DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PENGESAHAN
KATA PENGANTAR
ABSTRAKSI
DAFTAR ISI
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR TABEL
DAFTAR SKEMA

BAB I. PENDAHULUAN 1
A. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN 1
B. RUMUSAN MASALAH 6
C. TUJUAN DAN SASARAN 7
1. Tujuan 7
2. Sasaran 7
D. LINGKUP PEMBAHASAN 7
E. METODOLOGI DAN KERANGKA POLA PIKIR 8
1. Metodologi 8
2. Kerangka Pola Pikir 10
F. SISTEMATIKA PENULISAN 11
G. KEASLIAN PENULISAN 12

BAB II. TINJAUAN UMUM SISTEM TRANSPORTASI 13
A. PENGANTAR 13
B. SISTEM TRANSPORTASI LAUT 14
1. Pengertian 14
2. Komponen Sistem Transportasi Laut 14
3. Sarana dan Prasarana Transportasi Laut 14
C. TERMINAL PENUMPANG 15
1. Pengertian 15
2. Fungsi Terminal 16
3. Perencanaan Terminal 17
D. TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT 17
1. Pengertian 17
2. Kedudukan, Fungsi, dan Peranan TPKL 18
3. Unsur-unsur Kegiatan Pada TPKL 18
a) Kedudukan 18
b) Fungsi 18
c) Peranan 18
E. PELABUHAN MAKASSAR 19
1. Peran dan Fungsi Pelabuhan Makassar 19
2. Pertumbuhan Transportasi Laut Melalui Pelabuhan Makassar 20
a) Arus Kunjungan Kapal 20
b) Arus Barang 20
c) Arus Peti Kemas 21
d) Arus Penumpang 21

3. Kondisi Operasional Pelabuhan Makassar..... 22
a) Daerah Lingkungan Kerja dan Kepentingan Pelabuhan..... 22
b) Fasilitas dan Peralatan Pelabuhan..... 23
c) Kinerja Pelabuhan..... 23
4. Kondisi Teknis Pelabuhan Makassar..... 24
5. Pengembangan Pelabuhan Makassar..... 26

BAB III. EVALUASI EKSISTING TPKL SOEKARNO-HATTA SEBAGAI INPUT BAGI RELOKASI..... 28

A. LOKASI DAN SITE..... 28
B. POLA SIRKULASI PELAKU KEGIATAN..... 28
1. Pola Sirkulasi Ruang Luar..... 29
2. Pola Sirkulasi Ruang Dalam..... 30
C. FASILITAS UTAMA DAN PENUNJANG..... 38
1. Jenis Fasilitas..... 38
2. Dimensi Fasilitas..... 39
D. PENAMPILAN BANGUNAN..... 40
1. Arsitektur Bangunan Eksisting..... 40
2. Arsitektur Tradisional Bugis-Makassar..... 41
3. Arsitektur Modern..... 44
4. Penampilan Bangunan Sebagai Ungkapan Visual Sistem Sosial Budaya Masyarakat Bugis Makassar..... 51
5. Landmark Sebagai Nilai Tambah Terhadap Kwalitas Bangunan... 53

