

LEMBAR PENGESAHAN

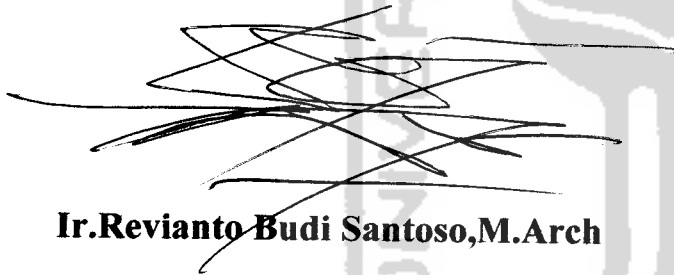
LAPORAN TUGAS AKHIR HOTEL WISATA DI YOGYAKARTA

Disusun Oleh :

IRVAN ALDIANTO ABADI
02512119

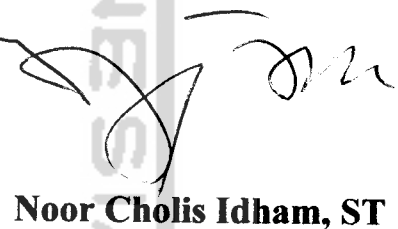
Yogyakarta, 25 September 2007
MENGESAHKAN

**Dosen Pembimbing
Tugas Akhir,**



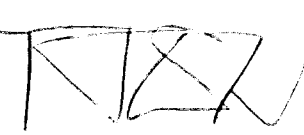
Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch

**Dosen Penguji
Tugas Akhir,**



Noor Cholis Idham, ST

**KETUA JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**



Ir. Hastuti Saptorini, MA

ABSTRAK

Hotel Wisata Adalah tempat yang menyediakan fasilitas menginap sementara yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang kegiatan wisata, hotel wisata mengedepankan taman sebagai penunjang hotel. diharapkan taman dapat menjadi ciri khas hotel wisata

Yogyakarta Adalah kota wisata, yang di dalamnya terdapat banyak tujuan wisata dan hotel di yogyakarta seperti candi prambanan, kaliurang, taman sari, malioboro dll, kebutuhan akan hotel di jogjakarta menjadi sangat penting karena banyaknya obyek wisata di jogjakarta

Kenyamanan Adalah suatu kondisi dimana seseorang merasa nyaman, tenang, sejuk, dan terhibur, kenyamanan dapat dicapai dengan adanya taman sebagai pendukung fungsi bangunan, diharapkan perpaduan antara taman dengan bangunan menjadi perpaduan yang sesuai

Estetika Adalah keindahan baik secara sensual maupun arsitektural, dalam hal ini estetika yang ingin dicapai adalah estetika taman dan bangunan hotel wisata

Ramah lingkungan Adalah suatu kondisi dimana lingkungan alam sekitar tetap terjaga kelestariannya tidak rusak, mati, atau hilang tetapi lebih baik dari sebelumnya

Kesimpulan Hotel Wisata Di Yogyakarta adalah hotel yang menyediakan fasilitas menginap sementara dengan perancangan taman di dalamnya yang bertujuan untuk kenyamanan, estetika, dan ramah lingkungan

DAFTAR ISI.

Halaman judul		i
Daftar isi		ii

BAB I. PENDAHULUAN.

I. 1. SINOPSIS PROYEK

1.1. Batasan judul		1
--------------------	-------	---

I.2. LATAR BELAKANG

I.2. Hotel Wisata Yogyakarta		3
I.3. Isu/Masalah/Penekanan		4
I.4. Metoda Penyelesaian Masalah		4
I.5. Tinjauan Pustaka		5

BAB 2.1. DATA

2.1. Lokasi Site		6
2.2. Alasan Pemilihan Site		9
2.3. Kondisi Site		10
2.4. Standard Hotel		11
2.5. Teori Taman		12
2.6. Sasaran		12

BAB 3.1. ANALISIS

3.1. Program Ruang		13
3.2. Organisasi Ruang		16
3.3. Perancangan Taman		17
3.4. Pemanfaatan Fungsi Taman		21
3.5. Spesifikasi Taman		21
3.6. Jenis – jenis Pilihan Vegetasi		22
3.7. Hotel Wisata di Yogyakarta		23

BAB 4.1. KONSEP TAMAN HORIZONTAL DAN VERTIKAL	26
--	-----------

BAB 5.1. PROSES IMPLEMENTASI KONSEP	36
--	-----------

BAB 5.2. PROSES PERANCANGAN	38
--	-----------

BAB 6.1. HASIL PERANCANGAN	41
---	-----------

BAB 7.1. DAFTAR PUSTAKA	
--------------------------------	--

BAB 8.1. LAMPIRAN	
--------------------------	--

8.1. Gambar kerja	
-------------------	--

8.2. Maket	
------------	--



PENDAHULUAN

I.1 SINOPSIS PROYEK

Nama Proyek : HOTEL WISATA DI YOGYAKARTA
Tema : Penekanan Pada Perancangan Taman Horizontal & Taman Vertical Dalam Bangunan Yang Menunjang Daya Tarik Potensial, Kenyamanan & Estetika Ruang, Keragaman Warna Ramah Lingkungan, Restaurant/wedding party & Sport

BATASAN JUDUL

Hotel Wisata : Adalah tempat yang menyediakan fasilitas menginap sementara yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang kegiatan wisata

Yogyakarta : Adalah kota wisata, yang di dalamnya terdapat banyak tujuan wisata dan hotel di yogyakarta

Kenyamanan : Adalah suatu kondisi dimana seseorang merasa nyaman, tenang, sejuk, dan terhibur

Estetika : Adalah keindahan baik secara sensual maupun arsitektural

Ramah lingkungan : Adalah suatu kondisi dimana lingkungan alam sekitar tetap terjaga kelestariannya tidak rusak, mati, atau hilang tetapi lebih baik dari sebelumnya

Kesimpulan : Hotel Wisata Di Yogyakarta adalah hotel yang menyediakan fasilitas menginap sementara dengan perancangan taman di dalamnya yang bertujuan untuk kenyamanan, estetika, dan ramah lingkungan

I.2. LATAR BELAKANG PERANCANGAN HOTEL WISATA

Yogyakarta adalah kota wisata, banyak tujuan wisata yang bisa Dikunjungi oleh wisatawan domestik maupun manca negara, seperti Candi Prambanan, Malioboro, Kaliurang, Taman Sari dan masih banyak lagi. tempat - tempat wisata tersebut menjadi daya tarik wisatawan untuk datang ke Yogyakarta.

Maka taman di dalam hotel dapat menjadi penunjang bagi hotel tersebut, Hotel wisata di desain agar memiliki landscape yang baik di atas tanah (ground) dan di dalam bangunan (vertical) bertujuan untuk :

1. attractiveness (daya tarik)
2. Kenyamanan ruang ketika di dalam bangunan
3. keragaman warna
4. ramah lingkungan
5. penunjang restaurant/wedding party
6. penunjang sports

Kawasan jalan jogja – solo merupakan kawasan yang strategis, mudah dicapai dengan menyusuri jalan ring road utara maupun dari kota jogjakarta, kawasan tersebut dekat dengan bandar udara internasional Adisucipto dan obyek wisata terkenal seperti candi prambanan, malioboro, kaliurang dan masih banyak lagi

Penerapan desain bangunan dengan konsep taman horizontal dan taman vertical ini belum banyak di jumpai di Indonesia terutama di Yogyakarta, bangunan yang terdapat di Yogyakarta lebih banyak memperlihatkan beton – beton dan kaca sebagai tampak bangunan tanpa di imbangi dengan taman sebagai penyeimbang alam dan bangunan itu sendiri.

Diharapkan nantinya akan memberikan kontribusi bentuk dan konsep baru perbendaharaan Arsitek di wilayah jogja. Sehingga tidak hanya bangunan beton yang berkembang melainkan juga alam berkembang bersama dengan bangunan.

1.3. ISU/MASALAH/PENEKANAN

Bagaimana merancang hotel yang menerapkan prinsip taman horizontal di atas tanah (ground) dan taman vertical di dalam bangunan yang bertujuan untuk :

1. kenyamanan
2. ramah lingkungan
3. estetika

Rumusan dari konsep hotel wisata adalah menciptakan bangunan hotel dengan taman di dalamnya yang penyelesaiannya dalam bentuk rancangan.

