatif Rancangan Museum 153
Gambar 4.36 Alternatif Rancangan Lanskap 154
Gambar 4.37 Skema Pengujian Perancangan 156
Gambar 4.38 Indikator Uji Desain 156
Gambar 4.39 Diskusi Perancang dengan Pihak Museum 158
Gambar 5.1 Hasil Rancangan Situasi 160
Gambar 5.2 Hasil Rancangan SitePlan 161
Gambar 5.3 Hasil Rancangan Denah Lantai Dasar dan Lantai 1 162
Gambar 5.4 Hasil Rancangan Denah Lantai 2,3 dan 4 163
Gambar 5.5 Hasil Rancangan Tampak 164
Gambar 5.6 Hasil Rancangan Potongan 165
Gambar 5.7 Hasil Rancangan Prespektif Siang Hari 166
Gambar 5.8 Hasil Rancangan Prespektif Malam Hari 166
Gambar 5.9 Hasil Rancangan Prespektif Ruang Bermain Outdoor 166
Gambar 5.10 Hasil Rancangan Prespektif Labirin 167
Gambar 5.11 Hasil Rancangan Prespektif Focal Point 167
Gambar 5.12 Hasil Rancangan Prespektif Kolam 167
Gambar 5.13 Hasil Rancangan Prespektif Ruang Diorama 168
Gambar 5.14 Hasil Rancangan Prespektif Ruang Pamer Dunia Pria 168
Gambar 5.15 Hasil Rancangan Prespektif Ruang Galeri 168
Gambar 5.16 Hasil Rencana Titik Lampu 169
Gambar 5.17 Hasil Rencana CCTV dan Detektor 170
Gambar 5.18 Hasil Rencana Perlindungan Kebakaran 171
Gambar 5.19 Hasil Rencana Penghawaan 172
Gambar 5.20 Hasil Detail Tangga dan Ramp 173
Gambar 5.21 Hasil Detail Amphiteater 173
Gambar 6.1 Alternatif Fasad Museum 174
Gambar 6.2 Respon Kompatibel pada Fasad 175
Gambar 6.3 Ketinggian pada Bangunan Rancangan 176
Gambar 6.4 Alternatif Minimalisir Ketinggian Rancangan 176
Gambar 6.5 Ramp pada Bangunan Rancangan 177
Gambar 6.6 Alternatif Ramp 177
Gambar 6.7 Revisi Potongan Bangunan Penunjang 177
Gambar 6.8 Revisi Potongan Bangunan Penunjang 178
Gambar 6.9 Revisi Potongan Bangunan Utama 178
Gambar 6.10 Revisi Potongan Bangunan Utama 179
Gambar 6.11 Panel Temporer di Sekitar Tangga Darurat 179
Gambar 6.12 Alternatif Layout Pameran di Sekitar Tangga Darurat 179

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sikap Berdasarkan Konsep Lansekap Kawasan 29
Tabel 2.2 Dimensi dan Proporsi pada Rancangan Karsten 30
Tabel 2.3 Dimensi dan Proporsi pada Bangunan Kotabaru 30
Tabel 2.4 Dimensi dan Proporsi pada Bangunan Indis 31
Tabel 2.5 Sikap Berdasarkan Konsep Bangunan Indis 31
Tabel 2.6 Ciri-Ciri Bangunan Rumah Indis 32
Tabel 2.7 Pola dan Bentukan pada Fasad Bangunan Indis 33
Tabel 2.8 Pola dan Bentukan Massa Bangunan Indis 34
Tabel 2.9 Sikap Berdasarkan Pola dan bentukan massa 34
Tabel 2.10 Matriks Pemilihan Lokasi 38
Tabel 2.11 Museum Menurut Direktorat Permuseuman 55
Tabel 2.12 Ruang Pada Museum 61
Tabel 2.13 Dimensi Horizontal pengguna 75
Tabel 2.14 Dimensi Berdasarkan Ukuran Vitrin 76
Tabel 2.15 Interaksi Antar Manusia pada Rancangan 79
Tabel 2.16 Kategori Koleksi pada T/M Museum 85
Tabel 2.17 Kategori Koleksi pada Kolong Tangga 86
Tabel 2.18 Kesimpulan Klasifikasi Museum 89
Tabel 2.19 Kategorisasi Mainan untuk Tata Ruang Museum Rancangan 90
Tabel 2.20 Ruang Pada Museum Rancangan 91
Tabel 2.21 Kesimpulan Berdasarkan Konsep Kawasan 93
Tabel 2.22 Kesimpulan Dimensi Bangunan Indis 93
Tabel 2.23 Dimensi Horizontal pengguna 95
Tabel 2.24 Dimensi Berdasarkan Vitrin 96
Tabel 2.25 Aktifitas Edukasi Interaktif dan Kebutuhan Ruangnya. 96
Tabel 2.26 Kesimpulan Terkait Bangunan Relevan 97
Tabel 2.27 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kesimpulan Hasil Analisis 99
Tabel 2.28 Pembagian Alur Pameran pada Museum Rancangan 99
Tabel 2.29 Sirkulasi Vertikal Terkait dengan Tata Ruang 100
Tabel 3.1 Pelaku dalam Rancangan 102
Tabel 3.2 Aktivitas Museum Rancangan 104
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Hasil Persoalan Desain 104
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas Pengunjung 105
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang Museum Rancangan 105
Tabel 3.6 Kelebihan dan Kekurangan Alternatif Ruang 107
Tabel 3.7 Kelebihan dan Kekurangan Alternatif Sirkulasi 108
Tabel 3.8 Alternatif Entrance dan Exit Kawasan dan Bangunan 109
Tabel 3.9 Sirkulasi Vertikal Terkait dengan Tata Ruang 113
Tabel 3.10 Besaran Ruang Berdasarkan Pelaku 113
Tabel 3.11 Besaran Ruang Berdasarkan Furniture 115
Tabel 3.12 Besaran Ruang Berdasarkan Aktivitas 117
Tabel 3.13 Besaran Ruang Total 118
Tabel 3.14 Besaran Sirkulasi Vertikal 119
Tabel 3.15 Hasil Penyelesaian Persoalan Rancangan 129
Tabel 4.1 Pertimbangan Alternatif Pembagian Ruang Pamer 141

Tabel 4.2 Tangga dan Ramp 147
Tabel 4.3 Indikator Bangunan Indis..... 153
Tabel 4.4 Penilaian Tata Ruang dan Fasad Berdasarkan Indikator 154
Tabel 4.5 Indikator Kawasan Garden City..... 155
Tabel 4.6 Penilaian Lanskap Berdasarkan Indikator..... 155
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Pengunjung 157