BAB IV. TPKL SEBAGAI WADAH KEGIATAN EMBARKASI DAN DEBARKASI 55

A. LOKASI DAN SITE TERPILIH..... 55
B. POLA SIRKULASI PELAKU DALAM KEGIATAN EMBARKASI DAN DEBARKASI..... 57
1. Jenis Sirkulasi..... 60
2. Sirkulasi Ruang Dalam dan Ruang Luaratan Ruang..... 61
a) Sirkulasi Ruang Dalam..... 61
b) Sirkulasi Ruang Luar..... 67
3. Karakter Aktifitas Pelaku..... 68
C. KEBUTUHAN RUANG SEBAGAI WADAH KEGIATAN EMBARKASI DAN DEBARKASI..... 71
1. Kebutuhan Ruang Dalam..... 72
2. Kebutuhan Ruang Luar..... 73
3. Kebutuhan Fasilitas..... 73
a) Fasilitas Utama..... 74
b) Fasilitas Penunjang..... 74
4. Daya Tampung Fasilitas Utama dan Penunjang..... 74
D. PENAMPILAN BANGUNAN SEBAGAI UNGKAPAN VISUAL SISTEM SOSIAL BUDAYA MANUSIA BUGIS-MAKASSAR..... 80
E. PENERAPAN ARSITEKTUR BUGIS-MAKASSAR DAN ARSITEKTUR POST-MODERN..... 81
1. Penerapan Arsitektur Bugis-Makassar sebagai Preseden..... 82
2. Penerapan Arsitektur Modern..... 84
F. POTENSI LOKASI TERHADAP PENGEMBANGAN PELABUHAN MAKASSAR SEBAGAI LANDMARK KAWASAN..... 86
G. POTENSI LOKASI DAN SITE TERHADAP KOTA UJUNG PANDANG SEBAGAI LANDMARK KOTA..... 87
H. REKOMENDASI..... 91
1. Rekomendasi Sirkulasi..... 91

2. Rekomendasi Fasilitas Utama dan Penunjang..... 93
3. Rekomendasi Penampilan bangunan..... 94

BAB V. KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN..... 96

A. KONSEP DASAR PERENCANAAN..... 96
1. Konsep Dasar Lokasi dan Site..... 96
2. Konsep Dasar Penzoningan..... 96
B. KONSEP DASAR PERANCANGAN..... 97
1. Konsep Dasar Kebutuhan Ruang..... 97
2. Konsep dasar Karakter dan Persyaratan Ruang..... 98
3. Konsep Dasar Besaran Ruang..... 99
4. Konsep Dasar Hubungan Sinergi Fasilitas..... 100
5. Konsep Dasar Sirkulasi dan Organisasi Ruang..... 101
6. Konsep Dasar Tata Ruang Luar dan Tata Ruang Dalam..... 103
7. Konsep Dasar Struktur dan Utilitas..... 105
8. Konsep Dasar Penampilan Bangunan..... 106

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Daftar Gambar

Gambar II.1 : Arah Pengembangan Pelabuhan Makassar
Gambar III.1 : Lokasi dan Site TPKL Soekarno Hatta
Gambar III.2 : Gambaran pola Sirkulasi Kendaraan Umum
Gambar III.3 : Gambaran Pola Sirkulasi Kendaraan Pribadi
Gambar III.4 : Antrian yang memenuhi depan Ruang Embarkasi
Gambar III.5 : Suasana di Ruang Embarkasi
Gambar III.6 : Gambaran Pola Sirkulasi Embarkasi
Gambar III.7 : Arus Penumpang Embarkasi
Gambar III.8 : Aktifitas menunggu di bahu jalan
Gambar III.9 : Penumpang Debarkasi yang baru turun dari kapal
Gambar III.10 : Gambaran Pola Sirkulasi Debarkasi
Gambar III.11 : Gambaran Pola Sirkulasi Pengantar
Gambar III.12 : Gambaran Pola Sirkulasi Penjemput
Gambar III.13 : Bentuk Penampilan Bangunan
Gambar III.14 : Bentuk Rumah Tradisional Bugis-Makassar
Gambar III.15 : Struktur dan detail struktur lantai rumah Bugis-Makassar
Gambar III.16 : Bagian-bagian Ruang Rumah Bugis-Makassar
Gambar III.17 : Bagian-bagian dari Rumah Adat Bugis-Makassar
Gambar III.18 : Salah satu contoh pemakaian ornamen pada bangunan modern
Gambar III.19 : Contoh Bangunan Post-Modern [1]
Gambar III.20 : Contoh Bangunan Post-Modern [2]
Gambar III.21 : Contoh Bangunan Post-Modern [3]
Gambar III.22 : Contoh Bangunan Post-Modern [4]
Gambar III.23 : Denah Perahu Phinisi
Gambar III.24 : Tampak Perahu Phinisi
Gambar III.25 : Ciri fisik sebagai gambaran terhadap suatu kawasan
Gambar IV.1 : Site Terpilih TPKL Soekarno Hatta
Gambar IV.2 : Peta Kawasan Sekitar Lokasi Terpilih
Gambar IV.3 : Pelabuhan Makassar dan Kota Ujung Pandang
Gambar IV.4 : Lokasi dan Site Terpilih
Gambar IV.5 : Menghindari adanya crossing
Gambar IV.6 : Sirkulasi yang singkat