Variabel kritis yang akan dicapai melalui rancangan adalah penempatan taman didalam gedung dengan luas yang terbatas, tanaman tetap dapat hidup dan mendapat sinar matahari serta pemilihan jenis tanaman dan perawatannya yang tepat berdasarkan daya tarik potensial, kenyamanan, ramah lingkungan dan keragaman view

1.4 Metoda Penyelesaian Masalah

Metoda perumusan masalah

1. mengoleksi / mencari khasanah elemen-elemen arsitektur taman horizontal/vertical
2. mencari jenis tanaman yang cocok digunakan dalam konsep taman vertikal
3. Mencari contoh bentuk – bentuk taman horizontal/vertikal
4. Mencari data karakter tanaman

1.5. TINJAUAN PUSTAKA

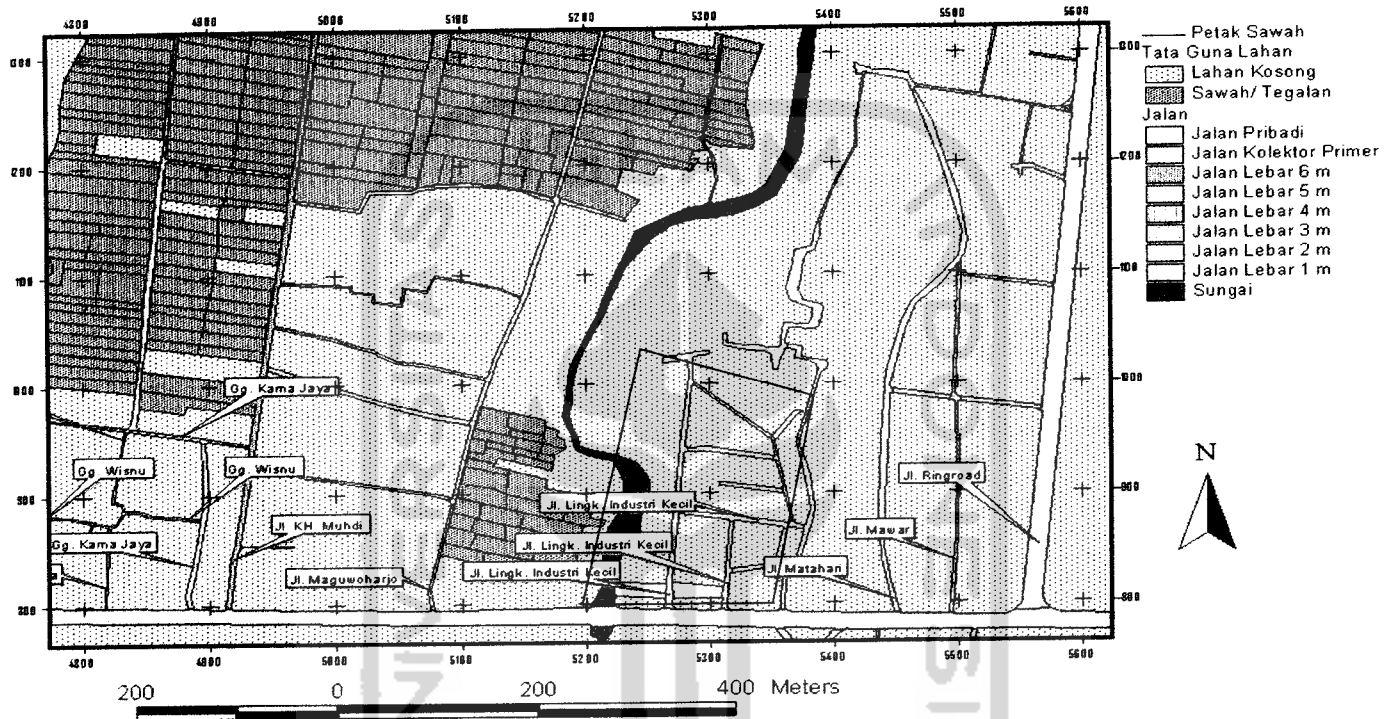
1. A JAPANESE TOUCH FOR YOUR GARDEN (Kiyoshi Seike Masanobu Kudo David H.Engel) sentuhan taman jepang dan model – model taman begaya jepang menjadi inspirasi dalam desain taman
2. ECOLOGY OF THE SKY (T.R Hamzah & Yeang) Ivor Richards
Contoh – contoh desain
3. DATA ARSITEK (Sunarto Tjahjadi) ERNST NEUFERT jilid 1 & 2
Standar – standar ukuran utilitas, sirkulasi, standar ruang dll
4. THE ARCHITECT HANDBOOK (Quentin Pickard)
Standard hotel dan kategori hotel bintang 3



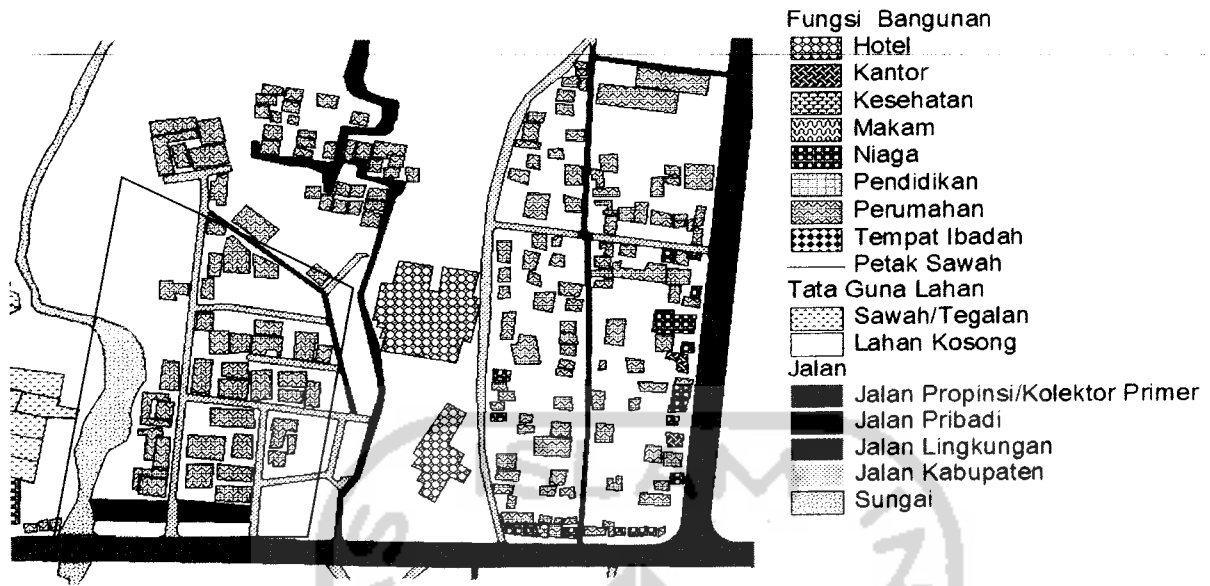
Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

2.1. LOKASI SITE

Jalan Laksda Adisucipto KM 8,5



Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan



Batasan site :
 Sebelah Utara : Kebun & Permukiman Penduduk



GAMBAR I.1.2.1
 KEBUN DAN PERMUKIMAN PENDUDUK

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

Sebelah Selatan : Jl.Laksda Adisucipto



GAMBAR I.1.2.2

Jl. Laksda Adisucipto

Sebelah Timur : Hotel Mustika Ratu



GAMBAR I.1.2.3

Hotel Mustika Ratu

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

Sebelah Barat : Hotel Quality



GAMBAR I.1.2.4
HOTEL QUALITY

2.2. ALASAN PEMILIHAN SITE

1. Lokasi site tepatnya di Jl. Laksda Adisucipto KM 8,5 yang merupakan Lokasi EKS LIK.



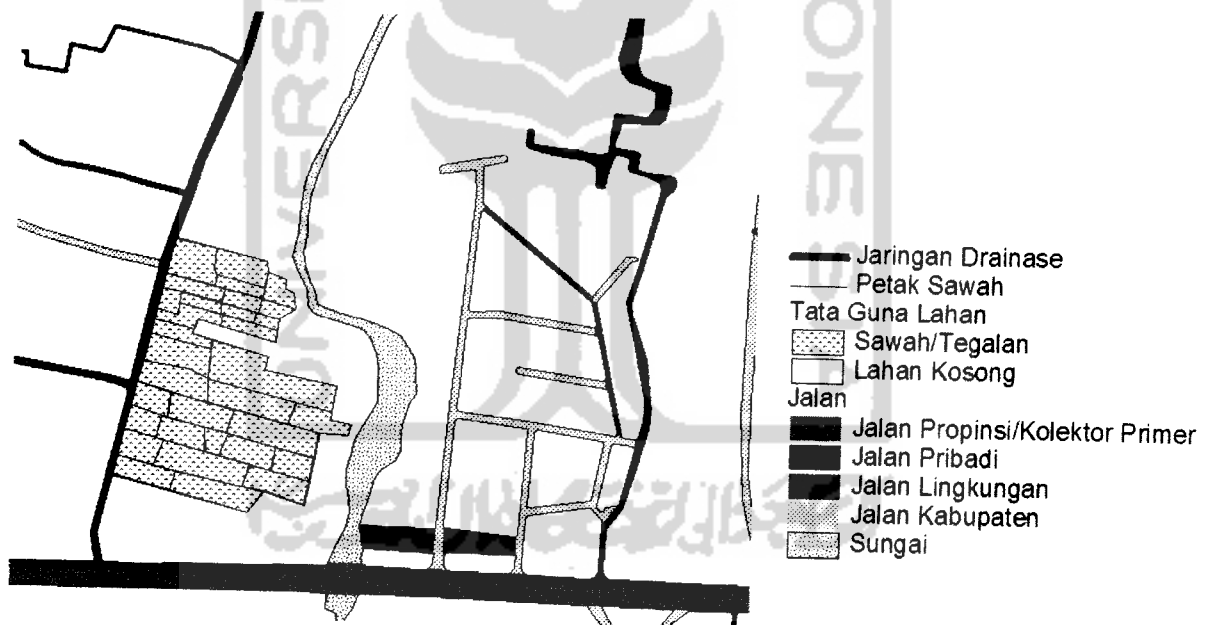
Gambar I.1.3.1
Ruang Utama LIK SILVER

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

2. Lokasi Site Strategis terletak di tepi jalan yang menghubungkan jogja dan solo
3. Lingkungan alam yang terdapat di site perlu diolah dengan baik
4. Site dapat diakses dari Jl. Adisucipto, Jl. solo, Jl ring road, dan jalan besar lainnya.
5. Site dekat dengan sejumlah obyek wisata & bandara yaitu, Museum affandi, Candi Prambanan, Candi Ratu Boko, Malioboro dan Bandara Adisucipto

2.3. KONDISI SITE

1. Jalan Adisucipto memiliki tingkat kepadatan transportasi kendaraan yang tinggi.
2. Lingkungan disekitar site yang padat
3. Kebisingan dari arah Selatan site tepatnya dari arah jalan raya
4. Kontur site relatif menurun perbedaan level ketinggian 2m
5. Site berada dekat dengan jl laksda adisucipto dan jalan ring road
6. Jaringan utilitas dan drainase kota cukup memadai dan tersedia



2.4. TEORI TAMAN

Mengapa harus taman yang menjadi penunjang hotel karena taman dapat dinikmati oleh semua panca indera manusia mulai dari mata, telinga, hidung, lidah, sentuhan tangan. Oleh karena itu peranan taman menjadi sangat penting sebagai penunjang fasilitas sebuah hotel.

2.5. SASARAN

Kriteria – kriteria yang dapat dipergunakan sebagai penolak rumusan rancangan bangunan hotel yang menerapkan prinsip Taman adalah :

1 KENYAMANAN

Susunan ruang (sebagai aspek arsitektural) yang memungkinkan kamar unit hunian menjadi nyaman sehingga Ada hubungan yang intensif antara unit – unit hunian hotel dengan taman yang memungkinkan pengunjung menikmati secara visual maupun fisik

2 ESTETIKA

Jenis – jenis elemen taman dan penataannya seperti : fountain, cascading, tumbuhan, pohon, ground cover (sebagai aspek arsitektural) sehingga Terdapat keragaman taman baik di atas tanah (ground) maupun pada bangunan yang memungkinkan pengunjung memiliki variasi view yang berbeda

3 RAMAH LINGKUNGAN

Minimalisir penggunaan energi, efektivitas, fungsional, memaksimalkan potensi site (vegetasi, kontur & sungai) sebagai aspek arsitektural yang memungkinkan Resapan air lebih baik, polusi udara terkendali, udara segar, memperbaiki struktur tanah

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

3.1 PROGRAM RUANG

Sumber : The Architect Handbook by Quentin Pickard RIBA

PROGRAM RUANG HOTEL BINTANG 3 (200 ROOM)					
RUANG	PENGGUNA	STANDARD	ROOM		TOTAL
Security n Parkir		M2/UNIT	JUMLAH		
Pos Satpam	Satpam	0,02	200		8
Parkir Tamu (mobil)	Pengunjung	0,07	200		1400
Parkir Tamu (bus)	Pengunjung	0,18	200		360
Parkir Tamu (motor)	Pengunjung	0,01	200		60
Parkir Pegawai (mobil)	Petugas Hotel	0,07	200		700
Parkir Pegawai (motor)	Petugas Hotel	0,01	200		120
Parkir Bus Service	Pengunjung & Ptgs	0,18	200		108
Parkir Mobil Service	Pengunjung & Ptgs	0,07	200		56
Sirkulasi kendaraan	Pengunjung & Ptgs	7,5	200		1500
Toilet Sopir & Kernet (outdoor)	Pengunjung & Ptgs	0,02	200		20
Rest Area Sopir/Kernet	Pengunjung & Ptgs	0,02	200		40
Musholla & T Wudhu	Pengunjung & Ptgs	0,02	200		60
Kantin	Pengunjung & Ptgs	0,02	200		80
					4512
Depan					
Entrance (Portico)	Pengunjung & Ptgs	0,5	200		100
Lobby With Lounge Area	Pengunjung & Ptgs	1	200		200
					300
Kantor Depan					
Resepsionist	Petugas Hotel	0,03	200		6
Front Office & Meeting Room	Petugas Hotel	1,4	200		280
Sirkulasi	Petugas Hotel	0,2	200		40
Administrasi Room	Petugas Hotel	1,4	200		280
					606

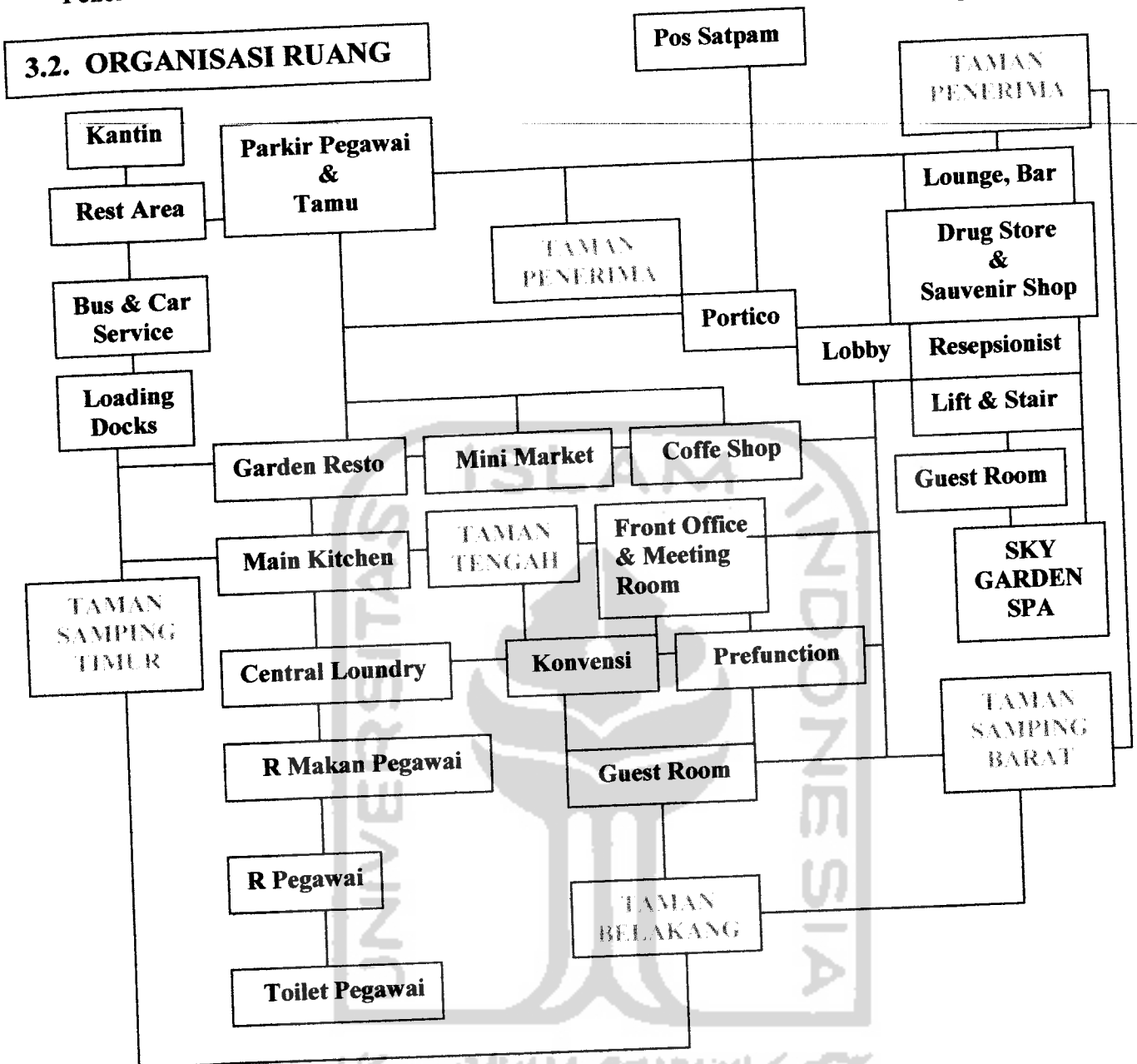
Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

Service					
VVIP PRESIDENSIAL	Pengunjung Hotel	0,3	200		360
VIP DELUX	Pengunjung Hotel	0,2	200		560
STANDARD EXECUTIVE	Pengunjung Hotel	0,15	200		2700
SINGLE SUPERIOR	Pengunjung Hotel	0,15	200		2700
Sirkulasi	Pengunjung Hotel	7,5	200		1500
Lounge, Bar	Pengunjung Hotel	0,8	200		160
Garden Resto	Pengunjung Hotel	1,75	200		350
Coffe Shop	Pengunjung Hotel	0,8	200		160
Drug Store & Souvenir	Pengunjung Hotel	0,4	200		80
Mini Market	Pengunjung Hotel	0,4	200		80
Garden Sport (jogging track & swimming pool)	Pengunjung Hotel	3	200		600
Garden Spa	Pengunjung Hotel	0,06	200		240
TMT ganti Pakaian	Pengunjung Hotel	0,02	200		40
Toilet umum	Pengunjung Hotel	0,02	200		40
					9530
Landscape					
Taman Penerima	Pengunjung Hotel	10	200		2000
Taman Samping Timur	Pengunjung Hotel	10	200		2000
Taman Samping Barat	Pengunjung Hotel	10	200		2000
Taman Belakang & Tengah	Pengunjung Hotel	10	200		2000
					8000