Gambar IV.7 : Penyederhanaan Prosessing
Gambar IV.8 : Kejelasan
Gambar IV.9 : Penerapan Arsitektur Tradisional
Gambar IV.10 : Penerapan Unsur Modern
Gambar IV.11 : Paduan Arsitektur Tradisional dan Modern
Gambar IV.12 : Arah Pengembangan Pelabuhan Makassar
Gambar IV.13 : Analisis Site Terpilih
Gambar IV.14 : Analisis Lokasi Terhadap Pelabuhan Makassar
Gambar IV.15 : Analisis Lokasi Terhadap Kota Ujung Pandang
Gambar IV.16 : Rekomendasi Ruang Dalam
Gambar IV.17 : Rekomendasi Ruang Domestik dan Internasional
Gambar IV.18 : Rekomendasi Ruang Luar
Gambar IV.19 : Rekomendasi Penampilan Bangunan
Gambar V.1 : Konsep Dasar Pengzoningan
Gambar V.2 : Konsep Dasar Penampilan Bangunan

Daftar Skema

Skema II : Siklus Transportasi
Skema IV.1 : Pola Sirkulasi Ruang Dalam TPKL
Skema IV.2 : Pola Sirkulasi Penumpang Embarkasi
Skema IV.3 : Pola Sirkulasi Penumpang Debarkasi
Skema IV.4 : Pola Sirkulasi Pengantar
Skema IV.5 : Pola Sirkulasi Penjemput
Skema IV.6 : Pola Sirkulasi Ruang Luar TPKL
Skema IV.7 : Pola Sirkulasi Kendaraan Umum
Skema IV.8 : Pola Sirkulasi Kendaraan Pribadi
Skema IV.9 : Karakter Kegiatan Penumpang Embarkasi
Skema IV.10 : Karakter Kegiatan Penumpang Debarakasi
Skema IV.11 : Karakter Kegiatan Penumpang Transit
Skema IV.12 : Karakter Kegiatan Pengantar
Skema IV.13 : Karakter Kegiatan Penjemput
Skema IV.14 : Karakter Kegiatan Pengelola
Skema IV.15 : Karakter Kegiatan Pengelola
Skema V.1 : Organisasi Ruang
Skema V.2 : Konsep Tata Ruang Luar TPKL Soekarno Hatta
Skema V.3 : Konsep Tata Ruang Dalam TPKL

Daftar Tabel

Tabel II.1 : Arus Kunjungan Kapal Pelabuhan Makassar (1991 - 1995)

Tabel II.2 : Arus Barang Pelabuhan Makassar (1991 - 1995)

Tabel II.3 : Arus Peti Kemas Pelabuhan Makassar (1991 - 1995)

Tabel II.4 : Arus Kapal dan Penumpang Pelabuhan Makassar (1991 - 1996)

Tabel II.5 : Kinerja Pelayanan Kapal di Pelabuhan Makassar (1993 - 1995)

Tabel II.6 : Produktivitas Bongkar Muat Barang Menurut Kemasan (1993 - 1995)

Tabel II.7 : Kinerja Pemakaian Fasilitas Pelabuhan Makassar (1993 -1995)

Tabel IV : Proyeksi Arus Penumpang 1997 - 2018