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

Konvensi					
Prefunction	Pengunjung	0,4	200		80
Conference	Pengunjung	1,3	200		260
Sirkulasi	Pengunjung	0,4	200		80
Loading Docks	Petugas Hotel	0,8	200		160
Toilet	Pengunjung	0,02	200		40
Gudang Konvensi	Petugas Hotel	0,4	200		80
					700
Service n Equipment					
Main Kitchen	Petugas Hotel	0,8	200		160
Food & Beverage Storage	Petugas Hotel	0,2	200		40
Linen Storage	Petugas Hotel	0,2	200		40
Utensil Storage	Petugas Hotel	0,2	200		40
Gas Storage	Petugas Hotel	0,2	200		40
Sirkulasi	Petugas Hotel	0,2	200		40
Garbage Areas/Receiving	Petugas Hotel	0,3	200		60
House Keeping, laundry	Petugas Hotel	1,4	200		280
Cutleries Storage	Petugas Hotel	0,2	200		40
Furniture Storage	Petugas Hotel	0,8	200		160
Engineer and Equipment	Petugas Hotel	1,3	200		260
					1160
Pegawai					
Ruang Pegawai	Petugas Hotel	0,8	200		160
Ruang makan pegawai	Petugas Hotel	0,6	200		120
sirkulasi	Petugas Hotel	0,2	200		40
Toilet umum	Petugas Hotel	0,02	200		20
					340
TOTAL KESELURUHAN	25148				25148

Pos Satpam



3.3. PERANCANGAN TAMAN

Landscape di sekitar hotel dan di dalam bangunan diolah menjadi berbagai macam garden seperti :

1. TAMAN PENERIMA

Didasarkan sebagai daya tarik pengunjung dan peredam kebisingan lalu lintas kendaraan yang merupakan perpaduan antara air yang muncrat, tumbuhan, pohon dan batu – batuan, serta lighting didalamnya yang didominasi oleh air yang muncrat.

2. TAMAN SAMPING TIMUR & DI DALAM BANGUNAN

Didasarkan untuk menambah kenyamanan penghuni hotel oleh suara gemericik air (efek auditive) yang merupakan perpaduan antara aliran air berundak, tumbuhan, pohon, batu – batuan dan lighting yang didominasi oleh gemericik aliran air yang berundak.

3. TAMAN TENGAH

Didasarkan untuk keragaman view dan suasana yang merupakan taman dengan penataan bunga dan tanaman serta pohon dan dipadukan dengan kolam ikan didalamnya

4. TAMAN SAMPING BARAT

Didasarkan untuk ramah lingkungan Minimalisir penggunaan energi, efektivitas, fungsional, memaksimalkan potensi site (vegetasi, kontur & sungai) yang bertujuan untuk resapan air lebih baik, polusi terkendali, udara segar, memperbaiki struktur tanah yang merupakan taman yang di dalamnya terdapat pohon – pohon tumbuhan tropis dan perpaduan antara kolam ikan permainan air serta ground cover di dalamnya

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

3.4. PEMANFAATAN FUNGSI GARDEN

GARDEN	AKTIVITAS/FASILITAS
TAMAN SAMPING TIMUR & BARAT	CAFÉ, RESTO, NIGHT VIEW
TAMAN BELAKANG	SPORT
TAMAN PENERIMA	AREA PENERIMA TAMU
TAMAN DI DALAM BANGUNAN	UNIT – UNIT HUNIAN

3.5. SPESIFIKASI GARDEN

GARDEN	WATER	VEGETATION	GROUND COVER	LIGHTING
TIMUR/BARAT	STILL WATER	KESUMBA KELING, BUNGUR	LILI PARIS, KROKOT	SPOT OMNI
BELAKANG	MENGALIR ,FLOW	PODOKARPUS PALEM DADAP	SERUNI RAMBAT	SPOT OMNI
PENERIMA	MUNCRAT, KOLAM	KASTUBA DRASENA , DLL	RUMPUT	SPOT OMNI
DALAM BANGUNAN	BERUNDAK, KOLAM	FICUS PERDU PALEM BAMBU	SUTRA BOMBAY	SPOT OMNI

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

3.6. JENIS – JENIS PILIHAN VEGETASI**• GROUND COVER**

(akar serabut untuk mengikat tanah dan menjaga kesuburan tanah)

- a. lili paris (*Clorophytum comosum*)
- b. rumput gajah
- c. anyelir rambat (*Danthonia deltoidea*)
- d. daun perak (*Pilea cadieri*)
- e. daun adam & hawa (*Rhoeo discolor*)
- f. seruni rambat (*Wedelia biflora*)
- g. krokot (*Althernanthera sp*)
- h. sutra bombay (*Portulaca grandiflora*)
- i. lidah mertua (*Sansesivera variegata*)
- j. sirih belanda (*Epipremnum aureum*)

• POHON BERBUNGA

(akar serabut & tunjang baik untuk penyerapan tanah)

1. kesumba keeling
2. hujan mas
3. bungur
4. bintaro
5. rustika rubra
6. kembang kecrutan (*Spatodhea*)
7. pisang lady-di (*Heliconia psittacorum*)
8. jati mas
9. dadap merah
10. solanum

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

- **POHON PELINDUNG**

(pohon besar dan berdaun lebat berfungsi untuk peneduh dan pengarah)

1. podokarpus
2. dadap variegata
3. kerai payung
4. ketapang brazil
5. fiscus/karet kebo
6. glodokan
7. palm ekor tupai
8. cemara norfolk
9. kol belanda
10. walisongo

- **PERDU TINGGI**

(daun indah digunakan untuk estetika keindahan taman)

1. kastuba
2. drasena
3. hanjuang
4. daun perak
5. pandan bali
6. song of india
7. cordilyne
8. araila
9. acalypha
10. puring



Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

- **PERDU RENDAH**

(daun indah digunakan untuk estetika keindahan taman)

11. begonia
12. hortensia
13. kenikir
14. cossandra
15. pacar air
16. pentas
17. euphorbia
18. mawar
19. azalea
20. geranium

- **TANAMAN RAMBAT**

(tumbuh dengan merambat pada bidang atau benda berfungsi untuk cover dinding pembatas)

1. monstera
2. singonium
3. sirih gading
4. daun sirih
5. xellum
6. filodendron sp
7. seruni rambat
8. stepanot
9. solandra
10. alamanda



Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

- **POHON BESAR**

(pohon besar dan berdaun lebat berfungsi untuk peneduh dan pengarah)

1. dadap merah (*Erythrina crista-galli*)
2. tabebuia (*Plumeria* sp)
3. sikat botol (*Callistemon lanceolatus*)
4. bungur (*Lagerstromia loudonii*)
5. hujan mas (*Cassia multijuga*)
6. kelapa gading
7. kelapa buah
8. pinang
9. beringin (*Ficus benjamina*)
10. sawo, mangga (Tanaman buah)

- **TANAMAN BUNGA**

(bunga indah digunakan untuk estetika keindahan taman)

1. mawar (*Rosa* sp)
2. anggrek tanah (*Spathoglolis plicata*)
3. bunga kosmos (*Cosmos caudatus*)
4. bunga pukul empat (*Mirabilis jalapa*)
5. bunga lilin mas (*Pachystachys lutea*)
6. melati (*Jasminum* sp)
7. tapak sara (*Vinca rosea*)
8. kana (*Canna indica*)
9. plumbago (*Plumbago indica*)

3.7. ANALISIS HOTEL WISATA YOGYAKARTA

ESTETIKA TAMAN

Adalah keindahan baik secara sensual maupun arsitektural yang meliputi keragaman taman berdasarkan fungsinya seperti :

1. Taman Depan

Berfungsi sebagai daya tarik dan pengarah ke bangunan dengan cara menanam tanaman berbunga seperti mawar, anggrek tanah, bunga kosmos, bunga pukul empat, bunga lilin mas, melati tapak sara, kana, plumbago secara linier mengikuti jalan masuk hotel dan menempatkan fountain di tengah taman bertujuan sebagai penambah daya tarik taman depan.

2. Taman Samping Timur

Berfungsi sebagai pendukung fasilitas restoran dan wedding party dengan cara menanam pohon palm dengan pola grid bertujuan untuk memudahkan penataan furniture pesta dan restoran, menempatkan fountain diantara pohon palm bertujuan untuk menyemarakkan suasana pesta atau restoran.

3. Taman Tengah

Berfungsi sebagai pendukung fasilitas coffe shop hotel dengan cara menanam tanaman berbunga seperti mawar, anggrek, kosmos, melati dll yang bertujuan untuk keindahan visual, penataan taman dengan pola berkelompok sesuai dengan warna bunga dan jenis bunga yang bertujuan untuk menciptakan komposisi warna yang indah.

4. Taman Samping Barat

Berfungsi sebagai pendukung fasilitas spa hotel dan untuk menciptakan suasana alami hutan, dengan cara menanam pohon besar seperti : dadap merah, ficus, kelapa, pinang, kenari, pinang, sawo, mangga dll dengan pola acak tidak teratur layaknya hutan.

5. Taman Belakang

Berfungsi sebagai pendukung fasilitas olahraga hotel dengan cara menyusun tanaman berbunga (~~plumbago, kana, tapak sara, melati, bunga pukul empat, kosmos, mawar dll~~) secara linier mengikuti jalan setapak yang menghubungkan antar fasilitas olahraga seperti swimming pool, tennis, driving range, jogging, dll. Water cascading berfungsi sebagai taman atraktif hotel.

KENYAMANAN HOTEL

Adalah suatu kondisi dimana orang merasa tenang, sejuk dan terhibur.

1. Tenang

Polusi suara tidak masuk ke dalam unit – unit hunian dengan cara :

- Pemberian jarak yang cukup antara sumber polusi suara dengan unit – unit hunian.
- Menggunakan barrier tanaman sebagai peredam polusi suara dengan cara menanam tanaman yang berdaun banyak seperti ficus, teh – tehan, dll dengan rapat,
- Pola peletakan unit – unit hunian hotel letaknya tidak terlalu dekat dengan fasilitas publik yang dapat menimbulkan polusi suara seperti restoran, wedding party dan fasilitas olahraga lainnya.

2. Sejuk

Adalah suatu kondisi dimana suhu udara dan sinar matahari tidak terlalu panas dan terik sehingga terasa nyaman dengan cara :

- Menanam pohon atau tanaman yang berdaun banyak sehingga menjadi rindang/teduh seperti : ficus, ketapang, mangga, sawo dll di daerah tempat istirahat atau tempat santai dan di dekat unit – unit hunian.
- Membuat shading di atas bukaan jendela. Pintu dll yang bertujuan untuk mengatur intensitas sinar matahari yang masuk ke dalam bangunan

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

2. Terhibur

Adalah suatu kondisi dimana seseorang merasa senang oleh adanya efek yang ditimbulkan oleh alam baik secara auditif maupun visual seperti :

- Suara Kicauan Burung
Dengan cara menanam pohon besar berbuah (kenari, sawo, mangga, kelapa, rambutan dll) dengan pola acak seperti layaknya hutan tropis.
- Suara Gemerik Air
Dengan cara membuat water cascading di empat zona hotel dengan ketinggian 16m, diharapkan dengan ketinggian tersebut efek suara gemericik air yang ditimbulkan cukup untuk menambah kenyamanan unit – unit hunian dan fasilitas publik hotel lainnya.

RAMAH LINGKUNGAN

Adalah suatu kondisi dimana lingkungan alam sekitar tetap terjaga kelestariannya tidak rusak atau mati atau hilang tetapi lebih baik dari sebelumnya dengan cara :

- Menanam pohon besar yang dapat memperbaiki struktur tanah seperti : ficus, sawo, mangga, cemara, ketapang dll
- Proporsi antara pohon besar dan rumput seimbang dengan cara : menanam lebih banyak pohon besar daripada rumput, area tanam pohon besar harus lebih luas dari pada area tanam rumput

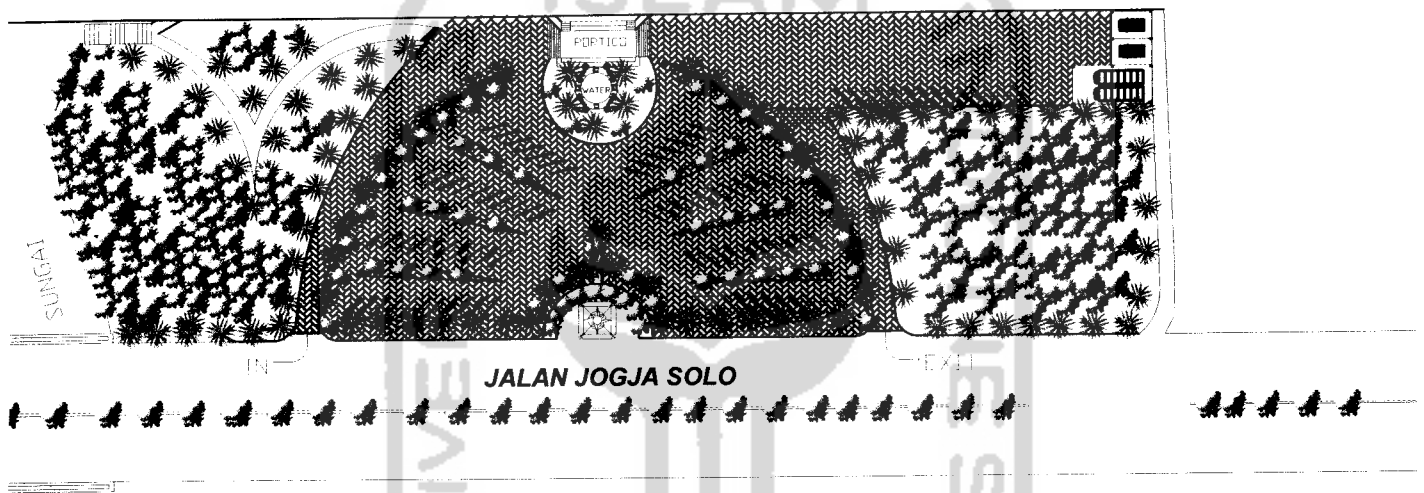
KONSEP TAMAN**A. TAMAN PENERIMA****KONSEP PENATAAN TAMAN**

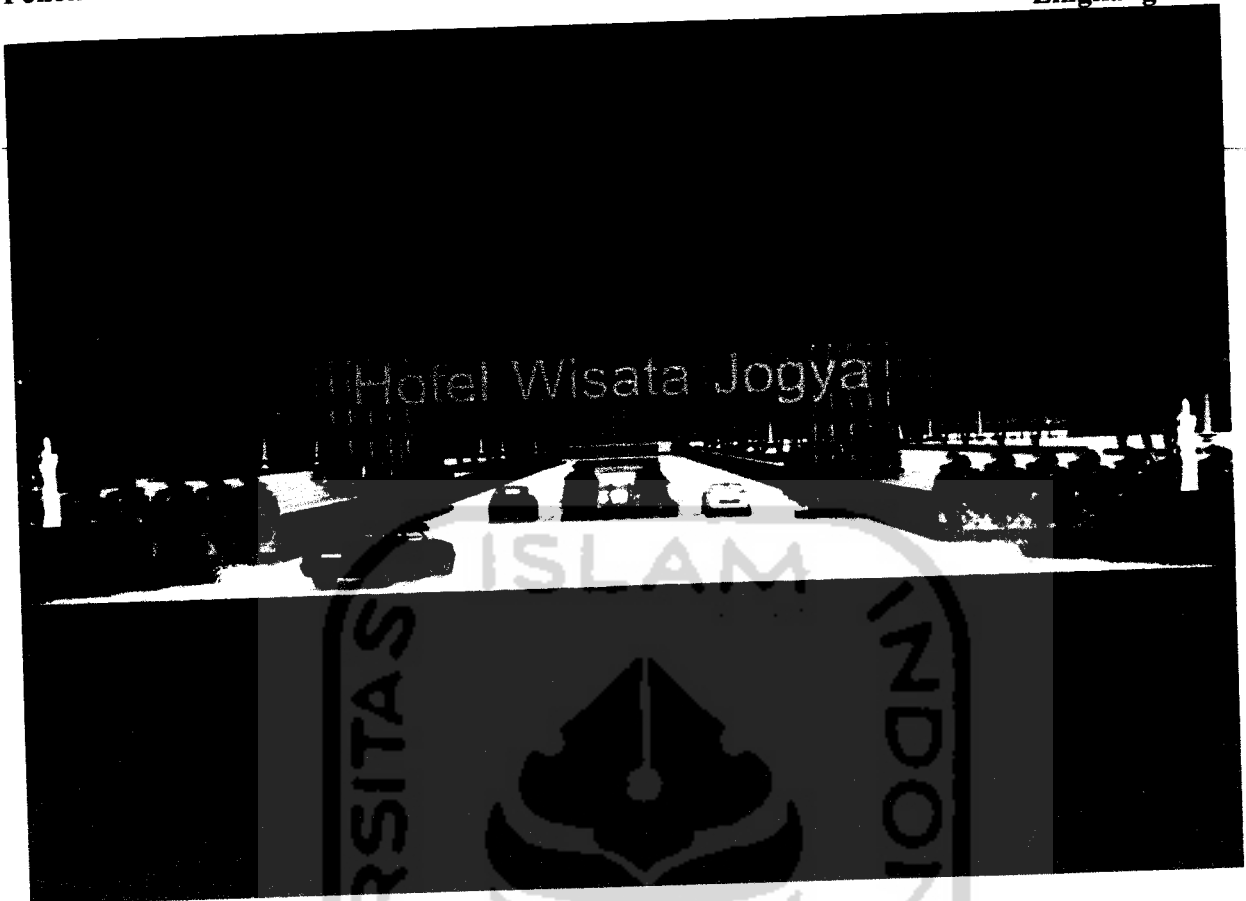
Taman ini menghubungkan antara jalan raya dengan bangunan utama hotel. Fountain disini berfungsi sebagai daya tarik dari arah jalan raya, sedangkan pohon ficus berfungsi sebagai peneduh dan peredam kebisingan. Penataan taman penerima adalah dengan pola linear mengikuti jalan entrance membentuk barrier bertujuan sebagai pengarah ke pusat bangunan dengan komposisi fountain, ficus, fountain, palm. diharapkan suara kebisingan dari arah jalan raya dapat diredam oleh taman penerima dan dapat menjadi daya tarik tersendiri.

Taman penerima didesain agar dapat menjadi daya tarik dan peredam kebisingan lalu lintas, konsep desain taman penerima adalah linear dengan pola mengikuti jalan masuk (entrance) sebagai pengarah ke bangunan. Urutan penataan taman penerima dari jalan raya adalah :

1. 2 buah fountain di kanan – kiri entrance sebagai attractiveness
2. Gapura Entrance untuk mempertegas entrance
3. Barrier pohon di Sekeliling Entrance untuk mempertegas jalan
4. Barrier Pohon Ficus Sebagai Peredam dan Perindang
5. Lampu Jalan Di as jalan (Entrance) sebagai penerangan di malam hari

BENTUK TAMAN DEPAN





Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan



Entrance Hotel Wisata

**B. TAMAN SAMPING TIMUR
KONSEP PENATAAN TAMAN**

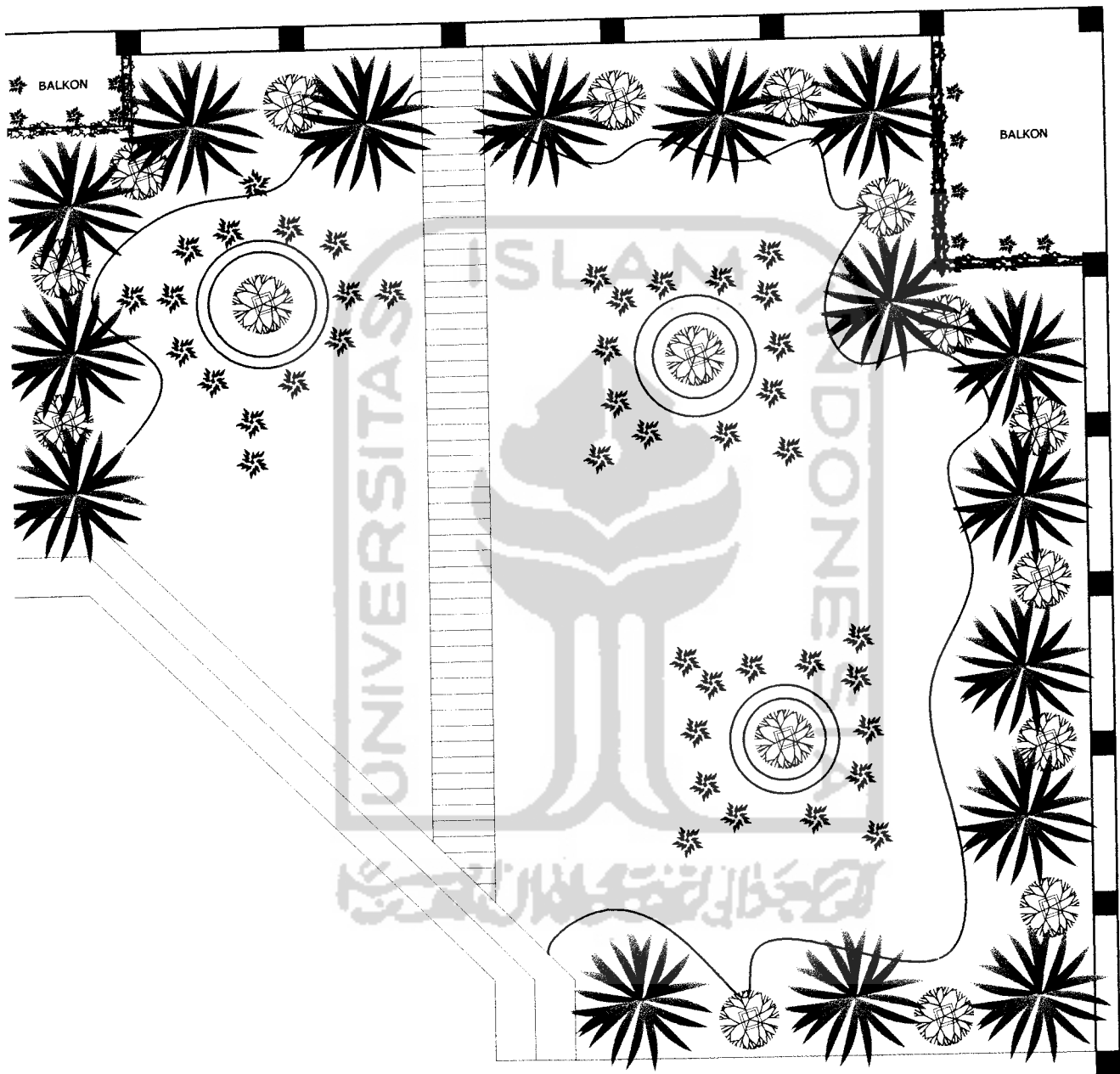
Taman ini menghubungkan antara bangunan utama dengan bangunan restoran hotel. pedestrian disini berfungsi sebagai sirkulasi pengguna dari hotel ke restoran atau sebaliknya, sedangkan pohon palm dan ficus berfungsi sebagai penyaring sinar matahari timur dan untuk privasi hunian hotel. Penataan taman samping timur adalah dengan pola grid mengikuti jalan pedestrian membentuk susunan yang teratur. dengan komposisi palm, ficus, fountain, palm. diharapkan susunan dengan pola grid ini dapat memaksimalkan taman restoran untuk acara wedding party .



C. TAMAN TENGAH**KONSEP PENATAAN TAMAN**

Taman ini sebagai center atau pusat bangunan utama hotel. taman disini berfungsi sebagai tempat outdoor coffeshop, Penataan taman tengah adalah dengan pola berkelompok sesuai dengan warna bunga dan jenis bunga dengan tujuan untuk menciptakan komposisi warna yang sesuai, pohon palm disini sebagai penegas antara kelompok tanaman yang satu dengan yang lainnya. Diharapkan taman tengah dapat menciptakan karagaman warna antara bunga yang satu dengan yang lainnya.

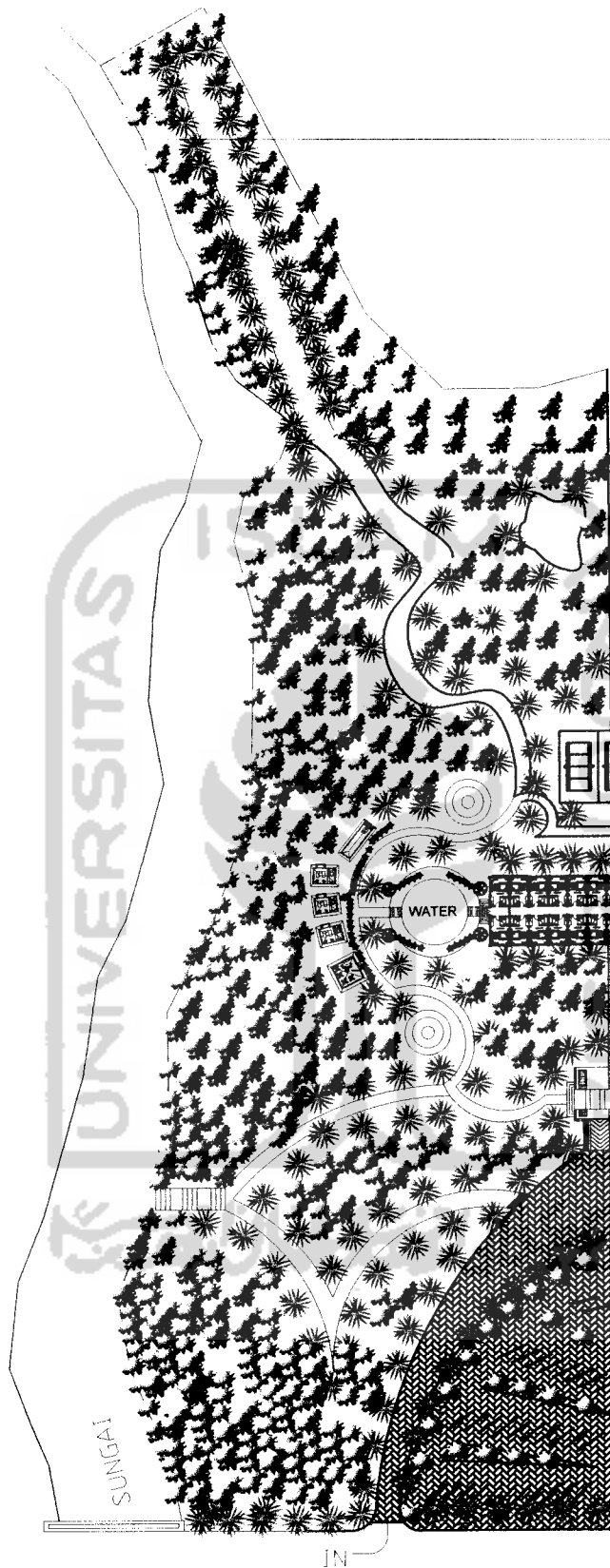




D. TAMAN SAMPING BARAT**KONSEP PENATAAN TAMAN**

Taman ini menghubungkan antara bangunan utama hotel dengan fasilitas hotel yaitu SPA. taman disini berfungsi sebagai tempat terapi SPA, Penataan taman samping barat adalah dengan pola acak tidak teratur seperti layaknya hutan. dengan tujuan untuk menarik datangnya burung – burung untuk hinggap di dahan pohon dan untuk menciptakan suasana alami seperti di dalam hutan. Komposisi pohon di taman samping barat adalah ficus, palm, pohon sawo, cemara dll



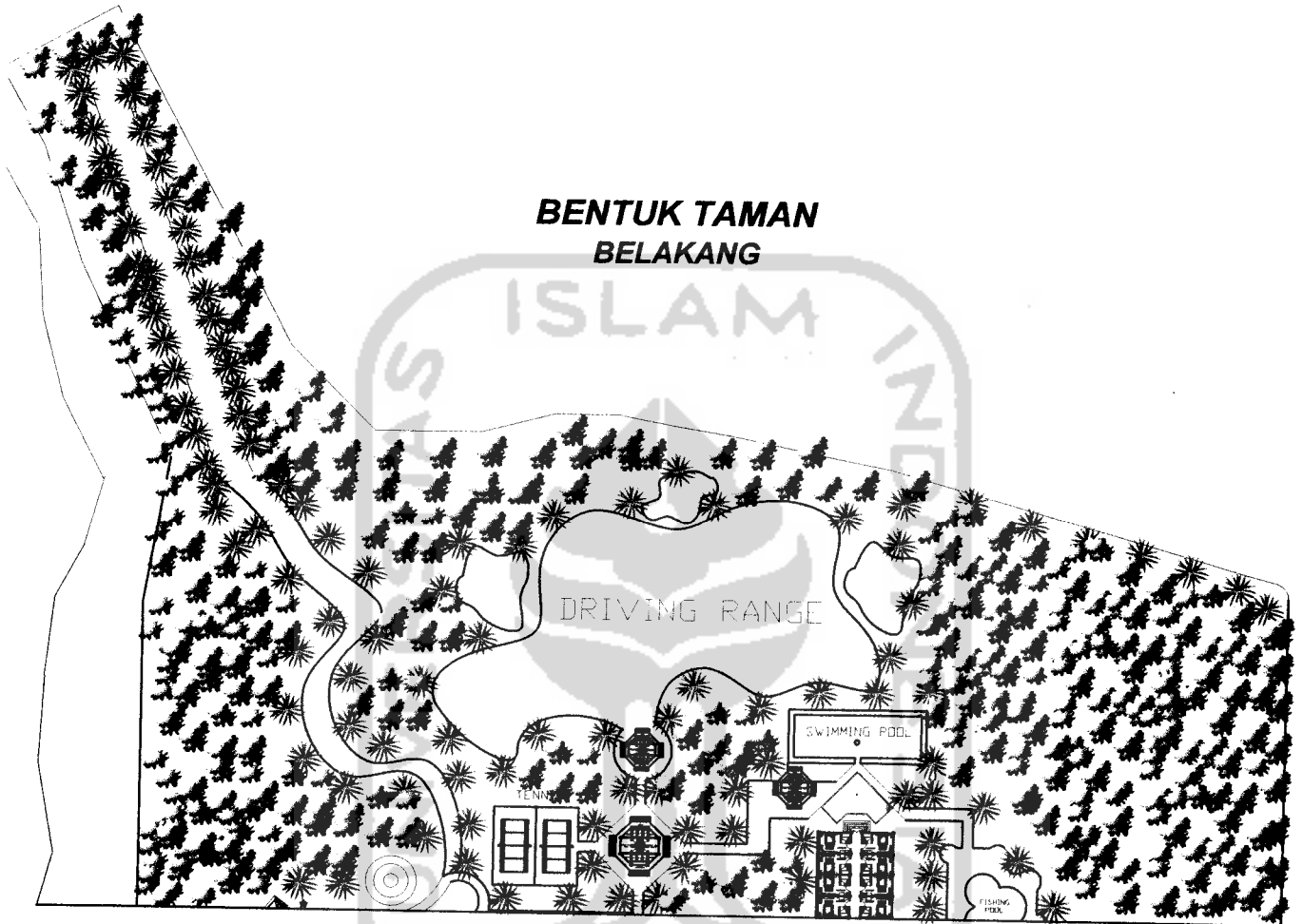


E. TAMAN BELAKANG**KONSEP PENATAAN TAMAN**

Taman belakang adalah taman yang menghubungkan antara bangunan utama hotel dengan fasilitas olahraga hotel seperti kolam renang, tennis, driving range, jogging track. taman disini berfungsi sebagai penghubung antara fasilitas olahraga yang satu dengan yang lainnya. Sebagai penghubung yang paling utama adalah padestrian dengan pohon palm di sekeliling padestrian untuk mempertegas jalan, sedangkan pohon ficus disini sebagai peneduh untuk mengurangi panas di siang hari. Pola penataan pohon di taman belakang adalah linear mengikuti arah padestrian. Diharapkan taman belakang dapat menciptakan hubungan yang saling berkaitan antara fasilitas olahraga yang satu dengan yang lainnya.



**BENTUK TAMAN
BELAKANG**



PERAWATAN/MAINTENANCE TAMAN**1. Kolam /water cascading/fountain**

Perawatan kolam/water cascading/ dilakukan dengan cara perawatan manual oleh manusia dan dengan treatmen khusus yaitu air yang bersirkulasi pada kolam/water cascading/miniature sungai dialirkan ke kolam penyaringan dahulu sebelum air mengalir kembali ke kolam dalam hal ini pembersihan dilakukan pada kolam penyaringan, untuk sistem sirkulasi air digunakan pompa central yaitu pompa terpusat pada satu titik dimana air berhenti mengalir/kolam paling bawah lalu dialirkan kembali ke atas tujuan dari pompa central adalah mempermudah perawatan dan perbaikan apabila pompa mengalami kerusakan

2. Tanaman dan Pohon

Perawatan tanaman dan pohon dilakukan dengan dua cara yaitu dengan manual oleh manusia dan alat penyiram tanaman khusus dalam hal ini, perawatan manual oleh manusia jauh lebih penting

3. Landscape

Landscape berperan penting dalam sebuah taman oleh karena itu perawatannya harus khusus dengan cara penyiraman dengan air secara berkala agar tanah tidak kering dan tandus, penanaman ground cover yang dapat mengikat tanah sehingga tanah menjadi subur, mengurangi limbah yang dibuang ke tanah dengan cara sebelum limbah dibuang ketanah terlebih dahulu limbah tersebut melalui proses treatmen sehingga kandungan zat – zat perusak tanah hilang dan kesuburan tanah tetap terjaga

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

• **KONSEP MIKRO**

PEMILIHAN JENIS ELEMEN TANAMAN UNTUK VERTICAL UNIT HUNIAN

1. TANAMAN BUNGA

mawar (*Rosa sp*)
 anggrek tanah (*Spathoglolis plicata*)
 bunga kosmos (*Cosmos caudatus*)
 bunga pukul empat (*Mirabilis jalapa*)
 bunga lilin mas (*Pachystachys lutea*)
 melati (*Jasminum sp*)
 tapak sara (*Vinca rosea*)
 kana (*Canna indica*)
 plumbago (*Plumbago indica*)

2. TANAMAN RAMBAT

1. monstera
 2. singonium
 3. sirih gading
 4. kembang sepatu
 5. xellum
 6. filodendron sp
 7. seruni rambat
 8. stepanot
 9. solandra
 10. alamanda

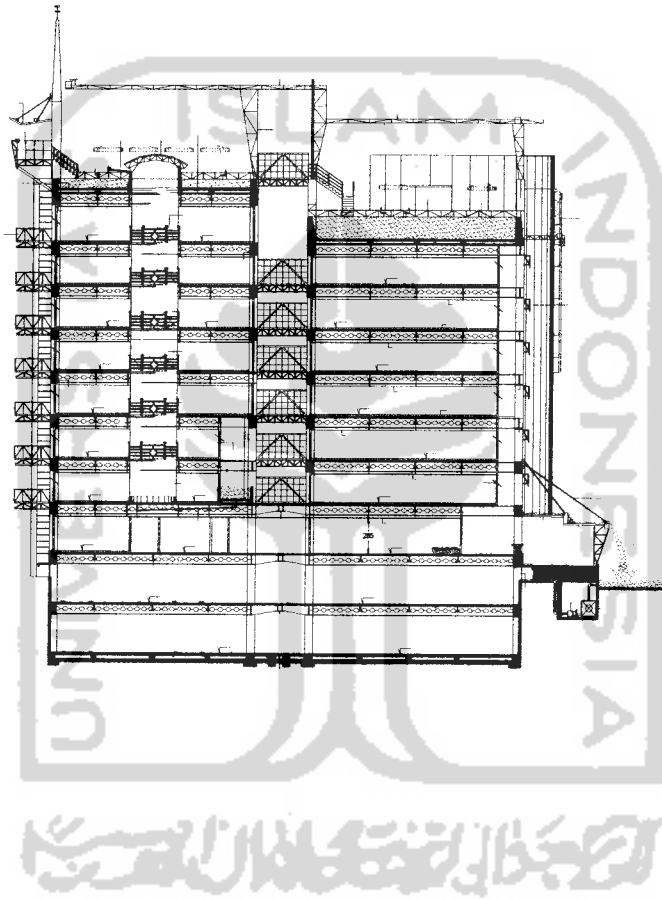
3. PERDU RENDAH

Azalea
 Geranium
 Cossandra
 Bougenville
 Pandan

Penekanan Pada Perancangan Taman Yang Menunjang Kenyamanan, Estetika, & Ramah Lingkungan

KRITERIA DESAIN PENYUSUNAN TAMAN VERTICAL

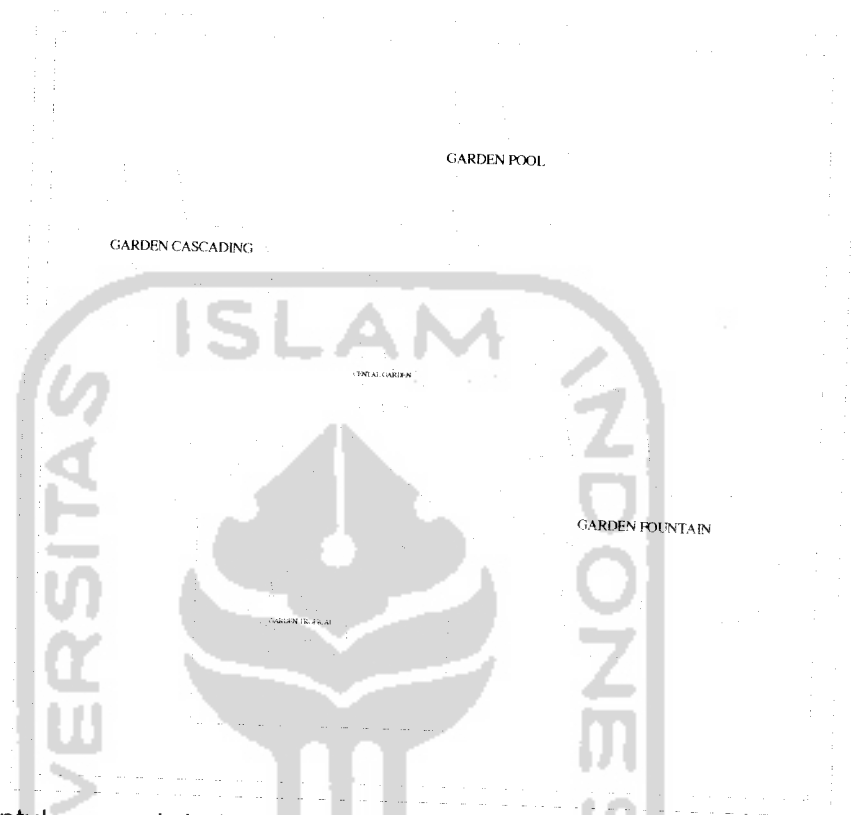
Desain susunan taman vertical menyesuaikan bentuk balkon dan kantilever bangunan, serta atap bangunan disusun dengan pola linear dan kolam cascading dibuat simetris dan dikelilingi oleh tanaman



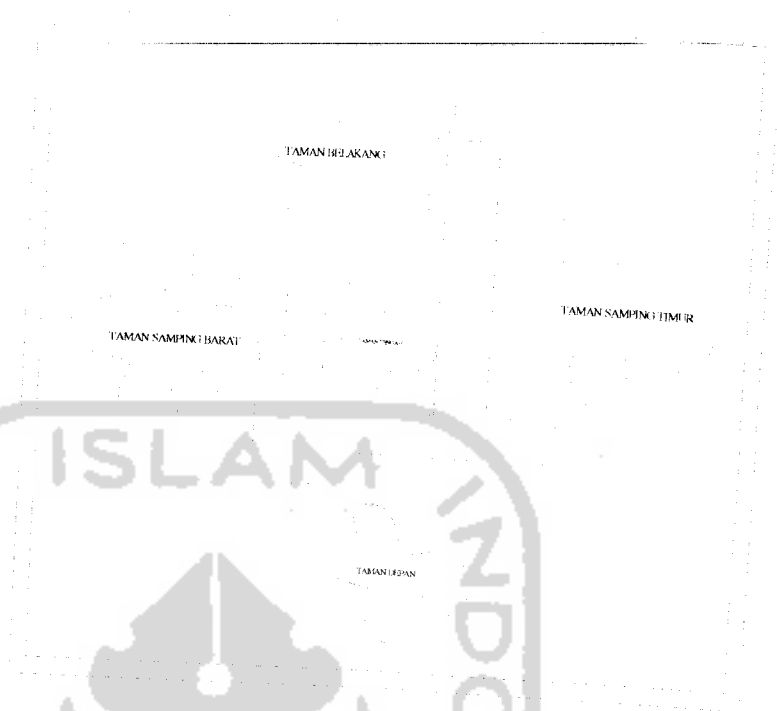
Contoh Green Building

Sumber : TA BANDRI

5.1. PROSES PERANCANGAN

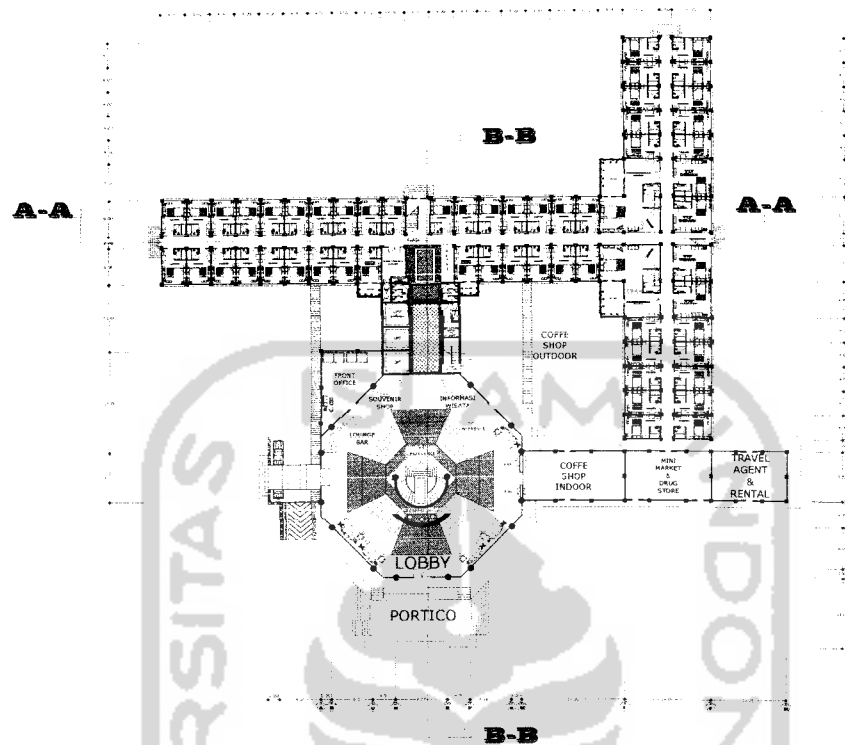


Bentukan awal dari gubahan masa bangunan hotel adalah simetris alasannya adalah untuk membagi taman ke dalam fungsinya masing – masing yaitu taman tropis, taman cascading, garden pool, cental garden, garden fountain dan untuk keragaman view, distribusi taman dibagi menjadi 5 zona yaitu zona depan, zona samping, zona tengah dan zona belakang maka bentuk bangunan berfungsi sebagai pembagi antar fungsi taman hotel



Bentuk dan posisi bangunan berubah dan juga fungsi dari tiap zona taman berubah hal ini bertujuan untuk menyempurnakan konsep awal, bentuk bangunan terdapat bangunan inti yang letaknya di depan berbentuk hexagonal bangunan inti tersebut digunakan untuk fasilitas publik dan kantor hotel sedangkan bangunan yang berbentuk simetris digunakan untuk unit – unit hunian, fungsi dan nama dari tiap taman berubah seiring dengan perkembangan rancangan yaitu taman depan, taman samping timur, taman belakang, taman samping barat, taman tengah dan kelima taman tersebut mempunyai fungsi dan peranan masing- masing yaitu sebagai pendukung fasilitas hotel yang terdapat di dalam hotel tersebut.

6.1. HASIL PERANCANGAN



Bentuk masa bangunan hasil rancangan ini dapat lebih memaksimalkan view, pengaturan ruang lebih efisien dan bentuk bangunan lebih atraktif dan juga dapat membagi taman sesuai dengan fungsi taman masing – masing.